

Aproximaciones a la relación contabilidad e interculturalidad

WILSON Noé Garcés AGUILAR-FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA LUMEN GENTIUM, UNICATÓLICA y ÓSCAR RAÚL SANDOVAL ZÚÑIGA-UNIVERSIDAD del CAUCA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN GIICO

Facultad Administración, Contabilidad y Finanzas

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium - UNICATÓLICA

Investigación en Curso

INTRODUCCIÓN

La contabilidad como disciplina social no ha escapado a una serie de dificultades relacionadas con la fundamentación de su campo de estudio, propio del desarrollo científico, en que se encuentra. Sin embargo, de acuerdo con Gómez (2000), el conocimiento científico es el fruto de un método riguroso de investigación y el claro entendimiento de un objeto... La investigación contable, como una de tantas empresas disciplinares, no ha logrado un proceso que interprete los nuevos esquemas de desarrollo socio-cultural. Pues según Ortiz (2009), tomando de referencia los trabajos de Inanga y Schneider (2005):

El problema de la investigación contable radica en que no hay una teoría conocida de contabilidad que sirva como marco de referencia para crear hipótesis o modelos susceptibles de ser investigados empíricamente. En conclusión, se argumenta que hay ausencia de teoría en la educación, en la práctica y en la misma literatura sobre investigación. (183)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

Ortiz (2009) incita a la contabilidad, a “requerir el diseño constante de modelos de investigación que se acoplen a las necesidades del contexto socioeconómico, en consecuencia, la investigación debe moverse en un ámbito interdisciplinario y multidisciplinario, relacionando los diversos intereses y necesidades de los usuarios contables” (p. 184). Este llamado, aunque pragmático, deja claro que los modelos de investigación contables deben contextualizarse en sistemas abiertos de información/interacción, reconociendo los actores que intervienen, sus intereses, las relaciones económicas o transaccionales, incluso sus apuestas políticas u horizontes comunitarios, permitiéndose pasar del simple hecho financiero al hecho económico, social, político y cultural para identificar además las externalidades de las organizaciones, las relaciones/ejercicios de poder, la sociología organizacional, las lógicas de acción, entre otras dimensiones que desde un ámbito inter y multidisciplinario permiten develar y asociar sistémicamente elementos a la información contable, lográndose así una lectura acorde con el funcionamiento de las organizaciones.

De ahí que compartimos con Lopes de Sá (2007, citado en Ortiz, 2009) el horizonte desde el cual el pensamiento de los intelectuales contables debe llevar la contabilidad “hasta una condición superior del conocimiento humano”.

Igualmente compartimos con el profesor Larrinaga (1999) que:

A pesar de que gran parte de la investigación en contabilidad se realiza sobre premisas funcionalistas, en los últimos años han aparecido formas alternativas de estudiar la contabilidad con distintos fundamentos: estudios interpretativos, perspectiva crítica y estudios de la relación entre la contabilidad y el poder.

De ahí la apuesta de la presente ponencia, al preguntarse ¿Qué emerge en la contabilidad desde la diversidad socio-cultural?

OBJETIVOS

La ponencia se plantea a manera de objetivo general, dar cuenta de lo emergente en la contabilidad desde la diversidad socio-cultural.

REFERENTE TEÓRICO

Hablar de la contabilidad en contextos de diversidad étnica, cultural y social, implica un punto de partida pluralista, pues el discurso universal de la contabilidad moderna se irrumpe por un giro contra-hegemónico, particular, étnico y propio de unas manifestaciones pre-modernas o no-modernas (Latour, 2007), las cuales, de acuerdo con Latour (2007) “se establecen desde una acepción asimétrica de la modernidad, y por tanto se expresan como unos otros modos, otras naturalezas-culturas, es decir unas formas otras de ser y estar en el mundo” (p. 19).

En el Valle del Cauca, la riqueza de sus tradiciones, su amplio acervo cultural e histórico y la fuerte presencia de organizaciones sociales y solidarias, constituyen un escenario de estudio, en el que la economía social y solidaria nos permite identificar proliferaciones en la contabilidad, la cual es otra experiencia no moderna, que se entrecruza con la objetividad moderna, posibilita elaborar “teorías inconsistentes con el punto de vista comúnmente aceptados” (Feyerabend, 1974, p. 22), pues como lo plateara Mignolo (1997) habitaría los dos lados de la frontera de la modernidad.

