

Atlas histórico de Cali

Siglos XVIII - XXI

Atlas histórico de Cali
Siglos XVIII - XXI

Atlas histórico de Cali siglos XVIII-XXI / Olga Cecilia Eusse González, Ana María Henao Albarracín, Nayibe Jiménez Pérez, José Benito Garzón Montenegro.
- Cali: Sello Editorial Unicatólica, 2020.

117 páginas : mapas ; 42 cm.

ISBN 978-958-52426-3-0

1. Cali (Valle del Cauca, Colombia) - Atlas 2. Cali (Valle del Cauca, Colombia) - Historia 3. Cali (Valle del Cauca, Colombia) - Cartografía 4. Cali (Valle del Cauca, Colombia) - Planificación urbana.

I. Eusse González, Olga Cecilia, autora. II. Henao Albarracín, Ana María, autora. III. Jiménez Pérez, Nayibe, autora. IV. Garzón Montenegro, José Benito, autor. V. Tít.

918.6152 cd 22 ed.

A1657355

CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango

ISBN Impreso: 978-958-52426-3-0

ISBN Pdf: 978-958-52426-4-7

Dirección de Investigación: Olga Cecilia Eusse González, José Benito Garzón Montenegro, Ana María Henao Albarracín, Nayibe Jiménez Pérez.

Investigación en fuentes: Ruth Milena Arciniegas Narvaez, Gustavo Adolfo Campos Viera, Olga Cecilia Eusse González, Silgar Enrique García Ramírez, José Benito Garzón Montenegro, Ana María Henao Albarracín, Nayibe Jiménez Pérez, Rodrigo Mejía Trejos, Martha Lucía Ortega Victoria, Wendy Yuledy Murillo Gamboa, Nathali Sarria Chavez, Isabella Suárez Ardila, Andrés Alberto Velásquez Restrepo.

Diseño y diagramación: Edier Becerra Alvarez.

Digitalización: Gustavo Adolfo Campos Viera, Silgar Enrique García Ramírez, Miguel Alfredo Hinojosa Reyes, Nathali Sarria Chavez.

Fotografías: Juan Esteban Árias Arévalo, Carolina Sarria Chavez.

Edición de imágenes: Juan Esteban Árias Arévalo, Edier Becerra Álvarez, Willian Andrés Burbano Zambrano, Mauricio Tabares Mosquera, Carolina Sarria Chavez.

Agradecimientos: Alba Lucía Aguirre Feijoo, María Teresa Alarcón, Margarita Ariza Aguilar, Harold Enrique Banguero Lozano, Luz Adriana Betancourt Lorza, Fernando Betancur López, Sandra Milena Becerra Díaz, Carlos Enrique Botero Restrepo, Bernardo Javier Buchelli David, Wilson Cortés Quiñónez, Miriam Melina Cruz Muñoz, Marcela Cuellar Sánchez, Nilson Fajardo Quiñónez, Erick Abdel Figueroa Pereira, Esperanza Forero Sanclemente, Juan Felipe González Mejía, Luz Elena Grajales López, María Amparo Guerrero Rodríguez, Ricardo Hincapié Aristizabal, María Elisa Holguín Holguín, Verónica Iglesias García, Andrés Landinez, Ángela María Jiménez Avilés, Rodrigo Mejía Trejos, Gustavo Andrés Quintero Rojas, Vladimir Serna Marín, Rocío Velásquez, Darnelly Vera García.

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización escrita.

La opinión de los autores no refleja necesariamente las opiniones o políticas de las entidades que apoyaron la producción del atlas.

Primera edición: Santiago de Cali, diciembre de 2019.

Impreso en: Velásquez Digital S.A.S.

Foto derecha: Panorámica de Cali desde el sur hacia el centro [1960]. Colección Otto Moll González, Banco de la República.





Siglas

AGN Archivo General de la Nación

AHC Archivo Histórico de Cali

BMC Biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle

CAI Comando de Atención Inmediata

CALI Centro de Atención Local Integrada

CITCE Centro de Investigaciones Territorio Construcción y Espacio de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle

CAM Centro Administrativo Municipal

CIAM Congreso Internacional de Arquitectura Moderna

CMT Catastro Topográfico Municipal

CORPOSSO Corporación Observatorio Sismológico del Suroccidente

CVC Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca

DANE Departamento Nacional de Estadística

DAPM Departamento Administrativo de Planeación Municipal

EMCALI Empresas Municipales de Cali

FCP Ferrocarril del Pacífico

ICT Instituto de Crédito Territorial

IDESC Infraestructura de Datos Espaciales de Cali

IGAC Instituto Geográfico Agustín Codazzi

INVICALI Instituto de Vivienda de Cali

LIDAR Ligth detection and ranging

MAGNA-SIRGAS Marco Geocéntrico Nacional de Referencia – Sistema de Referencia Geocéntrico para las Américas.

MAPINCO LTDA. Mapas Informáticos de Colombia

OOPP Obras Públicas

OSSO Observatorio Sismológico del Sur Occidente

PPC Plan Piloto de Cali

PGD Plan General de Desarrollo

PIDECA Plan Integral de Desarrollo de Cali

PI. Plancha

POT Plan de Ordenamiento Territorial

PRB Plan Regulador para Bogotá

SADEC Servicio Aerofogramétrico de Colombia

SCA Sociedad Colombiana de Arquitectos

SCADTA Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo

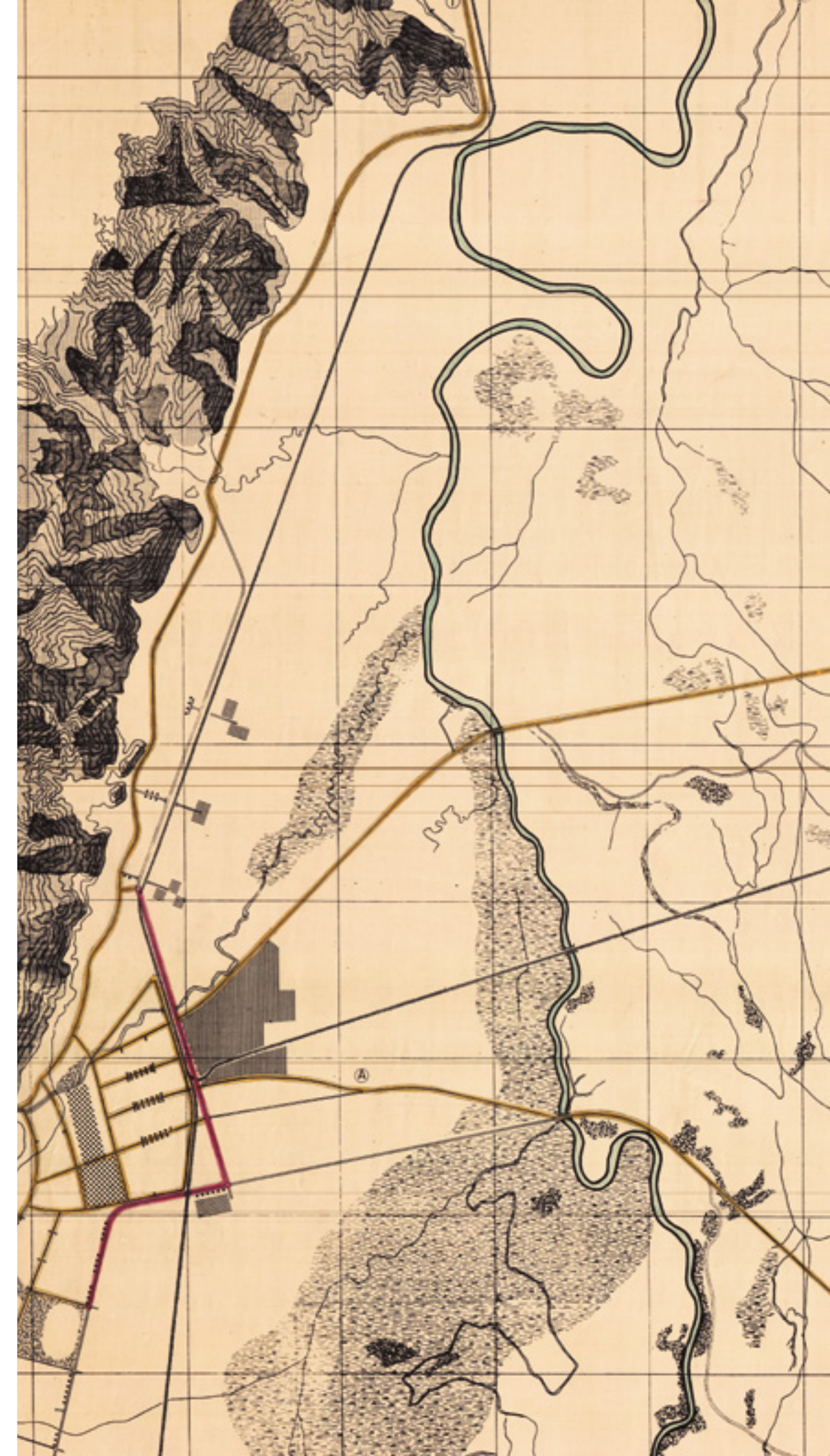
SIGCALI Sistema de Información Geográfica de Cali

TPA Town Planning Associates

UAV Unmanned Aerial Vehicle

Tabla de contenido

	Pág.
Presentación.....	8
Introducción.....	10
Ordenar el territorio, construir ciudad... Una mirada al ordenamiento territorial de Cali en la primera mitad del siglo XX.....	16
El Plan Piloto de Cali, 1949-1969.....	21
Mapas, planos e imagen de ciudad	25
Cali en los mapas desde los albores de su cartografía en el Siglo XX.	29
Planos de Cali	37
Colecciones y unidades de información consultadas	132



Presentación

La historia de la ciudad se ha constituido como un dominio interdisciplinar en el que los horizontes de investigación, las metodologías y las fuentes varían según las lecturas que se hagan de los distintos fenómenos. En este marco general, resulta fundamental el análisis espacial pues, conocer los espacios y su organización permite no sólo localizar la ciudad, sino también determinar su evolución, organización y extensión en el tiempo. Ese análisis espacial tan importante para los investigadores de la ciudad tiene como una de las fuentes más importante la cartografía, la cual, bajo el tratamiento apropiado, puede ofrecer una cantidad considerable de aprendizajes. De esta manera, la traducción gráfica de la mutación del cuerpo urbano, entendido como un espacio de desarrollo, organización y planificación, reside en el plano, representación a la vez territorial y geográfica.

Las investigaciones sobre la ciudad de Santiago de Cali presentan un gran desafío, ya sea que se les mire desde la arquitectura, la geografía, la demografía o demás ciencias sociales. Siendo una de las ciudades más antiguas e importantes del sur occidente colombiano, esta ciudad cuenta con una documentación cartográfica en gran medida desconocida pese a tratarse de una fuente de información fundamental para entender su configuración. De ahí el esfuerzo por realizar un atlas de la ciudad, con el fin de responder a una necesidad apremiante de evidenciar, organizar y sistematizar un conjunto disperso de información cartográfica. Estos documentos hacen parte de uno de tantos registros del proceso histórico de este espacio habitado y modificado en la dinámica incesante de las relaciones humanas. Un grano de arena para un enorme propósito, pero al fin y al cabo una deuda con la sociedad en general

y con el mundo académico. A esta publicación se le da el nombre de atlas por tratarse de una colección sistemática de cartografía de la ciudad, que incluye planos y aerofotografías.

Desde su concepción, este atlas pretende contribuir con un primer balance y catálogo de la cartografía de conjunto de Cali existente desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI, la cual se encuentra principalmente en entidades como Planeación Municipal, Archivo Histórico de Cali, Biblioteca Mario Carvajal y Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio de la Universidad del Valle. Estas entidades custodias hacen parte de un esfuerzo colectivo por reunir, organizar, procesar, inventariar y analizar esta valiosa documentación, facilitando su consulta y divulgación. El entusiasmo por este proyecto no es otro que el de brindar la posibilidad de analizar históricamente la cartografía de conjunto de la ciudad.

El tipo de cartografía aquí recopilada constituye una huella de la forma y las tensiones en el crecimiento de la ciudad, las variaciones en su extensión, a saber, el rastro de un espacio que se transforma fruto de fenómenos económicos, políticos, culturales y sociales que lo estructuran y lo determinan en su evolución. En este sentido, el plano simboliza el espacio geográfico y muchas veces dibuja la configuración de su territorio, es decir, crea el territorio así como representa su espacio¹. El plano aparece entonces como una fuente de investigación que es la vez representación de una organización, de una estructura y de una dinámica que no es otra que la de una ciudad que crece, cuyo centro se abre a nuevas ocupaciones, periferias y zonas de contacto como una respuesta a fenómenos de carácter socio-económico, o a nuevas relaciones en las que se expresa una lógica

social. Además, es el instrumento a través del cual se plasman anhelos, se proyectan nuevos principios urbanísticos, se planifica e imagina la ciudad.

Este primer ejercicio de compilación cartográfica busca dejar el camino abierto para el surgimiento de nuevas preguntas y renovar antiguas respecto a las dinámicas o mutaciones espacio-temporales de la ciudad. Tenemos la certeza de que la documentación aquí recopilada constituye un testimonio valioso, no sólo sobre la forma urbana que fue adquiriendo Cali, sino también sobre los distintos procedimientos gráficos utilizados, la calidad visual, las convenciones y la información espacial escogida para ser representada. Además de ofrecer muchas posibilidades al investigador, este tipo de documentación tiene un gran potencial como recurso didáctico y pedagógico que debe ser aprovechado en la enseñanza sobre la historia de la ciudad a largo plazo. De igual manera, somos conscientes de que se trata de una primera fase de un proyecto que debe complementarse en el tiempo para reunir mucha de la información que reposa en las planotecas de distintas entidades e instituciones, documentación aún dispersa y, a veces, en estado crítico de conservación.

