

Diablitos de Siloé

María del Pilar Rodríguez Amaya / David Gómez Flórez/ Nicole Andrea Gómez Guerrón



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIUM

SNIES 2731

SE

SelloEditorial
UNICATÓLICA

Diablitos de Siloé

María del Pilar Rodríguez Amaya

Investigadora Principal Departamento de Pedagogía y didácticas,
Facultad de Educación Miembro ICOM, Colombia y CECA Latinoamérica.

cine_videncia@hotmail.com

Unicatólica. EDUCARTE

David Gómez Flórez

Historiador Popular y Fundador
Museo Popular de Siloé. Comuna 20. Cali

siloevisible@gmail.com

Museo Popular de Siloé

Nicole Andrea Gómez Guerrón:

Licenciada en Educación Artística Diseño de
personajes y creación de historia Egresada
Unicatólica

FOTOGRAFÍAS:

Leonardo Linares

Anny Julieth Rengifo Castillo

PARTITURAS:

Virginia Arévalo Programa

LIEA, Unicatólica

Damián Cáceres

Músico solidario



Rodríguez Amaya, María del Pilar

Manifestación cultural: Diablitos de Siloé / María del Pilar Rodríguez

Amaya, David Gómez Flórez, Nicole Andrea

Gómez Guerrón -- Cali: Sello Editorial UNICATÓLICA, 2023

45 páginas

ISBN: 978-628-96094-6-2

Contenido: Presentación -- Metodología – Comic Diablitos de Siloé --

Actividades – Anexos

1. Tradición 2. Festividad 3. Realismo mágico 4. Patrimonio

302.2 cd 22 ed.

R6183

@ 2023 Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium

Unicatónica www.unicatolica.edu.co

Carrera 127 No 12-459 Campus Pance
Cali Colombia

Canciller

Mons. Luis Fernando Rodríguez Velásquez

Rector

Pbro. Dr. William Antonio Correa Pareja

Dirección de Investigaciones,

Innovación y Creación Artística

Dra. Catalina del Mar Garrido Torres

Editor Sello Editorial Dr.

Wilson Martínez Guaca

Gestión Editorial

Unicatónica Cali

Fotografías: Leonardo Linares

Anny Julieth Rengifo Castillo
Museo Popular Siloé

Partituras: Virginia Arévalo
Programa LIEA, Unicatónica

Damián Cáceres

Músico solidario

Diseño y diagramación

María del Pilar Rodríguez
José Jairsinio Caicedo Ramírez

Corrección de estilo

Wilson Martínez Guaca

Apoyo a Gestión Editorial

James Lourido Rodríguez

MANIFESTACIÓN CULTURAL DIABLOS/DIABLITOS DE SILOÉ

Cartilla de uso didáctico



Esta cartilla se ofrece como una estrategia didáctica para la comunicación del Patrimonio de Cultura Inmaterial de la Comuna 20 específicamente de la **Manifestación cultural: Diablos/Diablitos de Siloé**. Siendo este el resultado de un **trabajo colaborativo donde se propone** valorar y reconocer la **creatividad, alegría, saberes propios** de toda la comunidad portadora que ha construido de manera natural/orgánico un **sistema de educación natural y propio** desde prácticas artísticas y culturales cotidianas. Esperamos ser un impulso y promover la participación social de todas las personas del Valle del Cauca, Colombia y el mundo entero en el **Circuito Cultural Popular de salvaguarda** y conozcan desde su piel las 4 (cuatro) estrategias de comunicación y pedagogía del patrimonio que se han generado colectivamente y junto al territorio.

Orientación didáctica: El símbolo de la **Estrella de Siloé** aparece como un sello que ayuda a identificar al lector con las acciones de Salvaguarda de la manifestación en la Cartilla y cuenta con una sesión de enlaces de producción audiovisual que amplían la información presentada.



Nota: La estrella que utilizamos como logo corresponde a la escultura que se encuentra en el cerro del mismo nombre, construida en 1973; es la misma que utiliza, también como logo, el Grupo Cooperativo “La estrella de Siloé”. Especial agradecimiento a esta organización por su aporte.



CONTENIDO

Presentación	03
Metodología	04
COMIC Diablitos de Siloé	06
Saludos	
Personajes	
Tipologías de agrupaciones de diablos	
Historia de la manifestación	
Música de los diablitos	
Estrategia monumentos	
Carnaval de Diablos de Siloé	
Actividades	31
Anexos	40
Partituras (ritmos propios)	
Hipervínculos	



PRESENTACIÓN

Los Diablos de Siloé es una manifestación cultural de las personas con arraigo al territorio de la Comuna 20, es un proceso nacido y desarrollado de manera natural y orgánica en sus pobladores luego del encuentro entre mineros de Marmato e infancias de la hacienda Cañaveralejo el 24 de diciembre de 1916.

