



## Lugares de enunciación alrededor del concepto de etnoeducación

CARLOS Alberto VELASCO DÍAZ, WILSON Alberto MARTÍNEZ PENAGOS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EDUCARTE

---

Facultad de Educación

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium - UNICATÓLICA

Investigación terminada

### Introducción

El proyecto pretende realizar un análisis comprensivo de las experiencias etnoeducativas en programas de educación universitaria y de organizaciones sociales del suroccidente colombiano, a partir del acompañamiento de tres tipos de experiencias: las que emergen de las organizaciones sociales; las reguladas por el estado y las que se encuentran en proceso de transición. Con lo anterior se espera construir una visión más amplia de una política pública etnoeducativa, al complementar la visión del estado sobre la etnoeducación con las prácticas pedagógicas de las organizaciones. Se retomarán elementos metodológicos de la antropología educativa para evidenciar los alcances epistémicos y antropológicos de las relaciones culturales de las prácticas. Se espera que estas permitan caracterizar y analizar las prácticas y discursos etnoeducativos de la región; igualmente se espera que, visibilice cómo se resuelve la tensión entre los discursos de la etnoeducación y de la interculturalidad en las prácticas educativas. Finalmente se pretende reflexionar sobre las formas de conocimiento culturales y académicas en torno a los materiales de estudio presentes en las prácticas observadas.

### **Planteamiento del problema y justificación**

La primera fase del proyecto, evidencia que una educación pensada para grupos étnicos como política pública podría segregar a las comunidades etnoeducadas y reafirmar las distancias geográficas, políticas y económicas entre clases sociales. Situación que contradice los objetivos de inclusión de los programas de formación. El uso indistinto de nociones de inter-multi-intra-pluri culturalidad presentes en los programas, textos académicos e incluso en las mismas leyes, muestran que la etno-educación se debate entre los principios interculturales y la determinación por políticas multiculturales.

En el contexto de las tensiones mencionadas y, puesto que el estudio de las prácticas etnoeducativas permite evidenciar cómo se desarrollan las tensiones teóricas y cómo pueden realimentar desde las prácticas las categorías de interculturalidad y etnoeducación, en la segunda fase del proyecto de investigación se busca indagar y/o dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿cómo son las prácticas etnoeducativas de universidades y organizaciones sociales en el suroccidente colombiano?

Acercarse a las prácticas educativas no sólo deja ver la otra cara de la teoría, sino que también permite ver el otro lado de las leyes. Retomando una perspectiva acerca de la construcción cotidiana del estado, resulta importante revisar la puesta en marcha de las políticas educativas sobre interculturalidad, entendiendo que la práctica política que implica la etnoeducación en la cotidianidad va más allá del marco institucional.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Realizar un análisis comprensivo de las experiencias etnoeducativas en programas de educación universitaria en el suroccidente colombiano.

### **Objetivos específicos**

Identificar cuáles son los pilares y componentes utilizados en el proceso para la formación del maestro como etnoeducador.

Caracterizar las prácticas etnoeducativas y revisar la noción de derechos humanos e interculturalidad presentes en programas de educación universitaria en el suroccidente colombiano.

Reflexionar de manera crítica los materiales educativos que se emplean para el ejercicio de la etnoeducación.

### **Referente teórico**

La discusión acerca de la etnoeducación retoma, por una parte, la propuesta liberal de la multiculturalidad como forma de inclusión a las comunidades étnicas a la ciudadanía, por otra parte, se retoma la teoría interculturalidad que plantea un diálogo entre proyectos culturales y políticos, entendiendo que las comunidades tienen sus propios horizontes culturales en los cuales plantean sus planes de vida. Se retomarán algunos conceptos como, colinealidad, pensamiento fronterizo y lugar de enunciación, práctica política y práctica pedagógica.

## **MARCO REFERENCIAL**

Inicialmente se retoma la discusión entre la multiculturalidad y la interculturalidad para ubicar el concepto de etnoeducación. Se toma como principal referente la historia política de las organizaciones que promovieron la etnoeducación en la Constituyente de 1991, que se materializó en el 93 con la ley 70, para comprender el sentido socio-histórico de su lugar de enunciación. Igualmente se retomarán postulados de las teorías decoloniales.

### **Metodología**

Si bien, en la primera fase se privilegió la recopilación documental para la captura de información; en la segunda, concerniente al campo de investigación educativa, se contempla la etnografía educativa como metodología cualitativa, la cual enmarca tanto las técnicas propias del método cualitativo como las reflexiones interculturales que trataremos. La metodología cualitativa, entonces, permitirá acercarnos a las prácticas educativas en la formación de maestros etnoeducadores: “la etnografía se entiende como una metodología de trabajo de campo, que emplea distintas técnicas para la obtención de información empírica y que, a lo largo de la investigación, construye sus categorías analíticas paulatinamente” (Osorio, 2015, p. 5). Este ejercicio investigativo se estructurará metodológicamente a partir del trabajo de campo y comprende técnicas tales como observaciones participantes, entrevistas estructuradas y semi-estructuradas.