De manera resumida podemos esquematizar las fases que han conducido a la elaboración de este atlas histórico de la siguiente manera: En primer lugar, una vez decidida la utilidad y el interés científico de realizar la recopilación de la documentación cartográfica del conjunto de la ciudad de Cali, se inició el trabajo de revisión y selección de planos y aerofotografías en las distintas colecciones de la ciudad. En segundo lugar, se organizó, se registró la documentación identificada y se inició el diligenciamiento de una ficha catalográfica en la que se incluyeron aspectos archivísticos, topográficos, descripción técnica y de contenido del

1. La noción de territorio se encuentra asociada a una idea de un espacio apropiado por los individuos y los grupos sociales, partiendo de la base que toda sociedad tiene una dimensión geográfica-espacial. En este sentido la noción de territorio pone un acento en el impacto de las ideas y las representaciones en las transformaciones de los espacios. Ripoll, F. y Verschambre, V. (2005). *Le Territoire des géographes: quelques points de repère sur ses usages contemporains*. En B. Cursente et M. Mousnier (Dir.) *Les territoires du médiévisite* (pp. 271-291). Rennes Presses universitaires de Rennes.

material, lo cual supuso una ardua tarea de revisión, análisis documental, gráfico y bibliográfico. Tercero, se digitalizó el material cartográfico requerido de manera que este quedara de fácil acceso y disponibilidad, no sólo para los fines de esta publicación, sino para poder ser dispuesta en las bases de datos y portales de las entidades que apoyaron el desarrollo del proyecto, además de facilitar los futuros usos que puede tener en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Este libro es un esfuerzo colaborativo y no hubiese sido posible sin la participación de otras entidades que se sumaron con profesionales para apoyar la coordinación de este proyecto desde el inicio y fueron fundamentales en la culminación de cada una de sus fases: Olga Cecilia Eusse González del centro de documentación regional de la Red de Bibliotecas del Banco de la República - sucursal Cali; Nayibe Jiménez Pérez, investigadora de Corposso; José Benito Garzón Montenegro, decano de la Facultad de Educación de la Universidad Católica; y Ana María Henaó Albarracín, coordinadora del Archivo Histórico de Cali. Al entusiasmo de este grupo de trabajo, a su dedicación y esmero en lograr la gestión de recursos, la articulación con las entidades custodias y la unificación de criterios, se debe en gran parte esta publicación.

De igual manera, agradecemos a Ángela Jiménez, directora de Catastro Municipal, su labor de convocatoria e impulso para este proyecto y a Juan Felipe González, asesor de la Subdirección de Planificación del Territorio del Departamento Administrativo de Planeación Municipal, quien reconoció la importancia de este atlas en el marco de la función misma de su organismo. El equipo de la Planoteca Municipal - Silgar Enrique García Ramírez, Miguel Alfredo Hinojosa Reyes y Mauricio Tabares Mosquera colaboró en distintas tareas a sabiendas de que le apostaban a la divulgación misma de una parte de la colección del DAPM. Allí reposan alrededor de 35.000 planos del área urbana de Cali y sus alrededores, siendo estos de un gran valor histórico por

ser representativos de la planificación y el proceso de transformación del territorio de la ciudad. Una de las tareas de la Subdirección de Planificación del territorio es actualmente la de preservar la planimetría de los desarrollos urbanísticos del municipio, entre la cual se encuentra el Plan Piloto (1950), el Plan Regulador (1959), el Plan General de Desarrollo (1969) y el PIDECA (1980). Cabe rescatar la labor que viene adelantando esta subdirección en los procesos de catalogación, escaneo, georreferenciación y publicación de gran parte de la colección de planos de la Planoteca, facilitando de esta forma la preservación, la investigación y la consulta de dicha documentación.

Por su parte, el CITCE de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle, se vinculó a este proyecto gracias a la gestión del profesor Carlos Enrique Botero Restrepo y a Gustavo Adolfo Campos Viera. Este Centro, creado en 1985, cuenta con una importante trayectoria en investigaciones y consultorías relacionadas con los campos y las disciplinas de la arquitectura y el urbanismo. El acervo documental del CITCE cuenta con un aproximado de 3841 materiales discriminados en planos, informes de investigación, levantamientos arquitectónicos, fotografías, libros, revistas, entre otros, obtenidos en su mayoría durante la realización de proyectos adelantados en su labor. Actualmente, gran parte de esta información se encuentra digitalizada y disponible para su consulta por parte de la comunidad universitaria y el público en general.

El interés por dar a conocer las colecciones cartográficas de Cali fue motivo también para que se sumara la biblioteca Mario Carvajal de la Universidad del Valle, a través de la mapoteca. El interés de su director, Fernando Betancur López y de Ruth Milena Arciniegas Narváez, funcionaria a cargo de la mapoteca, fue en todo momento decidido y decisivo para sacar adelante este libro. La mapoteca en cuestión, cuenta con atlas, mapas físicos y digitales, planos, diapositivas, guías y fotos de distintos lugares, construcciones y territorios.

El Archivo Histórico de Cali fue otra de las entidades custodias que hicieron parte de este esfuerzo colectivo. El Archivo cuenta con planos que abarcan fechas entre los años 1886 y 1968 pertenecientes a las Notarías Primera y Segunda del Círculo de Cali del fondo Escribanos-Notarial. Esta documentación arroja una información importante sobre asuntos significativos para el análisis histórico local y regional como son las haciendas, las urbanizaciones y terrenos ejidales, y las propiedades de particulares. Esta institución le ha apostado a la conservación preventiva y restaurativa de esta documentación cartográfica, con parte de la cual se hizo merecedora del premio del Primer Concurso Restauremos Nuestro Patrimonio Documental, liderado por el grupo de Conservación y Restauración del Archivo General de la Nación en el 2018. Además, con la aspiración de promover este tipo de patrimonio y su divulgación, participó de esta iniciativa que ayudará a generar un catálogo colaborativo que resulta de la puesta en diálogo de las distintas colecciones del Municipio que dan cuenta de la configuración y transformación del territorio que habitamos.

Finalmente, este libro resultado de la investigación fue posible gracias a la ardua labor de diseño y diagramación de Edier Becerra, Jefe del departamento de diseño en el Instituto Departamental de Bellas Artes, quien supo sortear los desafíos y retos de este atlas y las implicaciones de trabajar con material cartográfico. Ojalá sea el primer impulso para que nuevos procesos asociativos de este tipo le ofrezcan a la comunidad académica y a la ciudadanía en general, la posibilidad de investigar, recuperar la memoria y lograr la apropiación del patrimonio documental del Municipio.

Ana María Henaó Albarracín
Coordinadora Archivo Histórico de Cali
Secretaría de Cultura

Introducción

Entre las ciudades que conforman el territorio colombiano Cali es una de las más antiguas e importantes de la red urbana consolidada en el suroccidente. Su fundación se remonta a la primera mitad del siglo XVI, en el contexto de la invasión española en las regiones andinas del continente (Aprile-Gnisset, 1991). Tal vez la primera referencia de Cali en un mapa se encuentra en el documento cartográfico de 1570, de autor desconocido, denominado *Traza Geographica de lo contenido en los tres brazos que cerca de la equinoccial hace la cordillera de las Sierras que continúa desde el estrecho de Magallanes*. El documento, recopilado en el Atlas de mapas antiguos de Colombia. Siglos XVI a XIX (Acevedo, 1997, p. 46), muestra lo que para ese momento se entendía era el recorrido de los ríos Cauca y Magdalena, desde sus nacimientos hasta el Océano Atlántico, y la localización de las poblaciones españolas en estas dos grandes cuencas. Desde esta época hasta nuestros días hay para la ciudad un acervo cartográfico que resulta valioso y necesario para entender la historia y los rumbos posibles de este fenómeno urbano. Su valor documental no sólo está en la posibilidad de observar una descripción de la realidad física urbana, sino en que constituye, también, una fuente para develar los discursos explícitos u ocultos sobre lo urbano e interpretar con más elementos los procesos que se han desarrollado en el territorio (Collado et al, 2013).

La cartografía¹ incluye una variedad de documentos que buscan capturar en un soporte finito (el área de un papel o la pantalla de un computador) un área de grandes dimensiones. Estos documentos, bien sean croquis, planos, mapas, fotografías aéreas o satelitales, han resuelto, en diferentes grados, problemas recurrentes como la proporción, la veracidad y la orientación. Usar una escala de conversión para reducir en el dibujo el tamaño de un territorio, abstraer con

precisión a través de trazos y símbolos formas concretas (construcciones, cuerpos de agua o relieves) y fijar la referencia de la localización para entender las relaciones del espacio representado con su entorno, hacen parte de estos procesos. A lo largo de la historia de las representaciones cartográficas se ha hecho uso de diversos recursos para resolver estos aspectos. Los más remotos dependían de la altura y la localización del observador y del uso de la perspectiva para obtener una imagen de la ciudad (Kagan, 2000), mientras que en la actualidad se pueden encontrar robustos sistemas de información geográfica a partir del uso de fotografías sobre terreno y aéreas e imágenes satelitales.

De las tres ciudades más destacadas del país, por el volumen de población y el aporte económico, es quizá Cali la que evidencia la menor producción de planimetrías (Cuellar y Mejía, 2007; Jaramillo et al, 2010 y Segovia, 2001), al menos hasta la primera década del siglo XX. Hay pocas referencias sobre las razones de esta reducida producción cartográfica; sin embargo, se podría considerar que dada la racionalidad económica vigente desde la Colonia hasta finales del siglo XIX y ante el autoabastecimiento de las haciendas que la rodeaban, Cali fue una ciudad marginal (Vásquez, 2001) con pocos procesos urbanos relevantes que demandaran la elaboración de un plano. También es probable que su emplazamiento en una zona plana, con condiciones propicias para la urbanización, haya contribuido a una reducida demanda por producir modelos gráficos del territorio². Los vacíos del material planimétrico, ya sea porque no se realizó o por pérdida, invitan a reflexionar sobre las razones, los rasgos y el contexto en los que se produjeron los documentos existentes y sobre los procesos de planificación que los requirieron.

Los documentos cartográficos recopilados

Los documentos cartográficos que se presentan en este atlas hacen parte de un esfuerzo inicial de sistematización de los planos de conjunto y de las fotografías aéreas disponibles para Cali. Uno de los principales objetivos que motiva su desarrollo es que la difusión de este patrimonio documental permita fortalecer las dinámicas de estudio, análisis y reflexión sobre lo urbano y la ciudad. También se pretende contribuir al compromiso colectivo por su conservación y difusión, sumándose con ello a las acciones que en este sentido realizan las instituciones donde reposan los documentos.

El atlas está compuesto por 71 planos y nueve fotografías aéreas análogas y digitales. Se consolidó a partir de la consulta de las colecciones cartográficas del Archivo General de la Nación (AGN), el Archivo Histórico de Cali (AHC), la planoteca del Departamento Administrativo de Planeación Municipal (DAPM), las mapotecas de la Biblioteca Mario Carvajal (BMC) y el Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio (CITCE), ambos de la Universidad del Valle, la planoteca de las Empresas Municipales de Cali (EM-CALI) y los centros de documentación de la Red de Bibliotecas del Banco de República en Cali y la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC).

La información recopilada en el atlas ofrece una mirada del curso de la cartografía existente para Cali. Con ella es posible identificar la manera como se resolvieron los problemas de la representación urbana, mediante la confluencia de las técnicas de producción y de los proyectos e iniciativas que demandaron su elaboración. El proceso de recopilación de los planos y de las aerofotografías se basó en trabajos similares de otras ciudades colombianas como Bogotá, Medellín y

1. La cartografía es entendida como la disciplina que desarrolla los conceptos y las técnicas que permiten la elaboración y el análisis de las representaciones de la tierra y sus diferentes partes (IGAC, 1998).

2. Estas condiciones cambiarán a mediados del siglo XX con el crecimiento de la ciudad hacia las laderas occidentales y las zonas inundables del río Cauca.

Cartagena y tuvo como principal interés presentar la producción cartográfica del conjunto del área urbana. Para las labores de búsqueda, selección y descripción se precisaron los siguientes criterios:

- Planos base de conjunto que permitan apreciar el contorno de la ciudad, las tramas urbanas y los trazados viales. Incluye planimetrías que se centran en la representación de la ciudad, pero también algunas que la ubican en un territorio más amplio, ofreciendo con ello pistas para la comprensión de las relaciones internas y externas del tejido urbano.
- Planos que, conservando el criterio anterior, además tuviesen atributos relacionados con la planificación como, por ejemplo, la definición del perímetro urbano, la zonificación del área urbana o la localización de la infraestructura y el equipamiento colectivo. Incluye documentos cartográficos que hacen parte de proyectos emblemáticos en la planeación de la ciudad como el Plan Piloto de 1950, el Plan General de Desarrollo (PGD) de 1969 y el Plan Integral de Desarrollo Urbano (PIDECA) de 1979. Este criterio también fue fundamental para la selección de los documentos a partir de la década de 1960, cuando se evidencia un claro incremento de la producción cartográfica para la ciudad.
- Planos que introduzcan nuevas tecnologías en la producción cartográfica. Es el caso de las aerofotografías y las recientes imágenes satelitales. Si bien muchas de estas derivan o son insumos para planos, ellas son un documento cartográfico en sí mismas.

En este sentido, se incluyeron todos los planos identificados y disponibles en las colecciones de las unidades de información consultadas que datan de antes de la década de 1970 y, a partir de esta década, se realizó una selección. Como balance general, el atlas está constituido por un mapa del siglo XVIII, 68 planos del siglo XX, dos del siglo XXI (2007 y 2009), y nueve fotografías aéreas de los años 1942, 1943, 1957, 1961, 1967, 1972, 1976, 1998 y 2009³.