Esta cartilla es uno de los resultados sobre nuevo conocimiento del proyecto de investigación "Mediación artística y cultural en Cali, 2021" realizado con la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium UNICATÓLICA Cali. Apuesta por una mirada dialogante y una ciudadanía intercultural donde tuvimos la oportunidad de compartir saberes junto al equipo educativo EDUCAMAC del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile quienes fueron nuestros aliados y amigos de investigación.

Es una estrategia didáctica inspirada en la historia propia de los portadores de la manifestación cultural Diablos/Diablitos de Siloé y tiene los siguientes objetivos:

1. Comunicar lúdicamente la historia de la Manifestación Cultural Diablos/Diablitos de Siloé .
2. Promover la apropiación de la cultura propia y promover la participación en el Circuito Cultural Popular de salvaguarda.
3. Dar valor y reconocimiento a los saberes populares, formas de producción cultural comunitarias que representan formas colectivas en la recuperación de las narrativas propias.

La historia se cuenta a través del cómic, toda la información presentada en este documento está tejido con las narraciones y memoria colectiva de los y las pobladores del territorio.





METODOLOGÍA

Para la realización de esta historia se consideraron las experiencias y palabras textuales de los 20 diablos/diablitos naturales entrevistados durante un recorrido realizado en una 'Moto/Diablada' aceptando la invitación de participar de las formas de investigación propias, así nos sumamos a la estrategia de la entrevista espontánea de SiloéCityTV en youtube que ya cuenta con un consentimiento comunitario en el uso de la información como testimonio de la vida y memoria del territorio.

También se consideró la revisión de la colección de objetos del Museo Popular de Siloé, además se consultaron archivos de: Canal Tele 20, Radio la Estrella, Banco de Información de Siloé, Canal de YouTube Siloé City TV, Archivo Visual del fotógrafo popular Matraca, archivos de la fundación del museo y la creación de la Escuela de Diablitos y Chirimías de Siloé (2010) y el registro de las 13 versiones del Carnaval de Diablitos de Siloé.

Uno de los documentos fundamentales de consulta fue la Investigación Popular "Siloé Resiste a través del Tiempo", libro de memoria visual ganador del **"8° PREMIO NACIONAL MEMORIA"** convocado por los 54 Premios Nacionales de Cultura, universidad de Antioquia, año 2022.



Diablitos de Siloé



Personajes



¡¡QUIUBO!!



¡¡PARCE!! MIRA QUE HOY VAMOS A HABLAR DE NUESTRAS TRADICIONES!!



Uyy ¿SERÁ DE LOS DIABLITOS DE SILOÉ?, ¡¡SON RECHIMBA!!



YO SI DECÍA QUE NECESITÁBAMOS RECONOCIMIENTO!!



AY, PERO DE LA EMOCIÓN, NO SÉ NI POR DONDE EMPEZAR



SÚPER FÁCIL CULONA



COMENCEMOS PRESENTANDO A TODOS LOS PERSONAJES



MIRA PUES,
EMPECEMOS CON LOS
PERSONAJES
TRADICIONALES



ENTRE ESOS NOS
ENCONTRAMOS LOS
DIABLITOS Y LA
MUERTE



TAMBIÉN
ESTAMOS LOS
PERSONAJES DE
AUTORÍA
COMUNITARIA
COMO YO "EL
VIEJITO
GRUÑÓN"



Y COMO ¡YO!
"LA CULONA"

NO ME
CONFUNDAN
CON LA VIUDA
ALEGRE



NO PODEMOS OLVIDAR
A LOS **PERSONAJES DE
CREACIÓN SITUADA**, AQUÍ NOS
TOPAMOS CON VARIOS OÍ.S.



COMO LOS **GORILAS DE LA SELVA
DE CEMENTO**

EL ENFERMERO DE
LOS **DIABLITOS** Y HASTA EL
DIABLO MARIPOSA

SISAS SISAS, ¡Y NO OLVIDEMOS AL
DIABLO SOLO!



MIRÁ MI PRIMO,
BAILA BIEN MELO
¿SI O NO?



Diablitos de Siloé



Tipologías de
diablitos

¿Y ESO NO ES TODO!
¿SABÍAN QUE HAY MÁS
DE UN TIPO DE
DIABLITOS??



TENEMOS LOS **DIABLITOS NATURALES**, ESTOS
PARCERITOS SE IDENTIFICAN POR EL USO DE
INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN COMO: EL BOMBO, EL
REDOBLANTE, LA CLAVE, ENTRE OTROS.



SEGUIDO TENEMOS A LOS **DIABLITOS CHIRIMÍAS
DEL CAUCA**: A NUESTROS PARCEROS VECINOS LOS PILLAMOS
CON INSTRUMENTOS DE VIENTO Y RITMOS ANDINOS. ELLOS LLEGAN
AL TERRITORIO EN EL MES DE DICIEMBRE.