Es por ello por lo que nos proponemos pensar la contabilidad como arte de versación, pues posibilita dar cuenta de nuestras realidades desde el sentir, pensar y voluntad para ser y estar en un mundo complejo, diverso y hegemónico. Consideramos necesario entender la contabilidad como una narrativa que permite generar conocimiento en clave de producción y reproducción de la vida social de las comunidades. La contabilidad pensada como un arte permite movimiento para percibir, representar y narrar la realidad latinoamericana.

Una analítica que se entrecruza con el propósito de pensar la contabilidad como arte de versación es la sociocontabilidad propuesta desde la teoría tridimensional de la contabilidad (Mejía Soto, et al, 2016) en tanto busca estudiar la riqueza social generada o legitimada en las organizaciones.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la investigación se realiza una revisión documental para la construcción de una apuesta teórica (Denzin, Norman & Lincoln, Yvonna S, 2005).

Estrategia de financiación

Proyecto en red.

Productos esperados

Artículos y ponencias.

Innovación del proyecto

Establecimiento de una relación teórica.

Resultados alcanzados

Ponencias.

Impactos del proyecto

Aproximación a una relación entre la contabilidad y la interculturalidad como campo de estudio.

CONCLUSIONES

Por una construcción social de la contabilidad como arte de versación en clave de diversidad.

Según Burbano (1989) “la descomposición del objeto de conocimiento en material y formal es la forma más aproximada de concluir que la contabilidad si puede responder a dos preguntas ¿Qué conoce?-Objeto material y ¿Cómo lo conoce?-Objeto formal”.

Siendo este el punto de partida para plantear que en Colombia para la investigación contable son las “formas-contenido” más cómodas de alienación a un sistema geopolítico por más, de corte hegemónico-universal, no solo económico, sino también académico e investigativo en nuestra contemporaneidad. Siendo entonces la extrapolación de conceptos, la complementariedad, la multi-disciplinariedad, las “formas” sobre las cuales la retórica ideológica se materializa, a través de “contenidos” homogéneos con claros locus de enunciación (América del Norte y Europa) que poco dan cuenta de nuestro contexto nacional-latinoamericano.

Así las cosas, cabe preguntarse si la ortodoxia y la heterodoxia beben del mismo diseño de investigación contable, autopoietico en su fin, de una contabilidad que busca reproducirse en sí misma, en tanto disciplina reafirmativa de ejercicios de poder colonial, constructor de sujetos sujetados e instituciones homogenizantes. La contabilidad y la investigación institucionalizada entonces es circular, pero subsionante, sostenida por narrativas con-coloniales sostenidas desde la academia.

Tal vez un posible intersticio lo podremos encontrar en el entendimiento de nuestras praxis sociales locales como saber constitutivo de la diferencia-divergencia que podría potenciar nuevos horizontes de estudios, investigación y formas de hacer/construir contabilidad desde la pluralidad y la pluri-versidad de nuestras comunidades.

Un posible punto de partida, lo encontramos en el llamado realizado por Wallerstein (1999) a impensar las ciencias sociales:

Debido a que muchas de sus suposiciones - engañosas y constrictivas, desde mi punto de vista - están demasiado arraigadas en nuestra mentalidad. Dichas suposiciones, otrora consideradas liberadoras del espíritu, hoy en día son la principal barrera intelectual para analizar con algún fin útil el mundo social.

Por ello, con el ánimo de superar las barreras intelectuales en la contabilidad, impensar desde la academia, permite una actitud de nobleza ante la realidad a estudiar y una decidida apuesta por ampliar la inteligibilidad. Es decir, traer al diálogo y a la deliberación académica “otras” formas de conocer, de ser y de pensar.