El mapa con el que inicia el atlas fue realizado aproximadamente en la década de 1790. El documento ilustra un área amplia del valle geográfico del río Cauca, desde Caloto hasta el límite norte de la jurisdicción de Buga⁴. La representación del territorio es más cercana al lenguaje pictórico y se aleja de la exactitud de los mapas contemporáneos. Sin embargo, logra expresar la jerarquía de los centros poblados y las relaciones de localización y distancia entre estos, a partir de los tamaños diferenciados de los conjuntos poblacionales. También describe los ríos, los caminos y la exuberancia de la geografía de las dos cordilleras que conforman el valle y de los afluentes que desde sus alturas llegan a la zona plana. En el mapa, Cali es la población más sobresaliente del sistema urbano regional del valle alto del río Cauca.

Los 70 planos restantes y las fotografías aéreas se produjeron en el periodo 1912 – 2009, lo que significa que hay una brecha de poco más de un siglo en la que no se identificaron documentos cartográficos para la ciudad. La cantidad de planos y fotografías aéreas se ilustra por década en la Figura 1. En la década de 1910 hay dos planos producidos por el Ferrocarril del Pacífico (1912 y 1914) y otro elaborado en el marco del Censo Nacional de 1912. Para la década de 1920 no se identificaron documentos y en la de 1930 hay tres planos de diferente procedencia. En 1940 se observa un incremento y diversificación de los documentos cartográficos: para 1942 y 1943 se encuentran las primeras aerofotografías y cuatro planos de gran formato producidos desde diferentes oficinas del gobierno municipal, encargadas de producir un “plano de la ciudad”; en 1945 se publicó un plano con la representación de la ciudad en 1882⁵ y en 1946 un plano base oficial elaborado a partir de ortoimágenes por el Instituto Geográfico Catastral y Militar, hoy Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC).

En la década de 1940 se desarrolló el plan urbano y de ensanche *Cali futura*, elaborado por el arquitecto y urbanista vienés Karl Brunner entre 1944 y 1946 (Hofer, 2003). El proyecto se puede considerar como una de las primeras experiencias sistemáticas de planificación ur-

bana en Cali, en el que también se diseñaron barrios con novedosos trazados urbanos que contrastan con la cuadrícula tradicional. No obstante su relevancia, no se encontró ningún plano de conjunto que pudiera atribuirse con certeza a este proyecto⁶. Solo se hallaron en el AHC algunos planos de los barrios diseñados: Urbanización Miraflores (AHC, 1949) y Urbanización Santa Isabel (AHC, 1954).

Entre los planos y las aerofotografías recopiladas en la segunda mitad del siglo XX la mayor cantidad se encuentra en el periodo 1950 – 1970, lo que corresponde a los criterios de identificación y de selección de los documentos para el atlas. Esto también se relaciona con las características de la producción cartográfica, que responden a los cambios de enfoques en la planificación urbana y al proceso de crecimiento de la ciudad. Entre estas décadas se evidencia un esfuerzo por una planificación global de la urbe, mientras que en la actualidad ello se combina con modalidades de planeación más sectoriales. En las últimas décadas el crecimiento físico de la ciudad es menor, en comparación con la acelerada urbanización entre los años 1950 y 1980. Ambos aspectos, junto con las tecnologías digitales, convergen en la necesidad actual de producir menos planos base de conjunto y más planos temáticos y sectoriales.

El crecimiento acelerado de Cali desde la década de 1950, con la intensificación de los desplazamientos de la población rural a las ciudades, significó retos y

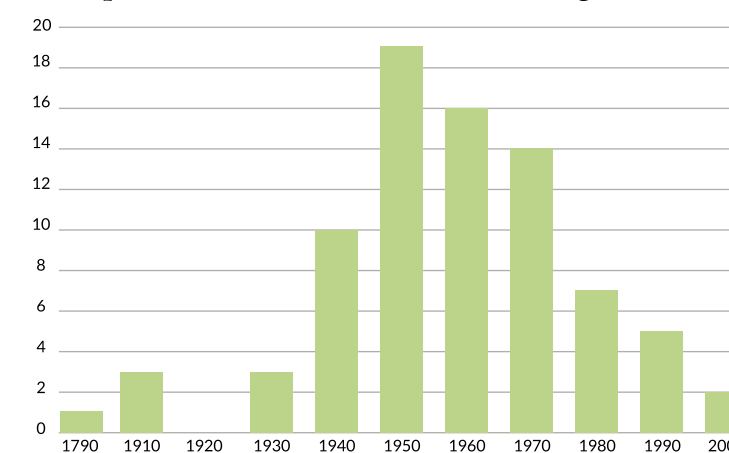


Figura 1: Conformación de la colección por décadas, 1790 - 2000. Fuente: elaboración propia, a partir de los datos del atlas.

3. Si bien, en algunos archivos de fotógrafos como Alberto Lenis (Lenis Burchkardt, 1920 - 1980) se encuentran fotografías aéreas de las primeras décadas del siglo XX, solo hasta 1942 se tiene registro para Cali de una aerofotografía controlada, realizada, en este caso, por el Instituto Geográfico Catastral y Militar. Esta constituye un hito en la producción de la cartografía de Cali, si se tiene en cuenta la considerable exactitud de estas imágenes y su utilidad para la elaboración de planos más precisos.

4. Actualmente este límite, dado por la Quebrada La Honda, corresponde al que hay entre los municipios de Zarzal y La Victoria (OSSO, 2002).

5. Para la ubicación del plano se tuvo en cuenta la fecha de publicación porque, si bien, se trata de una restitución del área urbana de finales del siglo XIX, en el documento se observan hechos urbanos de las primeras décadas del siglo XX.

6. Esto constata lo expresado por Andreas Hofer sobre la desaparición de los planos de este proyecto (2003, p. 167).

encrucijadas para el ordenamiento del territorio. En relación con los procesos urbanos de estos años, la Alcaldía Municipal contrató en 1950 a los arquitectos José Luis Sert y Paul Lester Wiener para el diseño del *Plan Piloto de Cali* (PPC). En la época se estaban desarrollando importantes debates sobre la modernización de las ciudades colombianas (Espinosa, 2012) y entre 1947 y 1950 Le Corbusier había diseñado el Plan regulador para Bogotá (PRB) con la participación de los arquitectos Sert y Wiener, quienes también hicieron parte de las propuestas de planificación urbana de Medellín y Tumaco. Del PPC se hallaron dos planos en papel en la mapoteca de la BMC de la Universidad del Valle y la planoteca del DAPM y, gracias al apoyo de María Teresa Alarcón, León Darío Espinoza, Erick Abdel Figueroa y Andrés Landinez, que en el desarrollo de trabajos en el DAPM e investigaciones académicas, recuperaron cinco planos en formato digital.

Los planos seleccionados a partir de la década de 1960 fueron realizados, en su mayoría, por la unidad que correspondía al actual DAPM. Antes de esta década diferentes instituciones públicas y privadas diseñaron cartografía urbana para Cali, hasta que gradualmente esa función se fue concentrando en la oficina de Planeación. La existencia de varios planos por cada año y el diseño del Plan General de Desarrollo (PGD) en 1969 y del Plan Integral de Desarrollo de Cali (PIDECA) en 1979, pueden dar cuenta del fortalecimiento de las prácticas de planificación en la ciudad. Otro aspecto relacionado, que también se recopila en el atlas, son dos series de planos de formato pequeño que sugieren líneas de tiempo sobre el crecimiento físico de Cali, la primera para el periodo 1536 – 1968 (ocho planos) y la segunda para el periodo 1885 - 1952 (siete planos). La primera serie hizo parte de los estudios del PGD de 1969, mientras que de la segunda serie no se tiene conocimiento del propósito de su elaboración.

El balance de las entidades productoras de cartografía indica que 29 de los 69 documentos de los siglos XX y XXI (36%) fueron elaborados directamente por el DAPM, entre 1948 y 2009. Las otras entidades pú-

blicas que también produjeron material cartográfico fueron Emcali (planos de 1937, 1951, 1980 y 1995), el Departamento Administrativo de Control Físico Municipal (planos de 1991 y 1994) y la Oficina de Turismo del Valle del Cauca (planos de 1957 y 2007). Vale la pena destacar que los planos elaborados por Emcali estuvieron relacionados con la construcción y la administración de la infraestructura de los servicios públicos domiciliarios. Su producción incluye uno de los primeros planos de la ciudad, realizado en 1937 con el objetivo de localizar el nuevo acueducto a presión que reemplazaría el ya existente en el barrio San Antonio. Los otros dos planos fueron producidos en 1951 y en 1980. Este último fue elaborado para Emcali por la empresa Sadec S.A. y está conformado por 151 planchas que contienen una completa información predial de la ciudad.

Entre las entidades del orden nacional, el IGAC tiene un papel relevante por su función de generar la cartografía base oficial del país. Esto ha sido fundamental para guiar el proceso de construcción de las representaciones planimétricas urbanas, especialmente en los inicios de los procesos de planificación en Cali en la década de 1940. Del IGAC se incluyen en el atlas seis planos producidos en 1946, 1958, 1966, 1968 y dos en 1970 y cuatro aerofotografías, las de 1942, 1943, 1957 y 1961.

Varias son las personas y entidades privadas que produjeron cartografía para la ciudad, principalmente entre las décadas de 1930 y 1960. En los años 1937 y 1945 el Sr. Mario de Caicedo elaboró dos planos que donó al Concejo Municipal. El primero presenta con detalle los elementos naturales del territorio rural y urbano del municipio y el segundo es una representación de Cali a finales del siglo XIX. Las otras organizaciones privadas fueron Editorial Mercurio (1942), Town Planning Associates (1950), R. J. Tipton y Asociados de Colombia, Ltda. Ingenieros (1954), Carvajal & Cía. Ltda. (1958, 1960, 1962 y 1971) y Cartur S.A. (1995). Cinco planos no disponen de datos precisos sobre su elaboración, lo que constituye otra de las vetas de investigación que deja abierta esta publicación.

Miradas a la cartografía de Cali

El atlas está conformado por la presentación de los planos y las fotografías aéreas y por cuatro artículos que proponen miradas e interpretaciones diferentes sobre la cartografía histórica y los procesos de urbanización de Cali. El conjunto cartográfico se presenta en orden cronológico, según el año de elaboración o de publicación de cada plano. En los casos en los que para un mismo año hay planos e imágenes aéreas se muestra primero la aerofotografía disponible. También, para los años en los que hay planos de varias escalas se presentan de menor a mayor. En estos casos el lector encontrará inicialmente las escalas 1:40.000 o 1:20.000 para terminar apreciando los planos con escalas 1:10.000 o 1:5.000.

La imagen de cada documento cartográfico está acompañada por una ficha descriptiva compuesta por el título, el año, la institución y las personas que lo elaboraron, el área que abarca el plano (urbana, urbana y rural y regional), la escala, las dimensiones de su tamaño, la técnica que se utilizó, el soporte (tipo de papel) y la institución que lo custodia. La ficha incluye una breve reseña sobre el contenido y el estado de conservación que el documento presenta al momento de la publicación. Los planos de los que se dispone de autorización por parte de la entidad productora o custodia se pueden descargar en formato digital, a través de códigos QR, lo que permite acceder al documento con una óptima resolución.

Los artículos realizan descripciones y análisis de diferentes temas relacionados con el material y la producción cartográfica de Cali. Los textos del historiador José Benito Garzón y del arquitecto Erick Figueroa proponen lecturas sobre los procesos de configuración urbana y de planificación de la ciudad. El primero realiza un análisis de los principales hitos, los ejes problemáticos y los desafíos del ordenamiento del territorio durante la primera mitad del siglo XX. Describe las lógicas de crecimiento de la ciudad, los procesos y los fenómenos que impulsaron dicho crecimiento y realiza un acercamiento a las formas

institucionales con las que se manejaron los asuntos urbanos. Erick Figueroa retoma en su texto este último aspecto, centrándose en el contenido y contexto en el que se desarrolló el PPC. Este último, junto con el anterior y menos conocido de Karl Brunner, representa la tendencia de la época por intentar controlar y ordenar el crecimiento de la ciudad durante la primera mitad del siglo XX, aunque en ambos casos se hayan limitado sus alcances por la influencia del poder de las élites políticas y económicas de la época.

Los textos del arquitecto Carlos Botero y del ingeniero topográfico Willian Burbano, el geólogo Andrés Velásquez y la geógrafa Juliana Robayo están más centrados en el análisis de los planos como fuente de información de los procesos urbanos, mediante el uso de técnicas y de fines específicos para la representación de la ciudad. Carlos Botero reflexiona sobre la búsqueda de la objetividad de los planos y con ello retoma los orígenes de las representaciones cartográficas en Colombia y en Cali. Recuerda que el mapa no es un producto neutral, sino que está inmerso en interpretaciones que justifican la manera como se representan los territorios, de lo que se deduce la estrecha vinculación entre los orígenes de la nación moderna colombiana y el surgimiento de la cartografía científica en el país a mediados del siglo XIX, bajo el impulso de la Comisión Coreográfica que lideró Agustín Codazzi. El último artículo se enfoca en las técnicas modernas de elaboración de las representaciones cartográficas de la ciudad, entre las que se destacan el uso de las fotografías aéreas a partir de la década de 1940 y de los sistemas de información geográfica e imágenes satelitales a partir de la década de 1990. Los autores proponen una periodización del desarrollo de estas técnicas en la producción cartográfica.

Las propuestas e interpretaciones de los artículos son sólo algunas de las tantas posibles. Con estas y el conjunto de los 80 documentos cartográficos que se presentan en el atlas se busca aportar a las indagaciones sobre los procesos urbanos ocurridos en Cali, la creación de imágenes y representaciones de ciudad que los acompañan y la transformación de los paisajes y

ecosistemas circundantes. Sin duda, contar con planos, mapas, aerofotografías, croquis y otros similares para la investigación sobre estos temas, amplía el repertorio de fuentes, fortalece el análisis documental y contribuye a nuevas visiones sobre la historia urbana de Cali en los siglos XX y XXI. El atlas es también una invitación para continuar con la búsqueda y el estudio del material planimétrico de la ciudad que pueda estar en colecciones privadas y archivos de ciudades cercanas como Cartago, Buga, Popayán y Quito.