¡MIRÁ VE!, ESTOS ZANQUEROS TAN BACANOS SON JUVENTUD ARTE Y VIDA! CADA AÑO LOS VEMOS EN EL CARNAVAL DE CALI VIEJO Y SIEMPRE CON EL TEMA DE LOS DIABLOS



¿YA LO VISTE??!!
 ¿¿CÓMO ESTÁ HACIENDO ESOU??!!
 NOO PARCE, YO ME CAIGO.



Y FINALMENTE, ESTÁN LOS **DIABLITOS DE COLORES!!!** MIREN QUE BONITOS TODOS, TAMBIÉN TIENEN FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ES UNA ESCUELA AMBULANTE



Diablitos de Siloé



Inicio de la
tradición



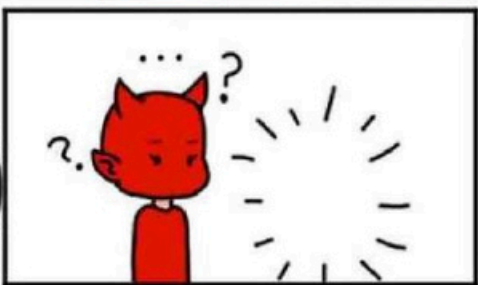
PERO VE, AHORA QUE LO PIENSO ¿CÒMO EMPEZÒ NUESTRA TRADICIÒN?

UY HERMANITO ESPERE QUE NOSOTRAS LE VAMOS A CONTAR!



NOS SABEMOS LA HISTORIA AL DERECHO Y AL REVÉS ¿NO CIERTO, CULONA?

... ¿CULONA?



JAJAJA TAN BELLO

¡¡AHORA NO ESTAMOS PRESENTÁNDONOS CULONA!!

¡¡TODAVÍA NO HEMOS TERMINADO DE CONTAR SOBRE NUESTRA MANIFESTACIÒN!!!

BUENO, BUENO, YA VOY JEJEJE NO PUDE EVITARLO



NOS VEMOS LUEGO MI CIELO



BUENO, NUESTRA HISTORIA
COMIENZA CON UN GRUPO
DE MINEROS UN
24 DICIEMBRE DE 1916.

ELLOS ESTABAN CELEBRANDO
PERO OOPS, SE LES ACABÒ
EL TRAGO QUE TENÍAN.

!!OIGAN!!

SISAS SISAS, ENTONCES
ELLOS SALIERON A BUSCAR.
PRIMERO POR SU BARRIO Y
LUEGO SE FUERON AL CENTRO
DE LA CIUDAD POR EL CAMINO
REAL, ¡QUE AHORA ES LA
CALLE QUINTA!



EL DIABLO DE LA PLAYA



¿QUÉ CREYERON, QUE ME IBAN A DEJAR FUERA DE LA HISTORIA?

AY CALMESE SEÑOR, YA LO ÍBAMOS A LLAMAR, CONTINÚE PUES

¡¡CLARO QUE CONTINUÓ!!



LOS CABALLEROS BAJARON POR EL CAMINO BAILANDO Y TOCANDO TAMBORES. TODO ESTO LLAMÒ LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE LA "HACIENDA CAÑAVERALEJO". ELLOS LES REGALARON MONEDITAS A LOS MINEROS...

...Y ASÍ AMIGOS, NACIÒ LA MANIFESTACIÓN CULTURAL DE LOS DIABLOS DE SILOÉ.



Diablitos de Siloé



Música de
los diablitos



...

YO LO HUBIERA CONTADO MEJOR

¡¡EHH?!!

¡YA NO PELEEN!
NO VEN QUE
TENEMOS
PÚBLICO

MEJOR SIGAMOS
CON UNO DE MIS
TEMAS FAVORITOS...

¡¡¡LA
MÚSICA!!!

¡UY UY! ¡¡¡DE ESE TEMA SI
SÉ!!!

¡HAGALE PUES!

AUNQUE TENEMOS UNA GRAN
CANTIDAD DE RITMOS, CREADOS
EN NUESTRAS CALLECITAS,
DESTACAMOS:
1. "CHUCHENTO"
2. "LOS DIABLOS"
3. "MICHAEL JACKSON"
4. "LOS NIÑOS"
5. "LA CUMBIA"

PUEDES VERLOS EN EL
CANAL DE YOUTUBE
SILOECITYTV, QUE ES
NUESTRA ESCUELA
VIRTUAL



PILLA QUE TAMBIÉN TENEMOS
DIFERENTES TIPOS DE
INSTRUMENTOS

POR UN LADO TENEMOS LOS
TAMBORES ARTESANALES,
QUE ESTÁN HECHOS POR
NOSOTROS MISMOS, A VECES
USAN TARROS DE GALLETAS
O DE PINTURA COMO EL
QUE TENGO AHORA,

TAMBIÉN
TENEMOS
TAMBORES DEL
PACIFICO,
REDOBLANTE,
BOMBO

Y EN ALGUNOS
CASOS PERCUSIÓN
MENOR COMO
MARACAS, CLAVES,
LÁTIGO Y
GUACHARACAS.