REFERENCIAS

- Araújo, J. A. 2007. Los recursos: objeto de estudio de la Contabilidad. *CONTADURÍA UNIVERSIDAD de ANTIOQUIA*, 50, 177-186.
- Araújo; J. (1992). Ciencia y tecnología contables. *Lecturas de TEORÍA e INVESTIGACIÓN*. CIJUF, Medellín.
- Arévalo Galindo, N. E. y Quinche Martín, F. L. (2008). *El DESARROLLO del estudio de CASO EN CONTABILIDAD*. Foro virtual de Contabilidad Ambiental y Social. ISSN: 1851-8281.
- Franco, R. (2005). Conocimiento contable, megatendencias y cambio. *REVISTA Lúmina*, pp. 87-100.
- Giraldo, G. A. (2008). Repercusiones de la Teoría Crítica en la Investigación Contable. *COMISIÓN I, INVESTIGACIÓN CONTABLE*, pp. 77-94.
- Goffman, E. (1974:2006). *FRAME ANALYSIS: los MARCOS de LA EXPERIENCIA*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Gómez, M. (2004). Breve introducción al estado del arte de la orientación crítica de la disciplina contable. *REVISTA CONTADURÍA*, 45, Universidad de Antioquia.
- Gómez, Villegas, M. (2004). Breve introducción al Estado del Arte de la Orientación Crítica en la Disciplina Contable. *REVISTA CONTADURÍA*, 45. Universidad de Antioquia.
- Gómez, M. (2003). Contabilidad: comentarios sobre el discurso científico y los determinantes morales. *REVISTA de CIENCIAS ADMINISTRATIVAS y SOCIALES*, 13(22), pp. 109 - 120.
- Gracia, E. (1998). Sobre las profesiones y las disciplinas. *REVISTA LUMINA*, 2. Facultad de Contaduría. Universidad de Manizales.
- Gracia, E. (2002). Estado actual de la educación contable en Colombia. *Del HACER AL SABER*. Universidad del Cauca. Popayán.
- Gramsci, A. (1981). Escritos políticos (1917-1933). *54 CUADERNOS de PASADO y PRESENTE*. Madrid: Siglo XXI.
- Larrinaga González, C. (1999). Perspectivas alternativas de investigación en contabilidad. *REVISTA de CONTABILIDAD*, 2(3), pp. 103-131.
- Lemus, J. E. (2008). Límites de la representación contable en la estructura fundamental de la partida doble, las nociones de intercambio, valor, precio y medición [tesis de maestría no publicada] Facultad Ciencias de la Administración), Cali, Colombia.
- Lopes de Sá. (2007). Doctrinas, escuelas y nuevas razones de entendimiento para la ciencia contable. *REVISTA CONTABILIDAD & AUDITORÍA de Legis*, 30.
- López Pérez, M. V. y Lázaro Rodríguez, A. (2003). Un caso de interdisciplinariedad en teoría de la contabilidad: los cambios contables desde el enfoque cognitivo-lingüístico. *ENCUENTROS MULTIDISCIPLINARES*, 5(15), pp. 62-78. Disponible en <http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%C2%BA15/Victoria%20L%C3%B3pez%20P%C3%A9rez%20y%20L%C3%A1zaro%20Rodr%C3%ADguez%20Ariza.pdf>
- López Pérez, M. V. y Rodríguez Ariza, L. (2002). Aplicación del Enfoque Cognitivo a la Metodología Contable. *REVISTA ESPAÑOLA de FINANCIACIÓN y CONTABILIDAD*, pp. 461-495.
- Machado Rivera, M. A. (1999), El complejo objeto de estudio de la contabilidad. Por la vía constructiva. Popayán: Editorial Universidad de Antioquia.