Olga Cecilia Eusse González
Nayibe Jiménez Pérez

Bibliografía

- Aprile-Gnisset, J. (1991). La ciudad colombiana. Prehispánica, de conquista e indiana. Tomo I. Bogotá, Colombia: Banco Popular.
- Archivo Histórico de Cali (1949). Urbanización Miraflores. Escritura 407.
- Archivo Histórico de Cali (1954). Urbanización Santa Isabel. Escritura 1100.
- Acevedo, Eduardo (1997). Atlas de mapas antiguos de Colombia. Siglos XVI a XIX. Bogotá, Colombia: Editora Arco.
- Cuellar, M. y Mejía, G. R. (2007). Atlas histórico de Bogotá. Cartografía 1791 - 2007. Bogotá, Colombia: Alcaldía Mayor de Bogotá y Editorial Planeta.
- Collado, A.; Bertuzzi, M. L. y Del Barco, M. E. (2013). Los atlas históricos de ciudades: instrumentos para la interpretación de los procesos urbanos. Santa Fe (Argentina), 1880-1945. Revista Apuntes, 26 (1), 170 - 186.
- Espinosa, L. (2012). El Plan Piloto de Cali de 1950: del modelo de ciudad moderna a la ciudad real. En Garzón, J. B. (coord.), Historia de Cali, siglo XX. Tomo 1: Espacio Urbano (pp. 307-323). Cali, Colombia: Universidad del Valle - Alcaldía de Santiago de Cali.
- Hofer, Andreas. (2003). Karl Brunner y el urbanismo europeo en América Latina. Bogotá, Colombia: El Áncora Editores.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi (1998). Principios Básicos de Cartografía Temática. Bogotá, Colombia: IGAC.

Jaramillo, R. L., Lenis B., C. y Vélez-Calle, A. (2010). Cartografías para el Bicentenario. Medellín, Colombia: Alcaldía de Medellín.

Kagan, R. L. (2000). Urban images of the Hispanic World: 1493-1780. New Haven, USA: Yale University Press.

Lenis Burchkardt, A. (1920 - 1980). Archivo fotográfico Alberto Lenis. Cali, Banco de la República, 1435 negs.

Observatorio Sismológico del Sur Occidente (2002). Pacífico y valle del alto Cauca N° 1 Vista desde el espacio. Cali, Universidad del Valle. Escala 1:320.000

Segovia, R. (2001). Atlas histórico de Cartagena de Indias: paso a paso, la construcción civil, militar y religiosa de la ciudad. Revista Credencial Historia (134). Bogotá, Colombia: Banco de la República.

Vásquez, E. (2001). Historia de Cali en el siglo 20. Sociedad, economía, cultura y espacio. Cali, Colombia: Universidad del Valle.

Foto páginas siguientes: Aerofotografía 1998. Fragmento. Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca - CVC.





Ordenar el territorio, construir ciudad... Una mirada al ordenamiento territorial de Cali en la primera mitad del siglo XX

José Benito Garzón Montenegro
Decano Facultad de Educación,
Fundación Universitaria Católica
Lumen Gentium

Las ciudades, como los sueños, están construidas de deseos y de temores, aunque el hilo de su discurrir sea secreto, sus normas absurdas, sus perspectivas engañosas, y cada cosa esconde otra. [...] También las ciudades creen que son de la mente o del azar; pero ni la una ni lo otro le bastan para mantener en pie sus muros.

Ítalo Calvino (2005)

Cali es una ciudad que se forjó como tal en el siglo XX, fundamentalmente. Las mutaciones espaciales y sociodemográficas dadas a partir de 1910, cuando fue designada capital del naciente departamento del Valle del Cauca, unida a las dinámicas del reciente Canal de Panamá y la puesta en funcionamiento del Ferrocarril del Pacífico a mediados de dicha década, le imprimieron sus especificidades a lo largo del siglo XX, e incluso hasta la actualidad. El tipo de ciudad que emergió se traduce en la organización social construida en calles y fachadas, en los proyectos de vivienda y las lógicas habitacionales, en las plazas y espacios públicos, en los planes de ordenamiento territorial y, en general, en la planificación para la disposición y uso del suelo. Dichas transformaciones económicas, arquitectónicas, paisajísticas y socioespaciales dan cuenta de la forma en que se asumió y concretó aquí la idea de modernidad, a manera de ordenamiento territorial¹.

En general, los procesos de ordenamiento territorial son realidades complejas, más aún si se trata de densos conglomerados poblacionales presentes en un espacio relativamente reducido. De allí que los retos para las ciudades estén atravesados por su organización social y productiva, que les permita sentar las bases para garantizar a toda la población niveles de vida digna y de

bienestar. En Cali, por ejemplo, esta situación se torna más densa al reconocerla como un espacio de mestizaje, producto de las distintas conformaciones étnicas aportadas tanto por los caleños nacidos en la propia ciudad, como por aquellos provenientes de otras ciudades y regiones, luego de varios ciclos de trashumancias, unos más violentos que otros.

El ordenamiento territorial de Colombia, a similitud del resto de Hispanoamérica, ha sido el resultado de una dinámica vertiginosa iniciada a finales del siglo XIX, tras diferentes disposiciones de carácter político y económico que afectaron, principalmente, a los centros poblados que buscaban ser ciudad y que, de una manera u otra, permiten comprender sus características actuales. Un primer elemento que se puede destacar es la diferenciación entre la zona rural y los centros poblados de cada municipio, pues se puso especial atención en la regulación de estos últimos, dejando así que la ruralidad, como espacio social, fuera determinada por actores diferentes al Estado, aunque no necesariamente en contra de éste y/o sus intereses. Las áreas rurales, en general, desde aquella época, se han pensado de forma desarticulada con las urbanas, a pesar de sus constantes interacciones y determinaciones mutuas.

La ciudad colombiana, en este sentido, es fruto de un devenir histórico que, fundamentalmente, se ha caracterizado por la disputa de intereses por el dominio territorial, que se han expresado de forma conflictiva y casi que ininterrumpida, en los débiles afianzamientos de los tejidos habitacionales, el limitado equipamiento en infraestructura, entre otros. Ello evidencia la escasa pers-

pectiva de desarrollo que beneficie a la gran mayoría de quienes habitan las ciudades.

Hoy las regulaciones legislativas han encumbrado (habría que decir que además han enmarañado) el ordenamiento territorial a lógicas prescriptivas; así, las normativas que regulan el uso del territorio han pretendido ser más detalladas y específicas, sin que logren del todo, ni de la mejor manera, superar las deficiencias y responder a las necesidades más sentidas para la convivencia en la ciudad. Esto, entre otras cosas, porque han obviado las formas como se ha presentado la ocupación y uso del territorio urbano, lo que debería ser una apuesta básica a la hora de construir la ciudad inclusiva e incluyente que se proclama en la actualidad.

En este orden de ideas, es importante precisar que el propósito y sentido de estas cortas líneas radica en la posibilidad de ofrecer una breve mirada a la manera en que se ha presentado el ordenamiento del territorio en el municipio de Santiago de Cali, en su devenir histórico, durante la primera mitad del siglo XX. Para ello, se esbozarán algunos de los principales hitos y, en cada uno de éstos, se indicarán unos ejes problemáticos y desafíos que, de alguna forma, incidieron en la toma de decisiones y la concreción de las mismas, por parte de autoridades gubernamentales y la población que le tocó vivir aquellos acontecimientos. Así, son tres momentos los que se indicarán y que buscan dar cuenta de las principales mutaciones de Cali y sus lógicas de ordenamiento territorial: El legado colonial y la ciudad compacta (siglo XIX – 1924); hacia la modernización de la ciudad expandida (1925 – 1949) y; urbe y modernización internacional (1950 – 1969)².

1. El ordenamiento territorial ha existido a lo largo de la historia, pero como política de Estado e instrumento de planificación se evidencia de manera precisa tras las posguerras mundiales: en la década de los treinta se presenta un avance importante, el que se generalizó como disciplina científica y política de Estado, con altos componentes de naturaleza técnica, económica, social, ambiental y administrativa a partir de 1960.

2. La periodización aquí esbozada ha sido inspirada por los aportes y reflexiones del profesor Ramiro Bonilla, los que en su mayoría quedaron planteados en el tomo 1 del libro Historia de Cali, siglo XX (2012)

El legado colonial y la ciudad compacta, siglo XIX – 1924

Cali no se escapó del esquema de ordenamiento territorial que rigió a los centros poblados durante todo el siglo XIX, el cual fue heredado de la colonia y que, en apariencia, se limitaba exclusivamente a la distribución del espacio, pero que evidencia un claro propósito de control de la población y sus prácticas en el lugar. Con el devenir del tiempo, y tras múltiples disposiciones normativas emanadas por las autoridades, en otrora monárquicas y luego las republicanas, la ciudad se constituyó en un sistema complejo que, pese a su configuración ortogonal, mantuvo la intención del control, en lo que Jacques Aprile-Gnisset (1992) denominó la plaza fundacional, como manifestación espacial de la estructura de poder, a partir de la cual se configuró el modelo espacial del hábitat de conquista. Dichas mutaciones caracterizaron el arranque de las disposiciones urbanísticas, como respuesta a cambios en su entorno socio-económico, político y cultural, ocurridos en las ciudades de Colombia a comienzos de siglo XX, a lo que Cali no fue la excepción.

La llegada del siglo XX repercutió drásticamente en los hasta entonces sosegados centros poblados, pues el crecimiento demográfico les afectó notoriamente, ya que, de manera vertiginosa, se multiplicó la población que los habitó. Esto, además, implicó una expansión territorial y, por supuesto, transformaciones en el uso del suelo, generando con ello una ampliación hacia áreas no planificadas o dispuestas y diseñadas por las propias autoridades, donde se instaló la población menos privilegiada en términos económicos y políticos, y se incrementaron las áreas periféricas de difícil control. Con la ampliación sucesiva del tradicional trazado urbano, sus condiciones resultaron escasas para albergar, además, los cambios tecnológicos que, por ejemplo, vincularon la llegada de los automóviles, el erigir fábricas y centros de abastecimiento para las nuevas necesidades, entre otros. Todo esto se tradujo en una saturación en las funciones que prestaba el viejo esquema indiano y que condujo a evidenciar varias falencias presentes en dicho modelo. Con todo, y muy a pesar de ello, dicho esque-

ma de ordenamiento se continuó usando por lo menos hasta la mitad de la segunda década del siglo XX.

De otro lado, la llegada del siglo XX, con sus variaciones y nuevas vicisitudes, evidenció los escasos desarrollos institucionales del Estado en las distintas escalas, en especial por la carencia de un personal capacitado técnicamente para el tema del ordenamiento territorial, al igual que el escaso recurso financiero destinado para ello; esto, aunado a las dinámicas políticas y las lógicas de las guerras civiles, impidieron un avance significativo en los diferentes órdenes u ordenamiento del territorio. Se controlaron, escasamente, los centros de las poblaciones, no así las zonas periféricas. La idea de orden y conexión del territorio planteada desde la colonia quedó desarticulada, a pesar de mantener el ideal, en muchos aspectos concretos, de ciudad compacta.

A diferencia de lo anterior, la normatividad urbanística local aplicó lo indicado desde las instancias nacionales que, en general, se centraron en fijar condiciones sanitarias para la urbanización de terrenos y la construcción de edificaciones. En dicha lógica, en 1918 la Junta Central de Higiene fijó normas orientadas a la reglamentación de espacio al interior de las construcciones y sus sistemas sanitarios, en especial para los barrios destinados a la población obrera, por ejemplo.

Hacia la modernización de la ciudad expandida, 1925 – 1949

Cali a mediados de la década de 1920 transpira un nuevo aire, bajo la idea de una nueva imagen de ciudad que busca una modernización inspirada, especialmente, en tendencias presentes en los espacios urbanos europeos y del cono sur del continente americano; lo que implicaría un avance en lo tecnológico, que permitiera no sólo prestar de manera más eficiente y efectiva algunos servicios públicos domiciliarios, sino también que dotará de sistemas de transporte y logística acordes con dicho aire modernizador. Esto acarreó, incluso, la construcción de varias obras civiles tras la evidente crisis del sistema vial, la que hasta aquel entonces se había caracterizado

por no tener jerarquización, manteniendo el modelo colonial que la originó; crisis propiciada por el crecimiento demográfico y la expansión física de la ciudad, acompañada de la llegada y proliferación del tráfico motorizado.

Este nuevo aire concuerda con el remozamiento de unos sectores de élite regional que buscaron posicionarse desde el naciente departamento del Valle del Cauca y la designación de Cali como su capital, para erigir la ciudad como el paradigma urbano regional, aprovechando las innegables condiciones geográficas, físicas y de localización por su cercanía al puerto de Buenaventura que ya contaba con el Ferrocarril del Pacífico.

Otra expresión del nuevo ambiente se evidenció en el cambio en los principios urbanísticos expresados en los espacios de la ciudad, situación que marcó las dinámicas de las principales ciudades colombianas y que comúnmente ha sido denominado como el periodo republicano o “*estilo republicano*”, que se caracterizó por un urbanismo y una arquitectura influenciada por las corrientes europeas, fundamentalmente, como ya se advirtió.

Aquella oleada modernizadora obligó a la creación, disposición y construcción de algunos equipamientos administrativos y de funcionalidad urbana, los que se establecerán en el norte de la ciudad, hacia donde también se localizarán buena parte de las familias prestantes que habitan la ciudad, convirtiendo la zona en un lugar residencial para los estratos altos, que posteriormente se expandirá hacia el oeste y el sur. Así, en el norte de aquella Cali se localizó el Estadio La Galilea³, la plaza de Toros de Granada, el Hipódromo de Versalles (que en ocasiones prestó servicios de aeródromo civil), la Biblioteca Departamental, el Conservatorio de Música Antonio María Valencia, el Club de Tenis, el Club Colombia, el Batallón Pichincha, el Teatro Bolívar, el teatro Luna Park, este último en el actual barrio Granada.