¡¡OH!! Y APARTE DE TODO ES, EN LA CHIRIMÍA CAUCANA, NO SOLO SE USAN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN, TAMBIÉN SUELEN USAR FLAUTAS, VIOLINES, GUASA Y CARÁNGANO, GENIAL ¿SI O QUÉ?



RECUERDO QUE ANTES LOS INSTRUMENTOS ERAN TARROS DE ESOS DE SALTINAS Y CON PALOS ESO NO ERA SINO SALIR A HACER BULLA

¡¡DELE A ESOS TARROS!! PARA QUE EL DIABLO ESTUVIERA BRINCANDO. LAS FAMILIAS NOS APOYABAN PORQUE ERA ALGO DIFERENTE



Diablitos de Siloé



Estrategia de
monumentos

Y AHORA NUESTRA TRADICIÓN HA CRECIDO TANTO, QUE INCLUSO ¡¡TENEMOS UN TEMPLO Y ES UN MONUMENTO EN NUESTRO HONOR!!
¡¡TAN BACANO, ¿CIERTO?!!

ES AQUÍ DONDE **LOS NIÑOS Y NIÑAS SE GRADUAN DE DIABLITOS DE SILOÉ.**



QUE BERRAQUERA ¿NO?
HA SIDO UN LARGO
RECORRIDO Y AÚN
VAMOS PA' DELANTE

¿AH SÍ? CONTANOS PUES

VEA PERO HABLANDO DE
**LA ESTRATEGIA DE
MONUMENTOS,**
ME ACORDÉ DE UNO,
¡¡EL CABALLO ARRIERO!!



UN RATO DESPUÉS...



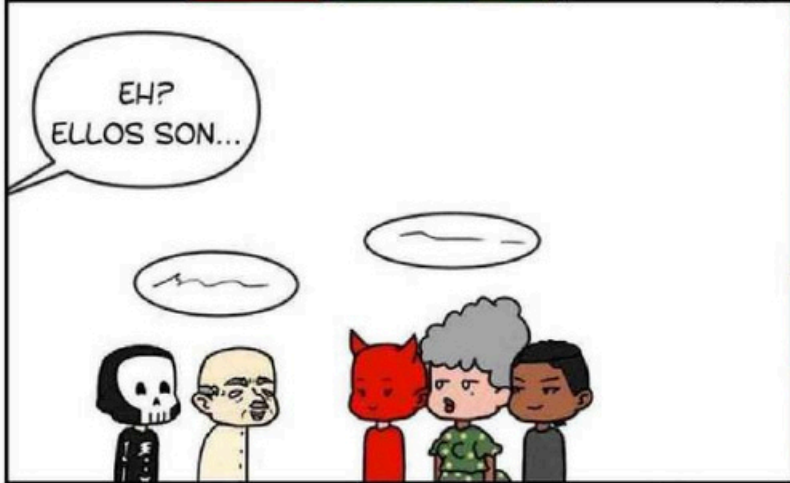
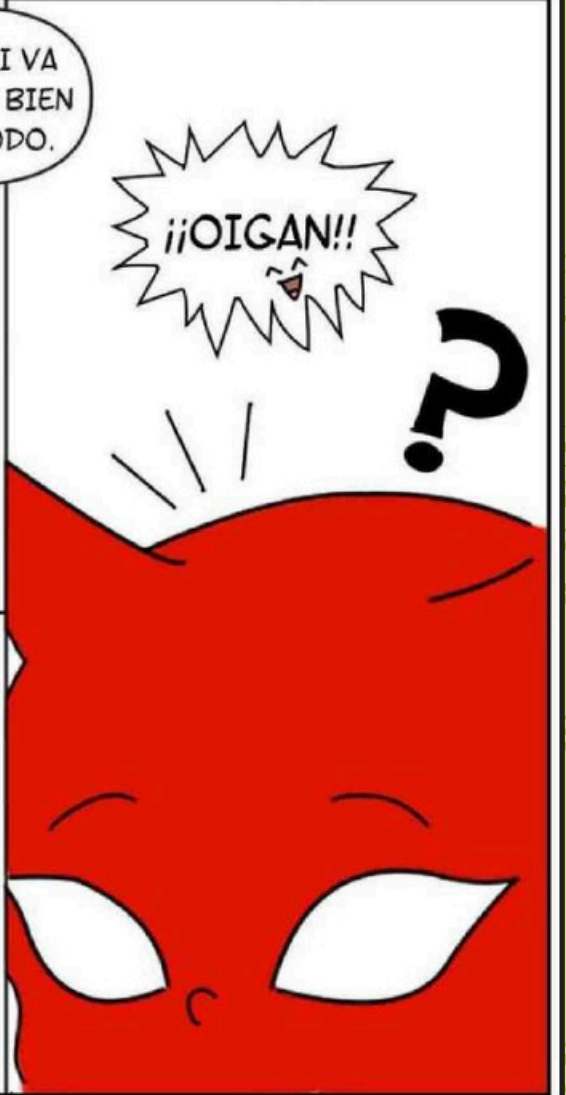
EJEM NO PASÒ NADA...
VOLVIENDO AL TEMA, AQUÍ
TENEMOS A NUESTRO AMIGO
EL CABALLO ARRIERO.