Por otra parte, teniendo en cuenta que la educación en contextos étnicos ya no cumple la función de ser transmisor cultural, sino la función de relacionar dos o varias culturas, la etnografía educativa nos permitirá reflexionar acerca de las relaciones culturales. La etnografía educativa permitirá que la reflexión en torno a la práctica no sea solamente educativa, sino una reflexión antropológica sobre las relaciones y los saberes en el aula. En este sentido, la etnografía educativa permitirá aplicar las herramientas etnográficas para entender cómo se dan las relaciones interculturales y las relaciones docente-estudiante que se establecen en las universidades o centros de formación. Y el tipo de relaciones que se establezcan generarán las condiciones para la construcción de conocimientos en el aula, aspecto relevante para el aprendizaje. Igualmente, permitirá evidenciar cómo en la cotidianidad de las prácticas educativas se resuelven o se desarrollan las tensiones teóricas entre la etnoeducación y la interculturalidad, teniendo presente que en la práctica no se excluyen necesariamente.

### **Estrategia de financiación**

La investigación es financiada por la FUCLG

### **Productos esperados**

- Artículo
- Libro
- Artículo Lumen
- Estrategia pedagógica
- Ponencia nacional

### **Innovación del proyecto**

El proyecto propone un acercamiento sociohistórico a las leyes que sustentan la etnoeducación, lo que permite reconocer actores sociales que interlocutan con el Estado colombiano desde diversas acciones políticas. En este sentido las leyes se comprenden como respuestas a las demandas de los diferentes actores sociales, lo que permite, por un lado, identificar tres formas de comprender la etnoeducación en medio de los diversos significados que esta adquiere.

Por otro lado, la investigación realiza un acercamiento etnográfico a las prácticas educativas de organizaciones afrocolombianas e indígenas que, desde sus planes y ciclos de vida, construyen propuestas educativas, entre otras. Esto permite evidenciar cómo prácticas sociales, culturales y espirituales de las comunidades se integran a las metodologías de enseñanza a la vez que se des-escolariza la educación propia.

### **Resultados alcanzados**

Capítulo de libro (lugares de enunciación entorno al concepto de etnoeducación en el suroccidente colombiano).

#### **Libro.**

Estrategia pedagógica (tejiendo prácticas educativas interculturales, 10 y 11 de abril).

Ponencia internacional (pluralidad de significación en la etnoeducación e interculturalidad en el suroccidente colombiano).

### **Impactos del proyecto**

Apertura de trabajo interinstitucional con organizaciones afrocaucanas e indígenas

### **Conclusiones**

Desde la perspectiva de la construcción cotidiana del Estado se comprende que las normas y leyes son la respuesta que brinda a las demandas que diferentes sectores de la sociedad realizan. Bajo esta premisa se realizó un estado de la cuestión, el cual permite reconstruir el proceso de construcción del discurso étnico desde los años 70s hasta la Constitución del 91, momento en el que el discurso étnico comienza un proceso de institucionalización e igualmente permite identificar los actores como la iglesia, los académicos, las organizaciones campesinas, indígenas y afrodescendientes que influyeron en dicho proceso.

Las entrevistas permiten visibilizar que, a pesar de la institucionalización de la etnoeducación en el año 91, su significado y las prácticas son objeto de constante negociación entre las comunidades, los proyectos educativos y las regulacio-

nes del estado. Si bien la política pública de etnoeducación intenta establecer una definición universal del concepto, sus prácticas y significados dependen de las formas de apropiar la etnoeducación desde los territorios y sus procesos organizativos.

Paralelo a la noción de etnoeducación, conceptos como: interculturalidad, multiculturalidad, educación bilingüe e intraculturalidad perfilan la relación entre el estado y las comunidades étnicas en materia educativa e implican igualmente una variedad de significados. Catherine Walsh (2008) ofrece un ejemplo de lo anterior al distinguir entre interculturalidad e interculturalidad funcional. A pesar de la polifonía de significados y palabras es posible identificar patrones en la relación del estado y los proyectos culturales de las comunidades étnicas: integracionismo, reconocimiento e independencia.

### **Recomendaciones**

El proyecto hace un estudio sobre la interculturalidad. Recomendamos a la hora de realizar investigaciones con comunidades étnicas proponer proyectos desde esta concepción, es decir que los intereses de la comunidad también estén reflejados en los objetivos de la investigación, lo cual implica comprender los ritmos de la comunidad para partir desde ellos.

### **REFERENCIAS**

Piña Osorio, J. M. (2015). Consideraciones sobre la etnografía educativa. *Perfiles educativos*, 19(78), pp. 1-22.

Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Seminario "Interculturalidad y Educación Intercultural", 2-18.

## COMENTARIOS DEL EVALUADOR

Evaluador: Javier Pérez Ortega.