La expansión evidente hacia el norte y el sur rompió con la lógica de la otrora ciudad compacta, ahora referida como ciudad extendida, incluso desconectada, pero enmarcada en la lógica de posicionarse como una ciudad en el concierto nacional e internacional, para lo

3. Sede de los Primeros Juegos Atléticos Nacionales realizados en 1928.

cual se definieron y construyeron obras que marcaron en el imaginario colectivo una imagen urbana que diferenció la nueva ciudad de aquella de aires coloniales.

Es importante destacar, por ejemplo, que en 1945 el Concejo Municipal aprobó, mediante el Acuerdo No.178, el Código Urbano, que en parte había sido propuesto por Karl Brunner⁴, el cual estableció algunas restricciones al uso del suelo y señaló una serie de tipologías de establecimientos. Un año antes, tras el Acuerdo No. 73, se había delimitado la zona de tolerancia, y posteriormente se fijaron los parámetros del Plan Urbano de ensanche de Cali Futura y su Sistema de Alcantarillado, así como la creación de la Junta de Urbanismo, que luego se denominaría como Junta de Planeación. Unos años más tarde el Concejo de Cali, tras el Acuerdo Municipal No.127 de 1948, fija "...la Zona Urbana del Municipio y se dictan otras disposiciones sobre urbanismo", en el cual aparece un plano, deducido a partir de una aerofotografía con apoyo en vértices geodésicos⁵.

Al inicio de la década de 1940, desde el ámbito nacional, se estableció una nueva regulación que incidió en los ordenamientos territoriales de cada ciudad; fue así como se crearon las disposiciones que regularían la contribución por valorización, las construcciones por sistema de propiedad horizontal y la reglamentación de la expropiación con fines de utilidad pública e interés social. Dichas regulaciones contribuyeron en varios lugares, incluido Cali, a la realización de obras públicas viales y de infraestructura de servicios públicos, fundamentalmente.

Adicionalmente, en Cali se definieron y construyeron algunos monumentos que marcarían la representación del ordenamiento territorial en la ciudad, así como el imaginario de sus pobladores. Los monumentos de las Tres Cruces y el de Cristo Rey, los que fueron inaugurados al inicio de la década de 1950 van a permitir referenciar y controlar el sentido urbanístico del espacio de la ciudad. Otro elemento a destacar es la realización en Cali del Congreso Eucarístico Bolivariano en 1949, cuya preparación logística impulsó



Figura 1. Celebración del Congreso Eucarístico Bolivariano en 1949. Fuente: Fotografía del Capitán Hernando Uribe Prada (Cali, 1949) Archivo Fotográfico de Cali, Red de bibliotecas públicas de Cali. Donante: Familia Uribe Palacios, Cali.

la construcción de El Templete en el barrio San Fernando y el fortalecimiento de la Avenida Roosevelt, como se aprecia en la Figura 1.

Así cierra este momento del ordenamiento territorial en Cali: con la expansión de la ciudad como una realidad desafiante, con influjos modernizadores expresados en algunas obras públicas y con algunas disposiciones gu-

bernamentales para la regulación del espacio urbano. Todo ello tendrá algunos cambios tras los planteamientos del urbanismo moderno, trazados en la década de 1930 en la Carta de Atenas, y que para el caso de Cali se condensarán en lo que en 1949 se denominó como el Plan Piloto de Cali, contratado con la firma Town Planning Associates, denominado unos años más adelante como Plan Piloto de Wiener y Sert⁶.

4. Karl Heinrich Brunner von Lehenstein (1887-1960), ingeniero-arquitecto austríaco, realizó destacadas obras e intervenciones urbanísticas en algunas ciudades de Chile y Colombia, especialmente en Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla y Manizales.

5. Ver este plano en la página 51

6. Paul Lester Wiener y Jose Luis Sert, urbanistas europeos encargados de elaborar planes regionales para direccionar el crecimiento de algunas ciudades de Colombia, sugeridos por Charles-Édouard Jeanneret-Gris, más conocido a partir de la década de 1920 como Le Corbusier, unos de los mayores exponentes del urbanismo moderno.

Urbe y modernización internacional, 1950 – 1969

El auge del proceso de urbanización local atravesó las iniciativas regionales y nacionales a partir de la década de 1950. Coincide con el recrudecimiento de la violencia que significó una alta trashumancia que se albergó en las ciudades grandes y medianas que por aquellos tiempos se configuraban y/o reformulaban. En dichos espacios se fue acrecentando la presencia y uso de automotores como medio principal de transporte; así mismo el espacio urbano se tornó más atractivo para inversión extranjera directa bajo la idea de alcanzar mayores niveles de eficiencia y optimización de la infraestructura pública, como respuesta a la expansión física generada por el proceso de urbanización moderno, a lo que Cali es un buen ejemplo de ello. Aquellos deseos que signaron el modelo de ordenamiento territorial del momento anterior, basados en la materialización de lo que algunos comprendían como una ciudad más *amable y bella*, se esfumaron tras las lógicas del pragmatismo funcional moderno.

El crecimiento sociodemográfico vertiginoso que vivió Cali por aquellos años ocasionó que el proceso de expansión que venía presentando desde años atrás se acelerara, lo que se tradujo en un alto crecimiento en la demanda de vivienda y servicios públicos domiciliarios, cuando menos, lo que no correspondió con la oferta. Fue tal el fenómeno migratorio ocasionado por la violencia social y económica que, en la práctica, la población que habitó la ciudad de Cali a lo largo de la década de 1950 se duplicó, pues la ciudad pasó de contener 241.300 habitantes a 509.900 habitantes. En igual proporción se comportó la extensión de suelo ocupado, pues de 1.124 hectáreas, se pasó a 2.396 en la misma década⁷. Estas nuevas realidades generaron nuevas prioridades para los gobernantes locales, regionales y nacionales, así como para el mercado de inversión privada, todos ellos con la idea de dar respuesta a las necesidades y afugias más sentidas por la mayoría de la población: disposiciones habitacionales dotadas de los servicios básicos domiciliarios; lo que se tradujo en un mercado de vivienda y la posibilidad de



Figura 2. Fragmento aerofotografía VM 1370 PMW Roll - 168. 21 de junio de 1961. Vuelo 151448 M-1008Z9. Fuente: IGAC, 1961.⁸

7. Habría que sumarle a dicha situación los impactos generados tras la explosión de 7 camiones militares cargados de dinamita, ocurrida el 7 de agosto de 1956 en inmediaciones de las bodegas del ferrocarril ubicadas en una popular zona habitacional de la ciudad de Cali.

8. Valga indicar que en 1967 se estableció una nueva nomenclatura para la ciudad la que se refleja en el plano elaborado en dicho año.

expansión de servicios públicos, enfatizando en la tecnificación, la densificación y la estandarización de la prestación de los mismos.

En esta lógica, durante el final de la década de 1950 y durante toda la década de 1960, el gobierno local creó algunas instancias como la Junta Administradora de las Empresas Municipales de Cali, la *Junta de Planeación Municipal* y la *Junta de Valorización*, todas con funciones y visiones para que trabajaran de manera mancomunada en las decisiones que le incumben para convertir a Cali en una urbe moderna de talla internacional. Al final de este momento del ordenamiento territorial se tiene que el Concejo Municipal, tras el Acuerdo No. 016 de 1969, que buscó establecerse como el Código de Urbanismo, determinó contener las densidades urbanas al loteo. Salida ésta que para algunos analistas se tornó tardía, pues el Código que regía desde 15 años atrás se había quedado obsoleto en términos urbanísticos⁹. Tras la desidia del Concejo Municipal para actualizar la normativa urbana durante dicho periodo, se evidencia que las disposiciones urbanísticas y la materialización de las mismas estuvo ligada al accionar de las *Empresas Municipales de Cali – EMCALI*, la *Oficina de Valorización Municipal* y el *Instituto de Crédito Territorial*, valga indicar que estas tres entidades no necesariamente trabajaron de forma coordinada y bajo el interés de responder al bienestar de la gran mayoría.

De otro lado, Cali reafirmó el deseo de ser reconocida como la ciudad deportiva a nivel nacional e internacional, es así como en 1954 se constituyó en la sede de los *VII Juegos Deportivos Nacionales*, en los cuales el departamento del Valle fue el ganador. Ligado a lo anterior se tiene que indicar que, a partir de 1959, se organizó *la Feria de la Caña de Azúcar*, la que rápidamente cambió su denominación por la de *Feria de Cali*, cuya realización promovió otro tipo de actividades como la tauromaquia y el comercio turístico, además del deportivo, tornándola ahora como una ciudad cosmopolita.

En relación con algunos nuevos equipamientos urbanos de relevancia local habría que advertir que se ubicaron al sur de la ciudad, abandonando los espacios que ha-

bían ocupado en el norte o centro de la misma: la sede de la *Universidad del Valle* pasó del centro a San Fernando; la Plaza de Toros se construyó al lado del río Cañaveralejo, en reemplazo de la del barrio Granada; igual sucedió con el hipódromo; el Ancianato Municipal se trasladó al barrio Santa Isabel, dejando así de funcionar en lo que se erigió como el Club Colombia.

Igualmente, se produjeron cambios en el patrón de crecimiento, combinando la modalidad de desarrollos no programados con las disposiciones urbanísticas producto de las acciones estatales y de privados, entre los que se destacan, de un lado, la construcción de urbanización y vivienda por parte del *Instituto de Crédito Territorial – ICT* y del *Instituto de Vivienda de Cali – INVICALI*⁹; de otro lado, se cuentan con las primeras obras de la *Corporación Regional del Valle del Cauca – CVC* para rescatar tierras inundables al sur-oriente, en lo que se denominó como el “Jarillón” de Cali, que no es otra cosa que un dique de contención para que las aguas del río Cauca no se desbor-den hacia la ciudad en periodo de lluvias; y, finalmente, pero para nada despreciable, las iniciativas particulares de urbanización a partir de la venta individual de lotes, incluso en zonas no aptas para ser habitadas.

Para concluir

El ordenamiento territorial de cualquier ciudad ha sido, es y seguirá siendo, un tema de disputa permanente tras las contradicciones existentes de los sectores sociales que lo habitan, la gobiernan y/o tienen intereses sobre dicho espacio, y no menos es su historia, pues a partir de ésta se legitima o no el ejercicio del poder de uno u otro grupo social, lo que permite el avance o no de algunas iniciativas que se verán reflejadas en el espacio urbano, como huellas de la ciudad. Como se pudo apreciar en este breve rastreo histórico del espacio urbano de Cali, se requiere auscultar dichos procesos y ponerlos en discusión no sólo con la ciudad que se tiene hoy, sino, sobre todo, con la ciudad que se espera. Cali en su ordenamiento territorial es un claro ejemplo del palimpsesto en el que los tomadores de definiciones la han convertido.

La ciudad de Cali, por lo menos durante la primera mitad del siglo XX, obedeció a un ordenamiento territorial irregular, que no logró responder a las principales demandas de quienes la habitaron, lo que se reflejó, por ejemplo, en el déficit habitacional y la precaria prestación de servicios públicos, a pesar de los esfuerzos por dotarse de un equipamiento urbano que intentó seguir las líneas de las tendencias europeas, principalmente. Así mismo, dicho ordenamiento se distinguió por su carácter cortoplacista al carecer de prospectiva y/o voluntad estatal para concretar lo planificado y recomendado por expertos. De tal manera que la modernización de la ciudad quedó truncada, lo que se reflejó en la escasa respuesta a las principales demandas sociales, las que se catapultarán, renovarán y diversificarán durante la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI.

Bibliografía

- Aprile-Gnisset, J. (1992). *La ciudad colombiana: siglo XIX y siglo XX*. Bogotá, Colombia: Biblioteca Banco Popular, Fondo de Promoción de la Cultura, Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura).
- Bonilla, R. (2012). Modelos urbanísticos de Cali en el siglo XX. En Garzón, J. B. (coord.), *Historia de Cali, siglo XX*. Tomo 1: Espacio Urbano (pp. 25-84). Cali, Colombia: Universidad del Valle, Alcaldía de Santiago de Cali.
- Calvino, I. (2005). *Las Ciudades Invisibles*. Madrid, España: Ediciones Siruela.
- Loaiza, G. (2012). *Historia de Cali, siglo XX*. Tres tomos. Cali, Colombia: Universidad del Valle, Alcaldía de Santiago de Cali.
- Vásquez, E. (2001). *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio*. Cali, Colombia: Artes Gráficas del Valle Editores.

9. Estas dos iniciativas le imprimieron una relevancia significativa al modelo moderno a escala de barrio, entendiendo que dicha noción del barrio es, en parte, reemplazada por la urbanización, que llevó a la reconsideración de la figura del vecino como copartícipe de esta construcción del hábitat, en la medida que las construcciones se hacen frecuentemente al mismo tiempo, ello implicaba una colaboración particular tanto en su ejecución de sus viviendas como en la posterior solicitud de dotación de equipamientos para su urbanización. (Bonilla, 2012)

El Plan Piloto de Cali, 1949-1969

Desde el siglo XVI hasta 1819, tiempo que duró la ocupación española del territorio que hoy abarca Colombia-, las decisiones sobre los centros poblados y sus jurisdicciones dependieron de la forma en que los Cabildos interpretaron y aplicaron la normatividad expedida por la Corona. Establecida la República en territorio colombiano, la tradición urbana heredada de la Colonia fue la tendencia predominante hasta fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. A partir de ese momento se impusieron en los municipios los preceptos del higienismo francés y el embellecimiento urbano, gracias a la labor de las Juntas de Higiene, del Médico Municipal, del Ingeniero Municipal, de las Juntas de Ornato y de las Sociedades de Mejoras, dependientes del Concejo Municipal y del Alcalde. Durante la República Liberal (1930-1946), el Estado no se preocupó por establecer directrices en lo urbano, y se concentró en “la creación de una legislación obrera, la asistencia pública, la reforma agraria y la protección a los sindicatos” (Arias, 2008, p.174).