- Machado, A. (1991). La contabilidad: una ciencia social. *REVISTA CONTADURÍA*. Universidad de Antioquia, pp. 17-18.
- Mardones, J. M. (1994). *LA FILOSOFÍA de LAS CIENCIAS HUMANAS y SOCIALES – MATERIALES PARA UNA FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA*. Santa fe de Bogotá: Editorial Antropos.
- Mattessich, R. (2004). La misión histórica y cultural de la contabilidad. En: Suarez, J. A. (Compilador). *Cosmovision histórica y prospectiva de la contabilidad*. Tomo I. Arqueología e historia de la contabilidad. Bogotá: Universidad INCCA de Colombia.
- Mattessich, Richard. (2003). Contabilidad: ¿Cisma o Síntesis? El desafío de la teoría condicional – normativa. *REVISTA PARTIDA Doble*, 144, pp. 104 – 119.
- Mattessich, R. (2007). ¿Qué le ha sucedido a la contabilidad? *REVISTA CONTABILIDAD & AUDITORÍA de Legis*, 31.
- Mejía Soto, E., Montes, G. Mora Roa, G. y Quintero, K. (2016). Marco conceptual de la sociocontabilidad: un enfoque desde la teoría tridimensional de la contabilidad T3c. *DOCUMENTOS de TRABAJO de CONTABILIDAD SOCIAL*, 8(1).
- Mejía Soto, E. y Vargas Marín, L. (2012). Contabilidad para la sostenibilidad ambiental y social. *REVISTA LÚMINA*, 13, pp. 48-70.
- Montes C., Montilla, O. y Mejía Soto, E. (2005). *CONTABILIDAD emergENTE*. Cali: Universidad Libre.
- Mignolo, W. (2003). *CAPITALISMO y GEOPOLÍTICA del CONOCIMIENTO*. Buenos Aires: Paidós.
- Mockus, A. (1988). *REPRESENTAR y DISPONER. UN estudio de LA NOCIÓN de REPRESENTACIÓN ORIENTADO HACIA el EXAMEN de su PAPEL EN LA COMPRESIÓN PREVIA del ser como DISPONIBILIDAD*. Universidad Nacional de Colombia- Centro Editorial. Bogotá.
- Morgan, G. (1988). Accounting as reality construction: toward a new epistemology for accounting practice. *ACCOUNTING, ORGANIZATIONS AND Society*, 5(5), pp. 413-428.
- Morin E. (1995). *INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Nunes, E. D. (2002). Interdisciplinariedad: conjugar saberes. *SAÚDE em DEBATE*, 26(62), pp. 249-258.
- Ospina Zapata, C. (2006). Las tramas de la contabilidad: trazos para quienes empiezan su formación en contaduría pública. *CONTADURÍA. UNIVERSIDAD de ANTIOQUIA*, 1(48), pp. 48 p.155 – 186.
- Ospina Zapata, C. (2006). Sobre la investigación en contabilidad. Algunos apuntes. *REVISTA Porik AN*, Universidad del Cauca.
- Ospina, W. (2002). Verdad y alegría. En: *UNA REFLEXIÓN sobre COLOMBIA desde LA EDUCACIÓN*. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Peinó, V. (1993). *La contabilidad como programa de investigación científica*. Madrid: Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuenta-Ministerio de Economía y Hacienda.
- Quijano, O. (2012). El lugar y el territorio como superficies y móviles de la diferencia económico/cultural. Notas sobre Movimientos sociales y sus agendas económico/culturales y biodiversas. *PACARINA del Sur*, 1.
- Quijano, O. (2012). *ECOSIMÍAS. VISIONES y PRÁCTICAS de DIFERENCIA ECONÓMICO/CULTURAL EN CONTEXTOS de MULTIPLICIDAD*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Quijano, O. (2015). *LA CONVERSACIÓN o el INTERACCIONISMO CONVERSACIONAL. PISTAS PARA COMPRENDER el LADO oprimido del(os) MUNDO(S)*. MANUSCRITO. Popayán: Universidad del Cauca.