ESTE AMIGUITO HA SIDO UNA
PIEZA CLAVE EN LA CONSTRUCCIÓN
Y EL PROGRESO DEL BARRIO,
DESDE SUS INICIOS HASTA LA
ACTUALIDAD.

Y TAMBIÉN TIENE SU PROPIO
MONUMENTO, EN LA GLORIETA
DE SILOÉ





Diablitos de Siloé



Carnaval de
diablos de Siloé

¡QUIUBO
VE!
¿TODO BIEN?
¿ES AQUÍ EL
CARNAVAL?



¡¡SI PARCEROS,
BIENVENIDOS AL
CARNAVAL DE
DIABLITOS DE
SILOÉ!!
¿CÓMO ESTÁN?



TODO BIEN,
VINIMOS A CONOCERLOS
PORQUE PRACTICAMOS
CON LOS VIDEOS DEL
CANAL "SILOÉ CITYTV"
EN YOUTUBE



¡CLARO! VENGAN QUE
VAMOS A DISFRUTAR
A LO GRANDE



TAMBIÉN
LES COMENTO
QUE TENEMOS LA
ESCUELA NATURAL
DE DIABLITOS, QUE
ESTÁ UBICADA EN EL
MUSEO POPULAR
DE SILOÉ



PERO VENÍ, ESTOY
CONFUNDIDA.
¿QUIENES SON
ELLOS?



ELLOS SON
NIÑOS DE DIVERSAS
PARTES DE LA CIUDAD
QUE VIENEN A JUGAR
AL CARNAVAL

¡QUE GENIAL! PUES BIENVENIDOS

¡GRACIAS! PERO VENÍ, ME GUSTARÍA CONOCERLOS UN POCO MÁS

PUES TE COMENTO, EL PERSONAJE SE INVENTÓ EN EL BARRIO

LA CULONA ES EL ÚNICO PERSONAJE QUE NO NECESITA DE OTROS DIABLOS O DE MÚSICOS.

ELLA SOLA CON SU PRESENCIA ¡¡ES LA QUE MÁS PLATA RECOGE!!

¡AH PERO EL VIEJITO GRUÑÓN NO SE QUEDA ATRÁS!

SE INVENTÓ EN EL BARRIO PARA BURLARSE DE LOS VIEJITOS CASCARRABIAS QUE SE ENOJABAN POR LOS JUEGOS DE PELOTA FRENTE A SUS CASAS.

INCLUSO A VECES DECOMISABAN Y DAÑABAN LOS BALONES DE FUTBOL



PERO AHORA YA NO SOY TAN FAMOSO PORQUE AHORA LAS Y LOS ABUELOS SON MÁS AMOROSOS Y AYUDAN A CUIDAR A SUS NIETOS.





YO ME ENTERÉ QUE EL CARNAVAL SE INICIÓ EL 24 DE DICIEMBRE DEL 2010, DESDE HACER UNOS AÑOS HABIA QUERIDO ASISTIR

ALGO IMPORTANTE ES QUE CADA AÑO, EL INICIO Y EL FINAL DEL CARNAVAL CAMBIA CADA AÑO Y ES UNA SORPRESA

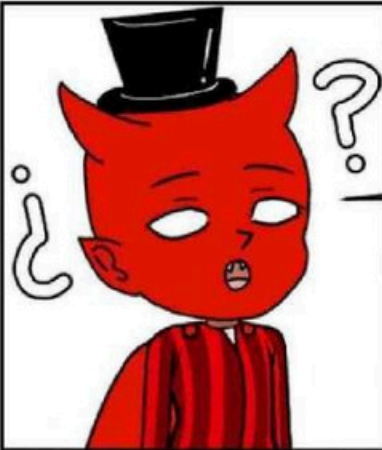


LA IDEA DEL **CARNAVAL DE DIABLOS DE SILOÉ** ES QUE VENGAN A JUGAR Y SER DIABLITOS POR UN DÍA



¡¡INVITAMOS A TODOS LOS OTROS DIABLITOS DE LA CIUDAD Y DE COLOMBIA A QUE VENGAN A GOZAR EL CARNAVAL EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE OCTUBRE!!





MUCHACHOS YO TAMBIÉN QUERÍA SABER ALGO, ES QUE A MI ME PARECEN BIEN CHEVERES ¿TODOS LOS DIABLITOS DE SILOÉ SON AMIGOS?

CLARO QUE SI, NOSOTROS NOS HACEMOS AMIGOS MIENTRAS CONOCEMOS LA CIUDAD

CADA PERSONAJE PARTICIPA BAILANDO, ALGUNOS TIENEN SUS PROPIOS PASOS CLARO, LA IDEA ES QUE AUNQUE ES UN TRABAJO TAMBIÉN SEA DIVERSIÓN.