Recién finalizada la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), la banca norteamericana extendió facilidades a las naciones latinoamericanas para el otorgamiento de créditos blandos, principalmente a través del *Export-Import Bank*. Esta política, apoyada por el Departamento de Estado, permitió a los países de América Latina reducir la moratoria de la deuda externa. Si el solicitante del crédito era una ciudad, había una condición explícita para aspirar a obtener un empréstito: contar con un plan maestro de urbanismo, elaborado por un urbanista de prestigio internacional (Arias, 2008, p.15). Este requisito facilitó la participación de urbanistas extranjeros en las principales ciudades colombianas, entre ellos el austriaco Karl Brunner, quien ya actuaba en el

país hacia el comienzo de la década de 1940, y posteriormente de la firma norteamericana *Town Planning Associates*. Pasemos revista a lo esencial de sus propuestas para Santiago de Cali.

Karl Brunner y el “Plano Regulador y de Ensanche Urbano” de Cali (1943-1947)

Los trabajos de Karl Brunner abrieron las puertas al urbanismo moderno en Colombia. Cali no fue ajena a ello, y en 1943 el municipio llamó al urbanista, quien en ese momento elaboraba el Plano Regulador de Bogotá. El contrato para el Plano regulador y de ensanche urbano suscrito entre Brunner y el Municipio de Cali se inició en enero de 1944 y debía completarse en todas sus partes a finales de abril de 1946. Consistiría en dos proyectos: uno de urbanismo y otro sanitario, con sus respectivas memorias descriptivas. En cuanto al estudio de urbanismo, que debía proyectarse para un período “no inferior a 50 años”, Brunner se comprometía a realizar los estudios preliminares y anteproyectos del Plano regulador y de ensanche de la ciudad, que incluían: los levantamientos topográficos de la ciudad existente y del territorio de ensanche; la confección del Plano de la Ciudad y del plano regulador y de ensanche; el trazado del plano del perímetro urbanizable y de la zonificación urbana “en sus diversas áreas: residenciales, escolares, comerciales, verdes, industriales, para habitaciones obreras, etc.”, y la elaboración de “tiras de los sectores de las vías urbanas afectadas por el ensanche”. Además, el urbanista debía elaborar los proyectos para “todos los jardines y parques públicos previstos en el plano de la Ciudad Futura”, así como un proyecto de reglamentación de urbanizaciones y de construcciones (Concejo Municipal de Cali, 1944, pp. 1883-1884, 1889).

Con respecto al proyecto sanitario, Brunner debía elaborar los planos de las hoyas hidrográficas del suroccidente de la ciudad y de los colectores y alcantarillas existentes, así como el proyecto del alcantarillado urbano, “comprendiendo las reformas o modificaciones de la red existente y el proyecto de la red de las áreas de ensanche”. También debía determinar si en un plazo inferior a 30 años era necesario “establecer una o varias plantas para tratamiento de aguas negras” (Concejo Municipal de Cali, 1944, pp. 1883-1884, 1888).

Los primeros efectos del contrato para el Plano Regulador se materializaron en el Código Urbano de la ciudad, sancionado por el Concejo Municipal en 1945. El documento abarcaba los siguientes temas, organizados en capítulos: el plano topográfico de la ciudad actual; el planeamiento de la ciudad futura; el plano regulador y de ensanche urbano; zonificación; perímetro urbano; demarcaciones; apertura de vías y reparcelaciones; urbanizaciones (Acuerdo Municipal No. 178, 1945).

Debido a que el urbanista entró en conflicto con la administración municipal y con un importante sector de la dirigencia de la ciudad, no se conoce cómo era el *Plano regulador y de ensanche urbano*; solamente se tiene evidencia de algunos encargos, en su mayoría privados, como el del barrio La Campiña. Entre los encargos públicos se cuenta también el proyecto para la Avenida de Las Américas, que se realizó con modificaciones sustanciales.

Las propuestas de Brunner rápidamente cayeron en el olvido, pues ya en 1948 fue sustituido por un Plano de Zonificación que fue conocido por la firma encargada de elaborar el Plan Piloto de Cali entre 1949 y 1950: *Town Planning Associates*¹.

Erick Abdel Figueroa Pereira
Profesor Facultad de Arquitectura,
Universidad del Atlántico

1. Ver este plano en la página 62.

Instalando la Ciudad Funcional: *Town Planning Associates* y el Plan Piloto de Cali (1949-1950)

2. Contrato N° 78, marzo 23, 1949. Objeto: Plano Regulador de la Ciudad. University of Oregon, Paul Lester Wiener Archive (en adelante PLWA), Box 155, Box 4, Folder 1, "Master Plan Contract". Los socios principales de la firma eran los arquitectos Paul Lester Wiener, José Luis Sert y Paul Schulz. Wiener ya era conocido en Colombia desde 1945, pues había visitado el país durante un viaje de estudios y conferencias, patrocinado por el Departamento de Estado, que también incluía a Brasil (PLWA, Box 155, 1945, Box 11, Folders 74,75; Box 14, Folder 59: Grant N° 262-6 "Colombia- Regional Development - South American Tour"). Sert era en ese momento el presidente de los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna (CIAM). Las labores de TPA en Colombia se iniciaron con la consultoría del proyecto de reconstrucción de Tumaco (1947-1949), puerto en la costa Pacífica colombiana que fue parcialmente destruido por un incendio.

3. Las copias originales de todos los documentos del Plan Piloto de Cali (planos, correspondencia, recortes de prensa de la época) se encuentran depositadas en dos archivos universitarios, ambos localizados en los Estados Unidos de América: el de Paul Lester Wiener en la University of Oregon y el de Josep Lluís Sert en Harvard University. La mayoría de los planos entregados al Municipio de Cali en 1950 se encuentran en poder del Departamento Administrativo de Planeación Municipal (DAPM), si bien se trata de segundos originales.

A fines de 1947 y a instancias de la Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA), el Gobierno Nacional promulgó el Decreto Ley 88 (diciembre 26), "Sobre fomento del desarrollo urbano del Municipio y se dictan otras disposiciones", cuyo artículo 7° ordenaba que las grandes ciudades del país debían elaborar Planos Reguladores para orientar su urbanización futura.

En 1949 el municipio de Cali contrató a la firma *Town Planning Associates* (TPA) de Nueva York para la elaboración del Plano Regulador de la ciudad². TPA también se hizo con el contrato para diseñar el Plan Piloto de Medellín, mientras que Le Corbusier, amigo y socio de negocios de Sert, contrató el Plan Director de Bogotá. Estos urbanistas introdujeron en el país el debate sobre el tipo de urbanismo más adecuado para la segunda mitad del siglo. Fue un momento particularmente importante para la firma de Nueva York, pues implicó trabajar simultáneamente en las tres ciudades más importantes del país, cobijados por el prestigio de Le Corbusier. TPA sería contratada posteriormente para elaborar el Plan Regulador de Bogotá (1951-1953).

A diferencia de los trabajos de Brunner, existen registros concretos del contenido del Plan Piloto, que permiten revisarlo de forma exhaustiva³. Buena parte de las vicisitudes del encargo están consignadas en la correspondencia que circulaba entre TPA y su contacto en Cali, el arquitecto Alfonso Caycedo Herrera (fundador y primer decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle, y fundador de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, seccional de Cali).

Existe poca literatura sobre los trabajos de *Town Planning Associates* en Santiago de Cali, y hay disparidad de criterios sobre el valor de su trabajo en Colombia. Aprile-Gnisset (1992) realizó un análisis crítico del Plan Piloto de Cali, que lo situaba como un elemento clave en el desarrollo de los intereses

territoriales expansionistas de la burguesía caleña. No aparece nada sobre el Plan Piloto de Cali ni en los escritos realizados por Sert para los CIAM, ni en los que hablaban de la experiencia latinoamericana de TPA (Sert, 1944; Sert, 1945; Tyrwhitt, Sert y Rogers, 1952). Los trabajos más recientes sobre el Plan Piloto de Cali son una reseña realizada en una edición de la obra completa de Sert que data de 2005 (Borgatello, 2005), y un trabajo publicado en 2010, que lleva a cabo el tratamiento más extenso y completo realizado hasta hoy sobre el tema, aunque en cierto modo siguió la clave de lectura trazada por Aprile-Gnisset (Espinosa, 2010).

Al contextualizar la labor de Brunner en Cali como ejemplo del urbanismo en Latinoamérica entre 1930 y 1960, Hofer (2003, p.174) aludió al Plan Piloto de Cali, aunque con imprecisiones sobre la localización de algunas de las operaciones propuestas. Finalmente, la tesis doctoral de Patricia Schnitter (2007) sobre el Plan Piloto de Medellín mencionaba el caso caleño, ocupando gran parte del espacio dedicado al tema con la polémica que suscitó su desarrollo.

Se conocen escasas publicaciones del Plan Piloto de Cali en revistas; hay registros de un artículo de Wiener y Sert dedicado a cinco centros cívicos diseñados por TPA en Suramérica: Chimbote y Lima en Perú, Medellín en Colombia, Puerto Ordaz y Ciudad Piar en Venezuela. En dos páginas del artículo se mostraban el plano general de la propuesta para Cali, una breve descripción de la ciudad y del centro cívico (Wiener y Sert, 1953, pp. 130-131). Existen dos artículos de Jiménez y Bonilla (1999) sobre el desarrollo del centro de la ciudad de Cali durante el siglo XX, en los que se analizan las conexiones del centro cívico con el centro tradicional.

El contrato suscrito por TPA con el Municipio de Cali estaba dividido en cuatro etapas:

1. Análisis de las condiciones actuales de la ciudad;
2. Anteproyecto, o *Plan Piloto*;
3. Planos generales, o *Plan Director*;
4. Desarrollo del *Plano Regulador*.

Tres agentes se dividirían las responsabilidades para lograr la completa realización del contrato: TPA, la Oficina del Plan Regulador de Cali, y el Municipio. Los primeros estarían a cargo de la elaboración del Plan Piloto; TPA debía dirigir a la Oficina del Plan Regulador en la realización del diagnóstico de la situación actual de Cali, y asesorarla en la construcción del Plan Director. La participación de TPA en el desarrollo de la tercera etapa sólo tendría lugar si el Municipio decidía contratarla para llevar a cabo la consultoría. El desarrollo del Plano Regulador era potestad del Municipio, que podía solicitar la consultoría de TPA, si así lo requería.

En cuanto al anteproyecto, o Plan Piloto propiamente dicho, TPA se comprometía a realizar dos estudios: uno del área urbana, el otro del zoneamiento de la ciudad y su extensión futura. Cada estudio comprendía cuatro etapas, expresadas en los planos de: 1) usos actuales del terreno, 2) primera fase de evolución, 3) segunda fase de evolución, 4) fase total. El estudio del área urbana debía contener la red actual y futura de comunicaciones terrestres y aéreas (conexiones viales intermunicipales y locales "con su correspondiente clasificación de vías, zonas de estacionamiento, etc.", trazado de la línea férrea, aeropuertos), más una memoria descriptiva de Cali y su región, que incorporará "el estudio de los factores regionales que han influido, o influirán, en el desarrollo urbano".

El estudio de zoneamiento de la ciudad y su extensión futura contendría la descripción gráfica de la zonificación actual y futura de la ciudad. En esta última se especificarían las áreas residenciales (clasificándolas en viviendas populares, unifamiliares, apartamentos, etc.), las zonas industriales (organizadas según el tipo de industrias), las zonas libres ("parques, campos de deporte y juegos, viveros y zonas verdes de reserva"), las zonas destinadas a servicios sociales por distritos ("red de servicios sociales, servicios religiosos, de educación, salubridad, abastecimiento, seguridad y administración"), el Centro Cívico ("emplazamiento de los centros de Gobierno, administración, comercio, cultural, de negocios, de turismo y religiosos, que constituyen el corazón de la ciudad. Interrelación de estos centros de Gobierno en un área determinada, conexión vial, etc."). Todo lo ante-

rior se acompañaría de una memoria descriptiva de los planos anteriores y explicación de los motivos y consideraciones que han determinado la adopción de cada solución [más la] exposición de algunas bases generales de legislación y métodos aplicados con éxito en otros países" (Contrato N° 78, marzo 23, 1949, folios 1-3). Además, el Plan Piloto debía incluir

(...) el estudio de aprovechamiento de las zonas situadas en los alrededores de la ciudad (estribaciones de los cerros que la rodean), estudio general de los sistemas de abastecimiento de la ciudad, tales como alimentos, combustibles, materiales de construcción, feria y matadero, oleoducto, núcleos agrícolas abastecedores, mercados públicos, su localización y clasificación, etc. Obras de saneamiento general del área urbana (Contrato N° 78, folio 4).

Uno de los primeros puntos en la agenda de TPA para Cali era la urgencia de instaurar tanto el control como el planeamiento de la urbanización futura, de tal manera que pudiera garantizarse la provisión de servicios públicos a la totalidad del centro urbano. Los proyectistas del Plan Piloto no consideraron necesario cambiar el perímetro urbano de Cali, que había sido establecido mediante el Acuerdo 127 de 1948. Una explicación de tal determinación podría residir en que el tamaño de extensión autorizado estaba sobredimensionado, pues las áreas libres incluidas, no todas urbanizables, equivalían a más del doble de lo ocupado en ese momento. (Aprile-Gnisset, 1992, pp. 69, 700).

El Plan abordó temas tales como: manejo de cuencas, control de inundaciones y drenaje de suelos; provisión de servicios públicos y manejo de residuos contaminantes; calidad del aire urbano y reforestación; obras de "embellecimiento" urbano (ornato y "paisajismo"); regulación de la expansión urbana; diseño de calles, vías y autopistas urbanas; permanencia de la línea férrea; desarrollos urbanísticos en la ciudad existente; tipologías y densidades de viviendas; provisión de equipamientos sociales: edificios de gobierno municipal y departamental, el hospital de la ciudad y el campus de la universidad (Wiener y Sert, 1950, pp.1:2-35) (ver Figura 1).