- Quijano, A. (2008). Colonialidad del poder y clasificación social. En: Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. *El giro DECOLONIAL. REFLEXIONES PARA UNA DIVERSIDAD EPISTÉMICA MÁS ALLÁ del CAPITALISMO GLOBAL*. Bogotá. Instituto Pensar - Investigaciones U. Central - Siglo del Hombre Editores.
- Quintero, H. (2004). Hacia una escuela de investigación científica en contabilidad. *REVISTA LUMINA*, p. 22-30.
- Requena, J. M. (1977). *LA HOMOGENIZACIÓN de MAGNITUDES EN LA CIENCIA de LA CONTABILIDAD*. España: Ediciones ICE.
- Rojas, W. (2002). La educación contable al servicio de la fraternidad económica moderna. *Del HACER AL SABER*. Universidad del Cauca. Popayán.
- Rueda Delgado, G. (2002). Desarrollo alternativo y contabilidad pública. Hacia una línea de investigación. *REVISTA NÓMADAS*, 14, pp. 195-202.
- Rueda, G. (2007). La investigación contable: vínculos ontológicos y las posibilidades de la investigación interpretativa. *CONTADURÍA UNIVERSIDAD de ANTIOQUIA*, 50, pp. 119-132.
- Schütz, A. (2009). Cap. 2. *LAS ESTRATIFICACIONES del MUNDO de LA VIDA EN: LAS ESTRUCTURAS del MUNDO de LA VIDA* (pp. 41-108). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Searle, J. (1997). *LA CONSTRUCCIÓN de LA REALIDAD SOCIAL*. Madrid: Paidós Ibérica].
- Sotolongo, P. y Delgado, C. (2006). La complejidad y el diálogo transdisciplinario de saberes. Capítulo IV. En publicación: *LA REVOLUCIÓN CONTEMPORÁNEA del SABER y LA COMPLEJIDAD SOCIAL*. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/Capitulo%20IV.pdf>.
- Tapia Mealla, L. (2006). La invención del núcleo común. Ciudadanía y gobierno multisocietal. La Paz, Bolivia.
- Tua, J. (1983). Subprogramas de investigación en la construcción de principios. En J. Tua Pereda. *PRINCIPIOS y NORMAS de CONTABILIDAD*. Madrid: Instituto de Planificación Contable.
- Tua, J. (1996). Globalización y regulación contable. Algunos retos para nuestra profesión. Ensayos sobre contabilidad y economía. *ENSAYOS sobre CONTABILIDAD y ECONOMÍA: EN HOMENAJE AL profesor ÁNGEL SÁEZ TORRECILLA, I*, pp. 855-908.
- Túa, J. (1997). *Lecturas de TEORÍA e INVESTIGACIÓN CONTABLE*. Medellín: Editorial CIJF Centro interamericano jurídico-financiero.
- Tua, J. (2004). Evaluación y situación actual del pensamiento contable. *REVISTA INTERNACIONAL Legis de CONTABILIDAD y AUDITORÍA*, 17, pp. 43-128.
- Wallerstein, I. (1996). *OPEN the SOCIAL SCIENCES (report of the GULBENKIAN COMISIÓN ON the RESTRUCTURING of SOCIAL SCIENCES*. Stanford: Stanford University Press.

COMENTARIOS DEL EVALUADOR

Evaluador: Gloria Mercedes Martínez Lizarralde

Gracias, un saludo muy especial para toda la comunidad Unicatólica, para todos los invitados y un abrazo fraterno para el profe Wilson y el profe Óscar, toda mi admiración.

Estuve muy atenta escuchando su presentación y realmente entre el documento que me enviaron y la presentación pues se resuelven algunas de las inquietudes. Primero que todo, quiero felicitarlos, darle las gracias por estos aportes tan importantes para la comunidad académica, para las ciencias contables, porque realmente la mirada intercultural es una mirada que debe prevalecer no solamente desde el plano contable, sino desde todas las miradas científicas y debe mirarse con esa nueva óptica que se está dando y esa nueva mirada que se está dando sobre la investigación y sobre el ser. Pensarse la contabilidad desde un plano intercultural realmente es algo innovador; es algo que, como ustedes decían, al comienzo no hay mucha fundamentación teórica desde este campo. Yo digo que el plano formativo viene direccionado de tal manera que pensarse en este tipo de relaciones, muchas veces no es considerado en términos generales. Algunos estudiantes aseveran que eligen la contabilidad porque no les gusta leer, porque no comprenden mucho de la lectura y además, en términos generales, les gustan los números y ese es un paradigma que con esta propuesta que ustedes están presentando, se cae por su propio peso, y es muy importante porque se constituye un aporte realmente esencial para la humanidad. Lo que decía el profe Óscar sobre la fundamentación de las normas internacionales y la manera como ellas son traducidas y como son relacionadas con el quehacer contable en comunidades y en países como Colombia, pues realmente distan mucho de la comprensión de un contexto real en el que nos encontramos. Mirando la presentación de ustedes se me resuelven varias de las inquietudes que me suscitó el documento, sin embargo, no me quisiera quedar con la siguiente pregunta: ¿cuál es ese objeto emergente en esa relación? Ese objeto que emerge a partir de toda esa interrelación desde el plano contable y desde el plano sociocultural, étnico. ¿Cuál va a ser esa respuesta? Esa es una inquietud que me quedó.