Quisiera comentar que hay ciertos estudios en los cuales uno encuentra mucha identificación y en relación a este tipo de trabajos investigativos que plantean una re-existencia frente a un paradigma otro, en términos de lo que plantea Mignolo, es una re-existencia paradigmática a la metodología de Occidente y Europa. Habla de la conversación, habla de la culpa, habla de la Minga, habla de otras formas de hacer investigación en campo y eso es de resaltar de este trabajo y de otros. Que no solamente estamos supeditados a esa metodología de la ciencia positiva euro-occidentalizada.

Si me llama la atención cuando él cita a los autores, hay autores de corte foráneo extranjero, pero sería importante también esas voces que emergen desde un posicionamiento colombiano, autores como Santiago Castro Gómez, Arturo Escobar, también podrían ser otra referencia.

Me llama la atención y sería importante tener esa diferenciación conceptual y metodológica frente a cómo se está asumiendo la práctica educativa con la práctica pedagógica y con la práctica cultural y con la práctica etnoeducativa. Pienso que podríamos hacer unas precisiones en las cuales podríamos no tener una precisión conceptual y metodológica desde donde hablamos de práctica educativa, entonces hablamos desde la educación. Y si hablamos desde la educación como un agenciamiento para construir una subjetividad normalizada en el modelo de desarrollo económico, sí es educación. Si es educación propia, entonces es importante hacer esas precisiones, esos modelos que emergen y que construyen desde el rizoma cultural en sus territorios las comunidades afro colombianas, raizales, palenques, indígenas; grandes matices, importante ese aspecto de hacer esa precisión.

En el trabajo encuentro que como objetivo general plantean el análisis comprensivo de experiencias etnoeducativas en los programas de educación universitaria en el sur occidente colombiano. Pues me surge una pregunta: es en la comprensión de lector externo a veces el no tener las precisiones de ese desarrollo investigativo y puede haber ahí una compasión para mí, yo lo pensaba no solamente desde la educación propia en las comunidades indígenas ¿qué está pasando en

esas otras universidades euro occidentalizadas donde se instalan otros paradigmas de segregación, de discriminación y segregación? Si el objeto de investigación en campo está delimitado a las universidades de educación propia, pienso que el objetivo general está planteado en esa forma, pero da la posibilidad a entender que es en otras universidades también, porque ahí lo dice: “en programas de educación universitaria”. Importante ese aspecto para poderlo puntear y poderlo delimitar en la formulación.

Otro comentario que tengo tiene que ver con las prácticas discursivas y las prácticas no discursivas. Importante ese punto para que lo piensen.

Las prácticas discursivas surgen de los discursos de política institucional. Ustedes nombraban unos discursos de política del 91, del 93, que, si bien es cierto son importantes. Sería importante pensarse cuál es ese propósito de las prácticas discursivas, para ponerlas en tensión con las prácticas no discursivas. Entiendo y asumo que las prácticas no discursivas son unas prácticas emergentes propias que se establecen dentro de un territorio cultural y que son las que dan respuesta a esas necesidades de formación para la conservación, transmisión y también reconstrucción de la cultura.

Tengo otro interrogante. Cuando usted plantea tres modelos de universidad bajo los conceptos de interculturalidad y la misma universidad. No me queda claro y me gustaría seguir compartiendo estos puntos de vista. La pregunta es: ¿son tres modelos de universidad o tres modelos dentro de una universidad? Porque una universidad no puede ser intercultural descuidando lo intracultural y lo transcultural que se está generando. La transculturalidad rebasa más allá de la intraculturalidad y la interculturalidad. Son esas identidades nuevas emergentes que se construyen por esos intersticios de paradigmas opuestos.

Hablamos del paradigma de la modernidad y la posmodernidad frente a la fricción que hay con las culturas emergentes de los rizomas culturales ancestrales o de la educación propia. Sería importante aclarar ese asunto, si son tres modelos al interior de la universidad, que yo pienso, asumo que los tres se mueven dentro de las mismas universidades; no son tres universidades distintas, esta es una forma externa de conceptualizar ese aporte que están haciendo.

Pienso que es una oportunidad también para hacer reconocimiento de la educación propia; es importante también pensarse que hay prácticas pedagógicas cuando el maestro reflexiona.

Dejo también de tintero el pensarse cómo están asumiendo la categoría de maestro, la categoría de docente y la categoría de profesor, que tienen un antecedente histórico y que tenemos la tendencia a confundir esos vocablos y debemos recordar que hay unas tradiciones histórico-conceptuales que nos permiten pensar cuál es ese maestro, el maestro de primeras letras a la forma de convenio, ese docente, ese *homo* económico, que surge en los cincuenta y los sesenta, es ese profesional de la educación. Ese en el discurso euro occidentalizado que hoy lo tenemos en las otras universidades por eso ponía en tensión, no pensarse solamente en la educación propia, sino qué está pasando en las prácticas de segregación en las otras universidades.

Muchísimas gracias y yo me siento muy honrado por esta invitación y es una oportunidad también de retroalimentar desde ese campo plural y abierto. Muy amables.