ASÍ ES, DE ESE MODO PODEMOS RECOLECTAR NUESTRA PROPIA PLATICA PARA LA GASEOSITA, LA CENA Y ROPA DE NAVIDAD

FORMAMOS VINCULOS MUY BONITOS, Y NO LO VEMOS COMO UN TRABAJO SINO COMO UN MOMENTO DE RECREACIÓN QUE NOS TRAE UN BENEFICIO ECONOMICO.





¡¡AMIGOS!!
¡ESO FUE TODO POR HOY!
¡¡HASTA LA PRÓXIMA!!

¡¡NOS VEMOS EN
EL CARNAVAL DE
DIABLOS DE SILOÉ!!





¡¡¡ESPEREN, TENGO UNA ÚLTIMA PREGUNTA!!!

¿EL DIABLO DE SILOÉ ES EL MISMO DEMONIO QUE VINO DE CARTAGENA Y QUE ORIGINÓ LA CREACIÓN DEL CERRO DE LAS TRES CRUCES CON LA INTENCIÓN DE ESPANTAR AL DIABLO DEL CERRO?



NO, NO, NO, NO, SON COSAS MUY DIFERENTES,

LOS DIABLOS DE SILOÉ NO SON DEMONIOS, NO SON MALDAD. **LOS DIABLOS DE SILOÉ SON ALEGRÍA, SON FIESTA, SON MEMORIA** DE LA VIDA DE LOS PUEBLOS INDIGENAS, AFROS, NEGROS, RAIZALES Y PALENQUEROS DE AMERICA.