Otro aspecto que me gustaría mucho que miráramos es que: realmente ustedes están haciendo un enfoque que es muy actual y que de pronto critica un

poco las posturas de la pedagogía tradicional y tiene que ver con el pensamiento crítico; ese pensamiento que tiene que trasegar el aula de clase y que se tiene que instaurar mucho más allá del aula y llegar a la calle y llegar a las comunidades y llegar a los grupos culturales, tiene que darse desde allí, tiene que darse desde el aula, tiene que darse a través del currículo, a través de la misma formación de nosotros como maestros, como docentes frente a nuestros estudiantes, porque es que muchos de nosotros mismos rechazamos todo lo que tenga que ver con lo sociocultural. Como decía el profe Óscar: a una persona que habla de pronto en estos términos se le tilda de revolucionario, de “ya viene con su discurso que de pronto no se ha valorado” y que es trascendental porque somos eso, somos producto de esas relaciones, somos productos de lo intercultural y estamos hablando ahora de inclusión; estamos hablando de educación inclusiva, pero para nada hacemos educación inclusiva. No lo hacemos porque mire el mismo enfoque, las mismas matrices, los mismos contenidos no son incluyentes, no son inclusivos, entonces es muy complicado.

En el aspecto innovador del documento se quedaron realmente muy cortos y, no se trata de humildad, para nada, se trata de mostrar que este tipo de situaciones, que ese tipo de pensamientos se pueden llevar a las grandes ligas como digo yo, así tendría que ser. Porque es necesario que ya nuestros contadores en formación, nuestros docentes contadores y nuestros profesionales se piensen más en las comunidades; se piense en una contabilidad más desde lo humano y se estudien mucho más los contextos. Siento que allí hay una gran necesidad porque comprendemos los contextos desde el plano contable que trasciende la vida de toda comunidad. Es necesario que un aspecto fundamental sea ese, el de que los estudiantes comprendan y sepan analizar los contextos. Se trata de un aprendizaje lógico que nos conduzca justamente a unas conclusiones que realmente sean pertinentes; que no solamente limitadas a lo que tiene que ver el objetivo en sí de conocimiento de la profesión como tal, sino la realidad social, la trascendencia de la contabilidad frente a una comunidad sea la que sea, a entender que esas normas internacionales no van más allá de dónde tendrían que ir, no nos tocan a nosotros. ¿Eso cómo se puede entender, eso cómo se puede traducir? Yo creo que eso sería una manera de empezar a entender los contextos y a entender nuestras propias realidades.

Otro aspecto importante que señalan ustedes dentro del documento y que de pronto tocó el profe Wilson de una manera muy puntual: el arte de la versación. Me parece que ese aspecto es un arte; es necesario desarrollarlo. Siento que se necesita este trabajo y se necesita a nivel nacional, empecemos por ahí, a nivel del Valle. Se necesita profundizar en este trabajo, no se puede quedar allí en esa aproximación nada más. Podemos tener el primer paso de aproximación y ojalá se dieran los recursos para que después de la aproximación llegáramos a dónde, profe Wilson y procedo Óscar, después de la aproximación vamos a llegar a una realidad a entendernos como sujetos, a ubicarnos socio cultural y contablemente en medio de una realidad y de una comunidad nacional e internacional, no sé. Trabajar el auto concepto del contador: ¿cómo se ve el contador en este proceso intercultural? Desde que empiece pienso yo, desde que llega y toma la decisión de ser contador, de ahí en adelante. ¿cómo se ve, cuál es su auto concepto como tal? Porque ese concepto del contador no puede estar desligado de todo lo que ustedes han dicho, es una tarea necesaria, es una tarea imperativa que se debe hacer para lograr trascender como profesionales de la contabilidad y poder decir: “mire, es que esa responsabilidad social es real”, no se queda en el papel cómo se quedan tantas cosas. Mil felicitaciones, mi abrazo grandísimo y sigan adelante con este proyecto. Muchas gracias.