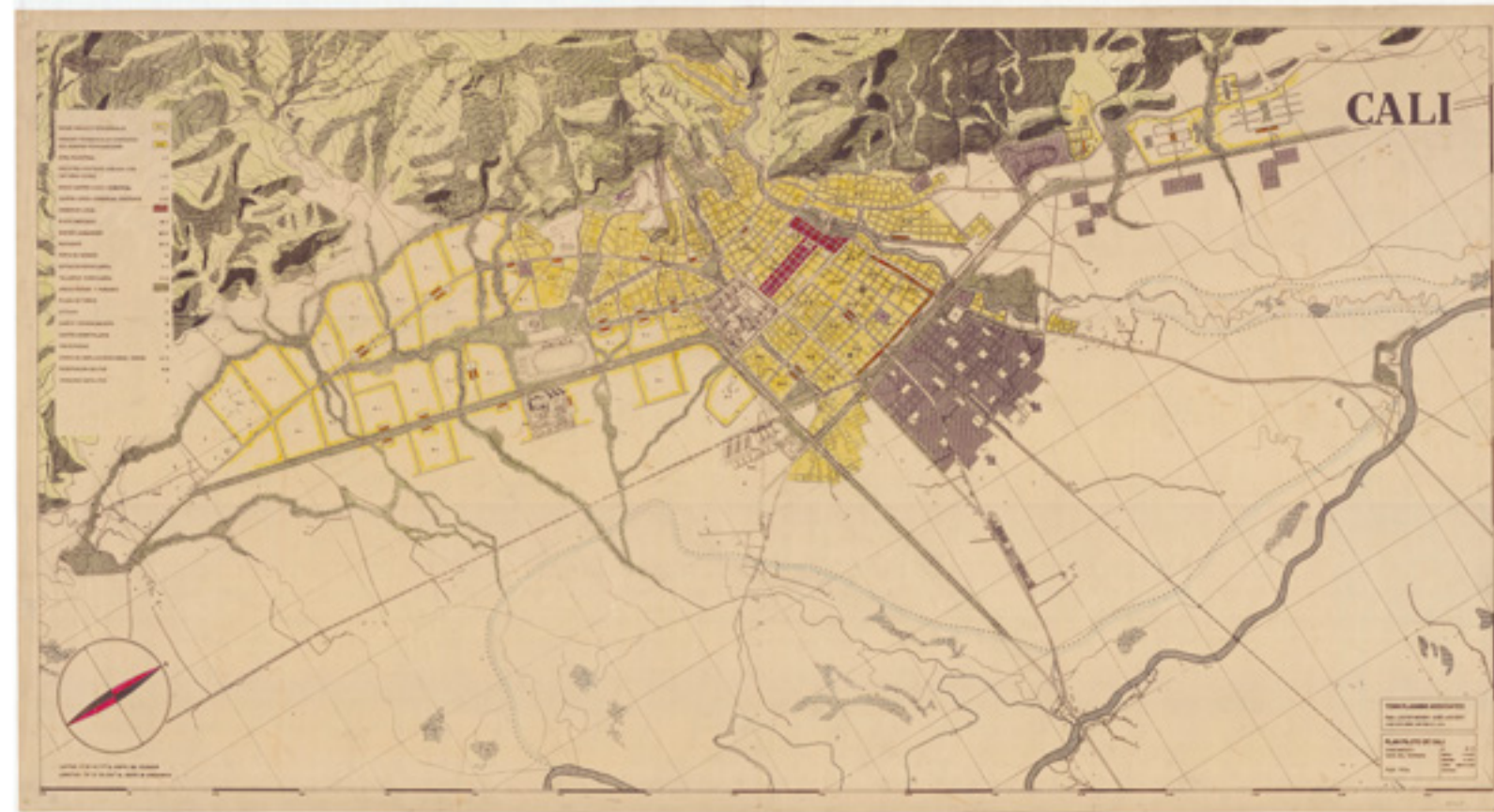


Figura 1. Plan Piloto de Cali. Plano general de la ciudad con la zonificación propuesta. Fuente: Courtesy of the Frances Loeb Library, Harvard University Graduate School of Design, 2020.

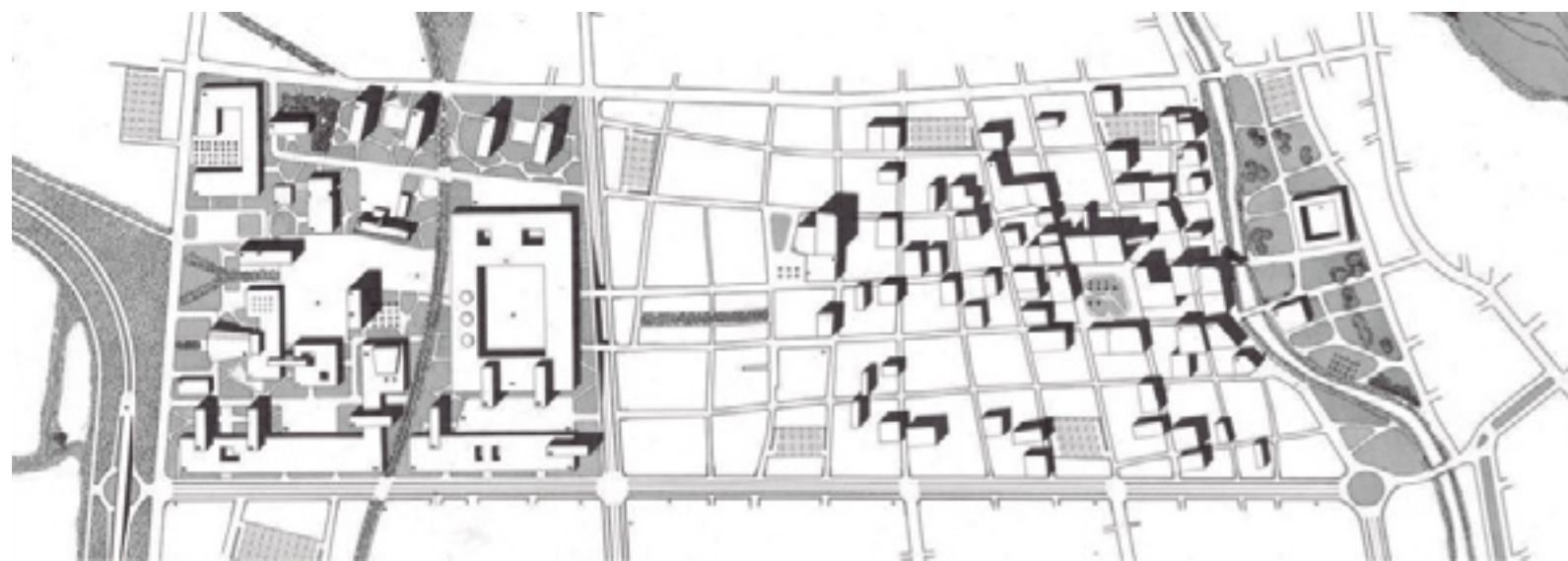


Figura 2. Plan Piloto de Cali. Centro Cívico (izq.) y centro tradicional (der.). Fuente: Courtesy of the Frances Loeb Library, Harvard University Graduate School of Design, 2020.

La propuesta del Plan Piloto de Cali establecía franjas de protección ambiental para las cuencas de los ríos que atravesaban la ciudad; definía una zona central de esparcimiento ciudadano en las inmediaciones del antiguo hipódromo del barrio San Fernando, cerca de la cual también deberían trasladarse las instalaciones de la Universidad del Valle, en lugar de usar la localización del campus junto al batallón, para así aprovechar el potencial recreativo de dicha zona; trasladaba el futuro Centro Cívico fuera del centro de la ciudad, hacia el sur, por razones del “alto costo de descongestionar el centro histórico, por un lado, y por la existencia de grandes terrenos de propiedad del municipio en la zona propuesta, por el otro, que abarataban la operación de compra y demolición de edificaciones” (ver Figura 2).

Conscientes del problema de las inundaciones provocadas por los ríos Cauca en el oriente y Cali en el nororiente de la ciudad, los urbanistas de TPA proponían utilizar la vía férrea como límite provisional de crecimiento de la ciudad, mientras se resolvían los problemas de contención de aguas que condicionaban la expansión futura hacia esas zonas. Así, la mitigación del riesgo de inundaciones y la implementación de estaciones de bombeo de aguas negras se constituían en la condición necesaria para poder realizar la urbanización de tal sector (Wiener y Sert 1950, pp. 1: 10, 11, 14, 20; 2: 16).

El Plan Piloto fue entregado al municipio de Cali en septiembre de 1950 y fue adoptado al mes siguiente. Su adaptación al medio local fue aprobada mediante el Decreto 562 de 1954, que estuvo vigente hasta la promulgación del Acuerdo 016 de 1969. En pocas palabras, el Plan (o más bien su interpretación local) tuvo una vigencia de quince años, y era la norma urbanística y arquitectónica imperante cuando la ciudad se embarcó en la iniciativa de conseguir la sede para los Juegos Panamericanos de 1971.

Sin embargo, la propuesta de TPA para Cali no caló bien entre los dueños de la tierra en la ciudad, quienes hicieron uso de su influencia sobre el poder político para mantener la propuesta lejos del alcance de la opinión pública. Por tal razón, muchas de las propuestas del Plan simplemente fueron ignoradas. Por ejemplo, el traslado del “corazón de

la ciudad” propuesto en el Plan Piloto fue negado por la Oficina del Plano Regulador, que se inclinó finalmente en favor de una localización céntrica. Ésta dio como resultado la construcción del Centro Administrativo Municipal (CAM), obra que se llevó a cabo durante el periodo 1967-1979 sobre la margen norte del río Cali, donde había estado ubicado el cuartel del Batallón “Pichincha”.

No todo fueron aciertos en el Plan Piloto de Cali; también hubo descuidos y desatenciones a las condiciones sociales del medio, tales como la ausencia de un estudio sobre cómo se implementaría la iniciativa de erradicar las construcciones de la zona de ladera occidental de la ciudad. Esta actuación, que tenía un fuerte componente ambiental, era necesaria para disminuir el riesgo de deslizamientos, proteger los bosques en las estribaciones de la cordillera, y preservar las cuencas de los ríos de la ciudad. Nunca se precisó en el Plan Piloto cómo debía llevarse a cabo dicha operación urbanística ni qué debía hacerse con la población que sería desalojada, además de que tampoco precisaba cuáles serían los instrumentos jurídicos y legales que debería poner en práctica la administración local para implementar el Plan.

Contrariamente a las evidencias que tienden a presentar las notas de prensa en los momentos finales de los encargos, los trabajos de Brunner y de TPA en Cali no fueron un hecho aislado dentro de los esfuerzos tendientes a controlar y ordenar su crecimiento durante la primera mitad del siglo XX, como lo demuestran los trabajos que le siguieron, inspirados en él o concebidos en su contra. Solo que, como bien lo señaló Aprile-Gnisset, los argumentos que los validaron e invalidaron ante las élites económicas y de poder nunca fueron eminentemente técnicos, sino económicos y políticos.

Bibliografía

Aprile-Gnisset, J. (1992). La ciudad colombiana: siglo XIX y siglo XX. Bogotá, Colombia: Biblioteca Banco Popular, Fondo de Promoción de la Cultura, Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura).

Arias, F. (2008). Le Corbusier en Bogotá: el proyecto del “grand immeuble”, 1950-1951. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Borgatello, O. L. (2005). 1950. Cali. En J. M. Rovira (Ed), Sert 1928-1979. Half a Century of Architecture. Complete Work (p.181). Barcelona, España: Fundació Joan Miró.

Concejo Municipal de Cali (1945). Acuerdo Municipal N° 178 del 28 de julio de 1945 por el cual se aprueba la 1ª parte del Código Urbano. Gaceta Municipal (624), 2592-2615. Cali, Colombia: Imprenta Municipal.

Concejo Municipal de Cali (1944). Gaceta Municipal (599). Cali, Colombia: Imprenta Municipal.

Espinosa R., L. D. (2010). El Plan Piloto de Cali. Del modelo de ciudad moderna a la ciudad real, 1949-1959. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Hofer, A. (2003). Karl Brunner y el urbanismo europeo en América Latina. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresos, S. A.

Jiménez E., Y. y Bonilla S., R. (1999). Acueducto y Alcantarillado. Cali 1900-1970. En cuadernos CITCE (5). Cali, Colombia: Centro de Investigaciones CITCE.

Schnitter C., P. (2007). José Luis Sert y Colombia. De la carta de Atenas a una Carta del Hábitat. Medellín, Colombia: Editorial Artes y Letras Ltda.

Sert, J. L. (1944). The Human Scale in city planning. En P. Zucker (Ed.), New Architecture and City Planning. A Symposium (pp. 392-412). New York, USA: F. Hubner & Co., Inc.

Tyrwhitt, J.; Sert, J. L., y Rogers, E. N. (1952). The Heart of the City. Towards the humanisation of Urban Life. London, England: Lund Humphries.

Sert, J. L. (1955). Centros para la vida en comunidad. En E. N. Rogers, J. L. Sert y J. Tyrwhitt (Eds), El Corazón de la ciudad: por una vida más humana de la comunidad (pp. 3-16). Barcelona, España: Hoepli, S. L.

Wiener, P. L. y Sert, J. L. (1953). Five Civic Centers in South America. En Architectural Record, (114) 2, 121-136.

Wiener, P. L. y Sert, J. L. (1950). Report Pilot Plan for Cali. Volúmenes 1, 2. New York, USA: [s.n].