Y RECUERDEN QUE EL PASO DE BAILE MÁS DIFÍCIL ES CUANDO EL DIABLO BAILA ACOSTADO

Diablitos de Siloé



ACTIVIDADES

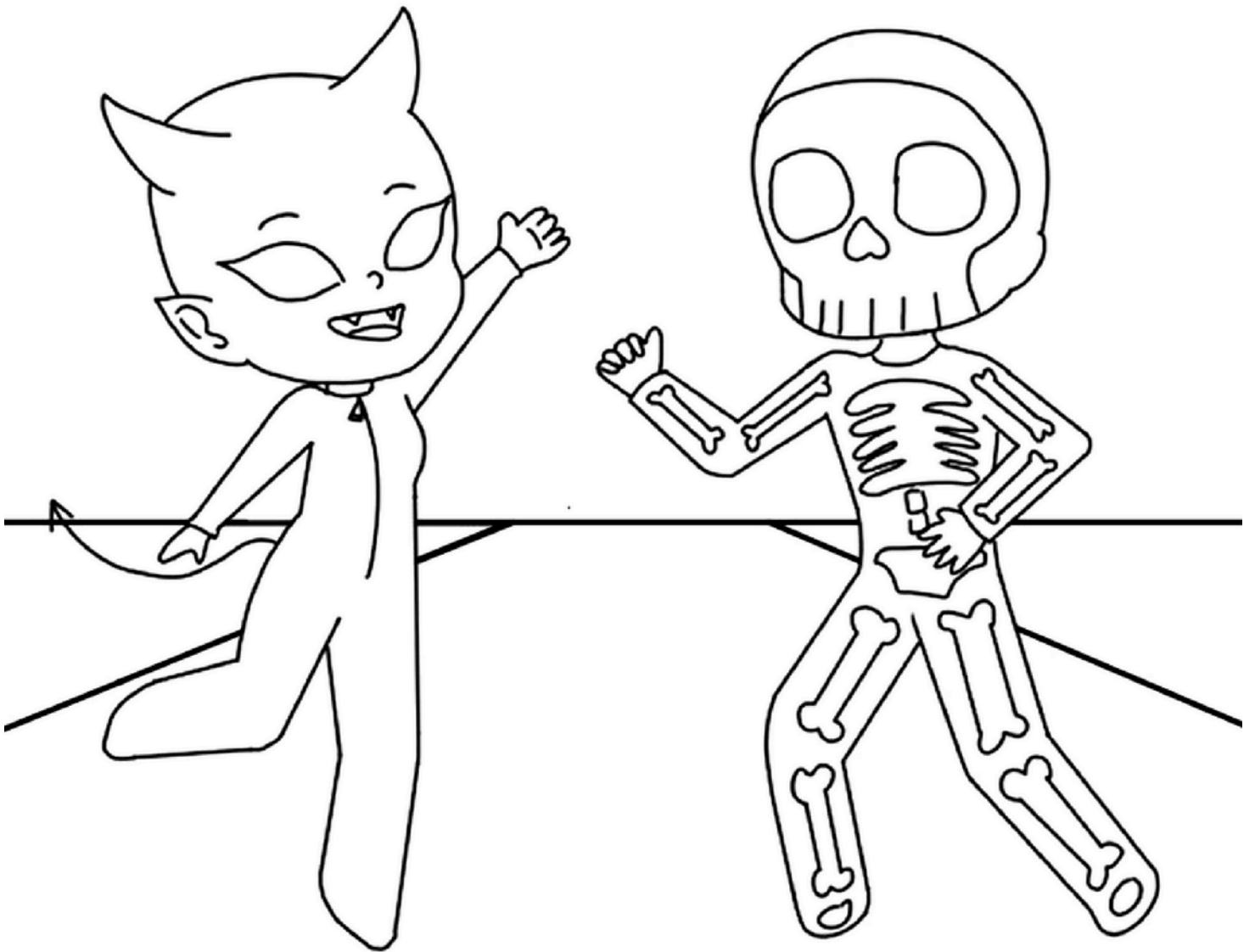
EJERCICIO #1: Autoría comunitaria

¡Los diablitos se fueron por la ciudad y perdieron su color!
¿En qué parte de la ciudad de cali están? Ayúdanos
dibujando el fondo y pintando los personajes a tu
manera...¡Inventa y crea!



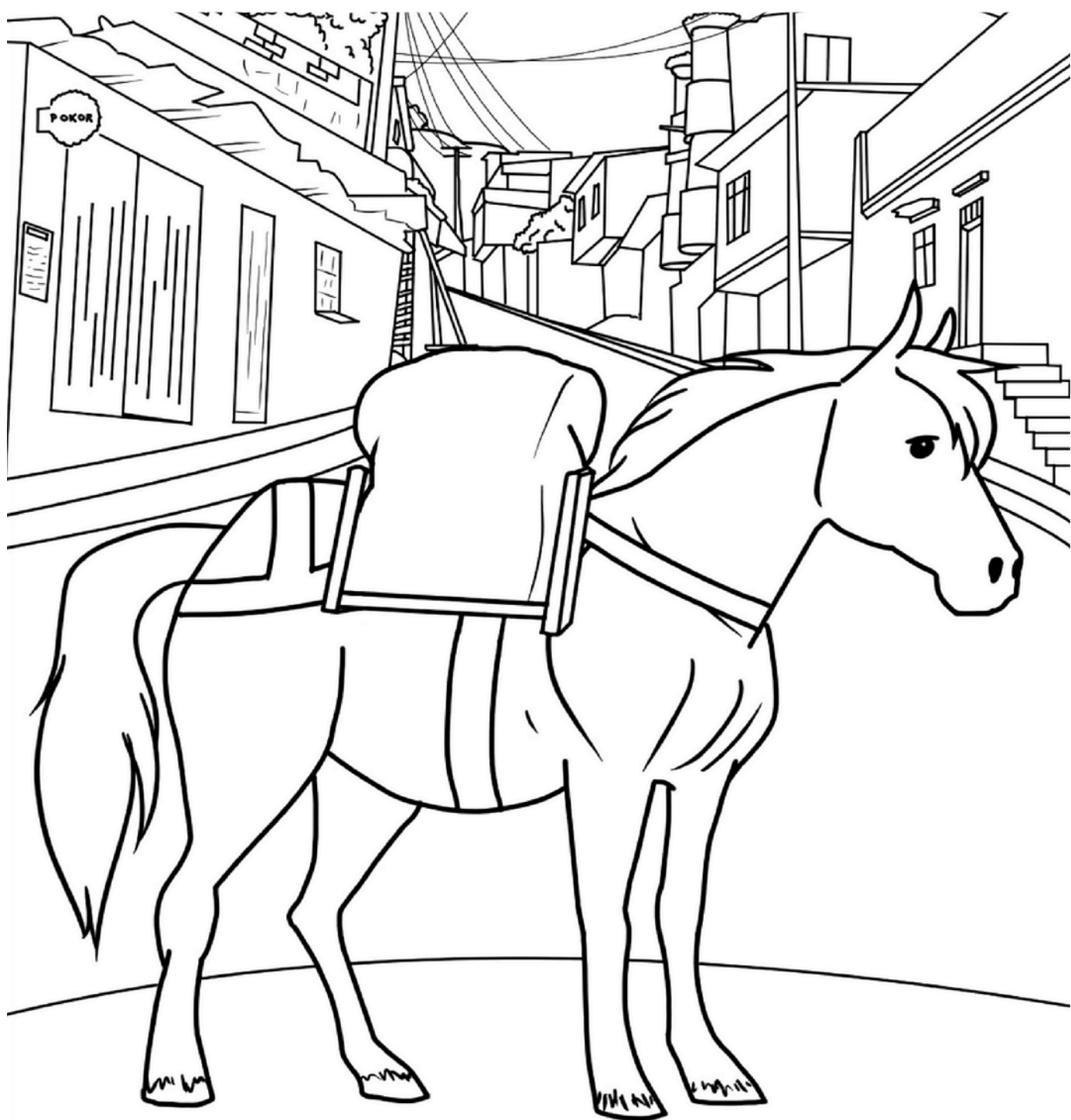
PERSONAJES TRADICIONALES

Dibuja en que lugar de Cali están y ayúdanos a pintar a nuestros amigos



EJERCICIO #2: El Caballo arriero

Muy importante para Siloé hasta estos días
ayúdanos a darle color a nuestro amigo



EJERCICIO #3:

Ayúdanos a darle color a la representación de la “Muerte” más recordada por la comunidad, ¿sabías que medía más de 3 metros y recorrió nuestras callecitas?



