

Conclusiones

¿Qué nos permite concluir este estudio? En primer lugar, el trabajo transdisciplinar es incipiente en la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica) y la Universidad Santiago de Cali; sin embargo, existe un número de profesores que se han vinculado a la reflexión sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad no como un proceso subsidiario o secundario que se desarrolla en disciplinas aisladas, sino como un objeto interdisciplinar que requiere el compromiso de todos.

En atención a los resultados que reportan las pruebas nacionales e internacionales, es necesario reconocer la urgencia de pensar en estrategias conjuntas que permitan motivar el interés de la comunidad académica por el aporte que pueda tener la escritura académica a la inclusión y la equidad social en los procesos de enseñanzaaprendizaje, ya que en la región existen enormes desigualdades sociales y educativas. Justamente, la incorporación de los cursos de lectura y escritura en los primeros semestres de las instituciones de educación superior respondió al ingreso masivo de estudiantes al sistema, hecho que, según Ezcurra (2011), no ha significado un proceso de democratización de la educación porque ha generado también altos niveles de deserción, sobre todo, de aquellos estudiantes pertenecientes a estratos socioeconómicos que históricamente fueron excluidos de la educación superior.

A partir de esto, todas las acciones se han dirigido a cohortes de estudiantes con un menor capital cultural académico, con menos apoyo social ligado a la universidad y con deficiencias en su formación en los niveles académicos anteriores y, sobre todo, con bajos niveles de competencia comunicativa. Sin embargo, esta situación también puso en evidencia que todos los jóvenes requieren un acompañamiento constante del entorno universitario y, en especial, de sus profesores para vincularse a la comunidad disciplinar que les presenta desafíos no solo desde lo conceptual, sino también desde los modos discursivos propios de la disciplina.



Actualmente, a medida que la escritura se empieza a ver como un proceso que debe desarrollarse en todas las asignaturas, se va volviendo cada vez más evidente para los profesores que producir textos escritos en las diferentes disciplinas es una competencia fundamental para el desempeño personal y profesional de todos los estudiantes. En consecuencia, el carácter remedial con el que se enfocó hasta hace poco tiempo va cediendo paso, paulatinamente, a concepciones más transdisciplinarias que incluyen entre sus propósitos de formación el desarrollo de competencias comunicativas como una condición necesaria para lograr la promoción de la democracia, el diálogo y la participación.

Aunque los trabajos incluidos no pretenden desarrollar una propuesta didáctica que se articule a todas las áreas de conocimiento, sí buscan compartir experiencias en diferentes disciplinas en las cuales se enfatiza en la necesidad de brindar a los estudiantes un alto grado de claridad en los procesos de enseñanza de la escritura, para que los jóvenes en los encuentros con el profesor sepan por qué y qué se espera de ellos al final del proceso.

Además, se aspira a que sea evidente que el acompañamiento del profesor durante los procesos de planeación, redacción y revisión de los textos contribuye al desarrollo de las habilidades textuales y discursivas que les van a permitir a los estudiantes incorporarse en las comunidades académicas discursivas a las que empiezan a pertenecer al ingresar en una carrera universitaria.

Por otro lado, en el Diplomado en Lectura y Escritura Académica y en los momentos de conversación entre pares, se han construido espacios que trascienden el cientificismo y la relación de verticalidad entre el experto y el que aplica el conocimiento, al crear momentos de reflexión, entre pares y con los estudiantes, sobre las actividades implicadas en los procesos pedagógicos que llevan a la comprensión de contextos locales más allá de los contextos generales, experiencias didácticas propias más allá de experiencias foráneas y diversidad de métodos a cambio de un método generalizado. Desde esta perspectiva, el profesor en relación con



otros comparte sus experiencias, las analiza, las discute y las somete a un proceso de escritura consciente que le permite recontextualizarlas para redefinir su práctica.

A partir de este procedimiento es posible, entonces, a través de una argumentación razonada, acercarse al propio saber pedagógico que surge no desde la teoría, sino desde la práctica en situaciones de comunicación con los otros. De esta forma, este se convierte en un saber fruto de las relaciones sociales entre miembros de una misma comunidad que tienen como fin exponer problemas comunes para que por medio de la discusión colectiva se llegue a unos acuerdos que construyan el camino que lleve al surgimiento de nuevas prácticas de los intercambios discursivos generados a lo largo del proceso.



Autores

Marilyn Molano de la Roche

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica)

mmolano@unicatolica.edu.co

<https://orcid.org/0000-0003-0992-8924>

Iván Vargas

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica)

ivargas@unicatolica.edu.co

<https://orcid.org/0000-0001-5460-7957>

Beatriz Salazar Restrepo

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica)

bsalazar@unicatolica.edu.co

Mónica Lorena Carrillo Salazar

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

carrillosalazarm@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6993-2904>

Jessica Andrea Bejarano Chamorro

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica)

bejarano.jessica@correounivale.edu.co

<http://orcid.org/0000-0002-8259-2331>

Alexandra Parra Puentes

Universidad Santiago de Cali

alexandra.parra00@usc.edu.co

<https://orcid.org/0000-0003-4039-780X>

**Brian Bastidas Bustamante**

Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica)
bbastidas@unicatolica.edu.co

Gladys Zamudio Tobar

Universidad Santiago de Cali
gzamudio@usc.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-3426-3776>

Lyda Mayerly González Orjuela

Universidad Santiago de Cali
lyda.gonzalez00@usc.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-7074-4046>

Jonathan Pelegrín Ramírez

Universidad Santiago de Cali
jonathan.pelegrin00@usc.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-5954-5476>

Carlos Eduardo Guevara Fletcher

Universidad Santiago de Cali
carlos.guevara04@usc.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-3955-8231>

”

Este libro contiene el relato de experiencias didácticas vividas por un grupo de profesores de dos universidades privadas: la Universidad Santiago de Cali y la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica), dentro del proyecto de investigación “Propuesta de estrategias didácticas que permitan vincular la enseñanza de la escritura de textos en los diferentes campos disciplinares de la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (Unicatólica) y en las escuelas normales superiores del Valle del Cauca”.