EJERCICIO #4:

**¡Celebrando, celebrando, nos vamos encontrando!
Encuentra a nuestros amigos diablitos: - DIABLITA -
CULONA - VIEJITO - LA MUERTE - MÚSICO**



Diablitos de Siloé



Partituras
rítmos propios



Diablitos de Siloé



3

23

S.Dr.

C. Bl.

23

S.Dr.

C. Bl.

27

S.Dr.

C. Bl.

27

S.Dr.

C. Bl.

31

S.Dr.

C. Bl.

31

S.Dr.

C. Bl.

31

S.Dr.

C. Bl.

34





Diablitos de Siloe

BASE RITMICA #2

COPY: VIRGINIA AREVALO T

$\text{♩} = 120$

CAJA O SNARE DRUM

BOMBO

CAJA O S.D.R.

BOMBO

BASE RITMICA #3

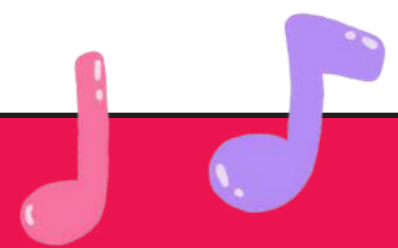
COPY: VIRGINIA AREVALO T

$\text{♩} = 100$

CAJA O SNARE DRUM

BOMBO

CAMPANA COWBELL



HIPERVÍNCULOS

Robinson Rodríguez

<https://www.youtube.com/watch?v=oJ5VurN-UQg>

José Almeiro "Lomerito"

<https://youtu.be/IMJV9pZ9RoM>
<https://www.youtube.com/watch?v=g6-aBEqp00g&t=100s>

Arles Ramírez

<https://youtu.be/pDmq7u7UNDg?si=Mrmbgg02vLZO74kb>

Ernesto Arcila

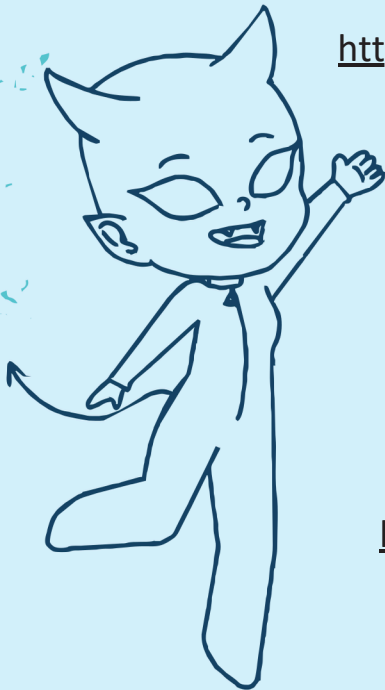
<https://www.facebook.com/watch/?v=3263323847215680>

Kevin Gutiérrez

www.youtube.com/watch?v=Xq7n7ctnv8o

Miguel Angel Castro

<https://www.youtube.com/watch?v=G18U6wT-K84&t=122s>





Radamel Pérez Muñoz

<https://www.youtube.com/watch?v=UgvXb8vZC5M>

Museo Popular de Siloé

[#38 - Diablitos de Siloé, Funencultura en Cali Viejo y Anfitriones en Salsodromo \(2021\) - YouTube](#)

LO POPULAR EN EL ARTE

<https://www.youtube.com/watch?v=n4kOLNbZywg&list=PLzaEaFz-ZTAC42lJnvjr5qdsbOKR5dmzb>

Secretaría de Cultura

<https://www.instagram.com/p/Co5GOlagl1A/>

Fundación Juventud, Arte y Vida

<https://www.youtube.com/watch?v=jAlYMcZWWMk>

Cronik con K de Kike

https://www.youtube.com/watch?v=j3buv0Dy7V4&ab_channel=KikeRengifo





Créditos de la obra: Ana Ortíz, artista plástica de la comuna 20.

MANIFESTACIÓN CULTURAL DIABLOS/DIABLITOS DE SILOÉ

Cartilla de uso didáctico

Esta cartilla se ofrece como una estrategia didáctica para la comunicación del patrimonio de Cultura Inmaterial de la Comuna 20 específicamente de la manifestación cultural "Diablos/Diablitos de Siloé". Siendo este el resultado de un trabajo colaborativo donde se propone valorar y reconocer la creatividad, alegría, saberes propios de toda la comunidad portadora que ha construido de manera natural/orgánico un sistema de educación natural y propio desde prácticas artísticas y culturales cotidianas.



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIUM

SNIES 2731

SE

Sello Editorial
UNICATÓLICA