Mapas, planos e imagen de ciudad

Un mapa es un registro, una memoria que sintetiza aquello que de una región o de una ciudad, o de un fragmento de ellas merece, en la mente de su autor, una identificación gráfica. Este sirve a todos los que necesitan buscar o constatar un evento espacial, geográfico, que se socializa y orienta sobre su temporalidad y sobre su lugar en el planeta.

Si bien existen mapas para cualquier tipo de actividad y desde muy diversas perspectivas disciplinares¹, interesan para el estudio de la historia del desarrollo urbano de una ciudad aquellos que sirven de constancia del estado del proceso en el momento de su elaboración. Para usar términos contemporáneos, un mapa es la “foto” de una ciudad en un determinado momento y por algún motivo en particular.

La historia de la humanidad ha dejado constancia de su trasegar sobre el planeta a través de mapas que hoy son documentos que permiten construir interpretaciones sólidas sobre la evolución de las sociedades ligada a la transformación permanente de los territorios. Aunque es absolutamente evidente, no sobra recordar que los mapas son tan completos e incluyentes en la misma medida en que los desarrollos sociales, técnicos y científicos aportan instrumentos cada vez más sofisticados, precisos y complejos, que permiten incluir tantos datos como sean necesarios para el registro y la constancia histórica.

También es importante recalcar que cualquier mapa como registro básico, elemental o complejo, no es un producto neutral ausente de interpretaciones ideológicas que, en el fondo, lo justifican. Los más antiguos cartógrafos eran, ellos mismos, instrumentos manipulados por los poderosos para dejar constancia gráfica de sus

avances en la conquista de nuevos territorios, con la estructuración de documentos que se integraban al acervo de razones para legitimar un dominio. Sólo la cartografía actual permite imponer el rigor científico de las matemáticas sobre el interés político de la manipulación de la información. Otra cosa es que quien la controle tiene también el poder de ocultar aspectos particulares que, aun existiendo, no se develan.

Los primeros mapas que se conocen en toda la evolución de las sociedades siempre estuvieron ligados de manera directa a recorridos y tenían la utilidad práctica de permitir su repetición para fundamentar el sentido de orientación y estructurar imágenes que socialmente se iban compartiendo. El recorrido, unidimensional y secuencial, primaba sobre la precisión geográfica y topográfica.

Muchos historiadores reclaman que la llamada *Tabula Peutingeriana*, que describía los recorridos en los dominios del imperio romano desde su extremo occidental en la Hispania, hoy Portugal y España, hasta el oriental en Turquía, y que indicaba las distancias entre las ciudades identificadas en el dibujo, representa un punto culminante en la práctica cartográfica que se dice inició con el grabado rupestre de Bedolina hacia el año diez mil A.C². Este mapa localiza una red de cultivos, corrales e intervenciones territoriales a manera de censo, para graficar un establecimiento permanente en un lugar de la tierra y ayudar a perpetuar con ello la memoria colectiva. Era una manera definitiva, en la construcción del territorio, de constatar un proceso de conformación de paisaje como producto de intervención social y productiva de la tierra.

Ítalo Calvino, en uno de sus ensayos incluidos en la Colección de Arena, *El Viandante en el Mapa*³, afirma desde el inicio que “el mapa geográfico en su forma más simple no es el que hoy nos parece más natural... el que representa la superficie del suelo como vista por un ojo extraterrestre. La primera necesidad de fijar sobre el papel los lugares va unida al viaje...” (p.29) y añade más adelante: “la necesidad de abarcar en una imagen la dimensión del tiempo junto con la del espacio está en los orígenes de la cartografía” (p.30). Por eso los mapas, en muchos casos, se llenan de leyendas y agregan al dibujo básico de las líneas marcadas sobre el territorio, palabras que remiten a sueños y esperanzas o bien lineamientos ideológicos que tratan de imponer como válido un propósito político.

Sobre esta anotación, cabe citar a J. B. Harley cuando afirma en su libro *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, que “en la medida en que los mapas se usaron en la promoción colonial y se adueñaron de las tierras en papel, antes de ocuparlas efectivamente, los mapas anticiparon el imperio” (Harley, 2006, p.85). Esta observación plantea a historiadores e investigadores sociales un punto de partida muy diferente al de las propuestas positivistas que interpretan toda cartografía como un testimonio neutral de lo que está dado y es válido en cualquier momento. Harley ahonda aún más en el estudio de la función social e histórica de los mapas al señalar la importancia de los silencios, es decir, aquello que existiendo no se registra, como quien dice que aquello que no se registra, no existe⁴.

Carlos Enrique Botero
Profesor Escuela de Arquitectura,
Facultad de Artes Integradas,
Universidad del Valle

1. Como lo señala el DRAE, en Biología el verbo mapear (hacer mapas) significa localizar y representar gráficamente la distribución relativa de las partes de un todo; como los genes en los cromosomas.

2. El mapa de Bedolina ilustra la cartícula del libro de Francesco Carelli (2002), que refuerza la idea del mapa como síntesis de recorridos, sueños y dificultades.

3. El ensayo está inspirado en una exposición que Calvino visita en el Centro Pompidou en París en 1980, *Mapas y Figuras de la Tierra*, a partir de la lectura del catálogo de la exposición.

4. La lectura que promueve Harley ahonda en la importancia de los contextos, tanto aquel que determina la elaboración del mapa como el del cartógrafo, individuo o entidad, que lo realiza.

Mapas de Colombia

En una revisión de la historia de la cartografía en Colombia, referida en particular a los mapas que representan la totalidad del territorio nacional a partir de la instauración de la República en la primera mitad del siglo XIX, se reconocen de manera clara las transformaciones contundentes de su configuración. Esto se puede ver en particular en el establecimiento de sus límites en un proceso que finaliza en el siglo XX con la guerra contra Perú, con la que disminuye drásticamente el área amazónica, y lo que se sumó a la separación de Panamá.

Una importante colección de mapas que empiezan con el de Castilla del Oro -impreso a inicios del siglo XVII con datos de mediados del XVI, que incluye territorios desde el Darién en el borde occidental hasta Venezuela en el oriental, con Bogotá en el centro sur y Cartago hacia el sur- y culminan con el mapa oficial de 1932, demuestra la transformación constante del territorio soberano. El mayor número de versiones cartográficas oficiales, con notables cambios de extensión del territorio, corresponde al siglo XIX, siglo de las independencias criollas en el que las guerras locales van a la par de constituciones políticas con divisiones político-administrativas diferentes⁵. A partir de los trabajos de la Comisión Corográfica, dirigida por Agustín Codazzi, impulsada por Tomás Cipriano de Mosquera e implementada por el gobierno de José Hilario López, se establecen las bases definitivas para la construcción de una cartografía amplia y multidisciplinaria con fundamentación científica que ofrecerá, a partir de entonces, los registros básicos y necesarios para el impulso del desarrollo de una nación moderna.

Cartografía de Santiago de Cali en el entorno nacional

La escasa producción cartográfica referida a ciudades colombianas de fundación hispánica es una expresión del desarrollo económico y cultural del país a lo largo del período colonial. Para Cali no se han localizado más que los documentos con los cuales se asigna el título de ciudad "muy noble y muy leal", acompañada de su es-

cudo de armas en 1559. Así mismo, se encuentra una referencia cartográfica, que data de alrededor de 1790, en la cual se aprecian los principales centros poblados de la época, incluida la ciudad de Cali. Habrá que dar un salto para que en el siglo XIX reaparezca lentamente la producción cartográfica local.

Hay que considerar como el primer mapa de Cali el escudo de armas otorgado por Real Cédula de la Corona española en 1559 (ver Figura 1), cuya descripción textual reza lo siguiente en uno de sus apartes:

"... un escudo que dentro del tenga siete mogotes de color de tierra; que el de en medio sea más alto que los otros, y a la mano derecha de la parte de abajo esté una ciudad de oro entre dos ríos y árboles verdes, y en lo bajo del dicho escudo esté un puerto de mar con una nao, surta a la boca del dicho río, que sale del dicho mogote y entra en la mar, y con otras naos el dicho (río) arriba, con unas canoas con sus remos en unas aguas azules y blancas, según que aquí va pintado y figurado en un escudo tal como este" (Alcaldía de Santiago de Cali, 1986).



Figura 1. Escudo de Armas otorgado en 1559. Versión publicada en Santiago de Cali 450 años de historia (Alcaldía Municipal de Cali, 1985).

Algunos estudiosos de la historia local señalan un error en el texto real; sin embargo, tanto la descripción como el dibujo corresponden a lo que por esos años era posible en el ejercicio cartográfico, lo que coincide con aquello de que un mapa responde a la voluntad de quien lo ordena y a la interpretación del cartógrafo que lo dibuja. Así se relata y se proyecta un sueño.

Atribuir a la Corte que la inclusión de "... un puerto de mar con una nao, surta a la boca del dicho río, que sale del dicho mogote y entra en la mar, y con otras naos el dicho (río) arriba, con unas canoas con sus remos en unas aguas azules y blancas..." es un error que se cometió por cuanto no tenían conocimiento directo de las condiciones geográficas de la ciudad y su relación con el océano Pacífico. Lo anterior puede surgir de una interpretación prosaica del hecho escrito y dibujado. Más bien puede recordarse que uno de los argumentos que pesaba en la solicitud del reconocimiento y concesión del escudo de armas era justamente la proximidad de la villa con el océano. La relación de Cali con la bahía de Buenaventura era considerada como una ventaja inigualable y comparable a la de Lima con El Callao. Sólo faltaba que en España aceptaran el discurso, que siempre fue un sueño de comarca para conceder la licencia histórica.

Independiente de la interpretación que se considere válida es oportuno recordar que Francisco Mosquera de Figueroa, gobernador de Popayán en 1564, cinco años después de obtenido el escudo de armas, ordenó la construcción de un camino al mar desde Cali. La cadena de intentos por concretar ese proyecto sólo se hizo realidad el 1 de enero de 1915 con el Ferrocarril del Pacífico; sin embargo, la relación que de manera casi poética describe la carta de maras persistió a lo largo de 351 años. Este es un caso de continuidad histórica entre lo formulado en un mapa de deseos y la dinámica de una región a lo largo de la historia territorial.

El segundo mapa, el de 1790, es una verdadera pintura a color que muestra a la ciudad inmersa en un paisaje en-

5. El Atlas de Colombia de 1889, impreso en París, con cartografía de Manuel María Paz y texto histórico de Felipe Pérez, ambos basados en los trabajos de la Comisión Corográfica, es el punto de partida de la historia moderna de la cartografía en el país. Disponible en <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/3051>

marcado por montañas, los Farallones de Cali, de donde caen ríos que entregan sus aguas a otro mayor que, entre bosques tropicales, recorre el cuadro a todo lo largo de su parte inferior. En la parte alta de la ciudad, recostada a las montañas, en una loma occidental, preside la escena la capilla de San Antonio, erigida en 1749.

Visto como un relato, para seguir la idea de Ítalo Calvino, el mapa cuenta que el río mayor de todos avanza horizontal desde un margen vertical al otro, delimitando un territorio de selva de otro urbano, en el centro del paisaje donde se narra la ciudad. Una plaza desde donde se extiende la cuadrícula fundacional, el orden definitivo que establece el trazado, resume la concepción de ciudad hispánica.

Quien conoce a Cali, al revisar este mapa del siglo XVIII lee que el río horizontal es el Cauca que fluye de sur a norte. Por lo tanto, a la izquierda está el sur de la comarca y a la derecha el norte. Esta información no la da el mapa, la asume quien ve la ciudad y revisa el dibujo. Se puede asumir que, a partir de este trabajo cartográfico, todos los mapas y planos de la ciudad estuvieron orientados con el norte hacia la derecha en un papel siempre de dominante horizontal. A partir del año 2000 bajo la primera versión del Plan de Ordenamiento Territorial, el mapa de Cali, ahora Plano de Cali, se dibujó con el norte hacia arriba, ahora de dominante vertical.

No es difícil concluir de la visita al mapa que, para una ciudad que tenía tal extensión tras doscientos cincuenta y seis años de fundada, sus habitantes tuvieron una representación mental o una imagen que para ellos no demandaba dibujo alguno sobre papel. Bastaba la mirada rutinaria para que sus dirigentes y administradores designasen cualquier acción, obras y mantenimiento en función del desarrollo de la población. No hacían falta mapas para el control urbano.

Hay una poderosa razón histórica que explica el sentido de por qué no había ningún desarrollo de cartografía urbana en Colombia antes de finalizar el siglo XIX. Después de las guerras de independen-

cia, roto el yugo de los poderes monárquicos, las nuevas naciones necesitaban construir una imagen que partiera del reconocimiento detallado y total de su territorio. Para el caso de Colombia el punto de quiebre y el despegue definitivo se da a partir de la contratación de Agustín Codazzi como director de la Comisión Corográfica. Los mapas territoriales fueron por lo tanto la prioridad, mientras que la elaboración de mapas urbanos debió esperar a que hubiera espacio y recursos para iniciar una actividad más continua ligada al desarrollo de la administración urbana. El Plano de Bogotá fechado en 1889 elaborado por Manuel María Paz, a partir de datos de Agustín Codazzi y la Comisión Corográfica, parece abrir el camino para que otras ciudades asumieran progresivamente la tarea.

El plano de Cali de 1882-84, transcrito por Mario de Caicedo en 1945, puede considerarse como aquel que inaugura el registro completo del área urbana municipal. A medida que avanza el siglo XIX y se acerca el XX, la cartografía urbana se va haciendo más necesaria para atender asuntos administrativos inaplazables como el registro catastral que se convertirá en el instrumento vital para el manejo fiscal, cada vez más dependiente de los impuestos prediales.

Mapa, plano e imagen de la ciudad

Se atribuye a Ernst Gombrich haber escrito una frase que resulta contundente para explicar la naturaleza creativa del mapa, en contraste con la frialdad estricta del plano: "... puedo usar un espejo que muestra las cosas como se ven, o puedo usar un mapa que muestra las cosas como son pensadas" (Gombrich, 1982, p.172).

En efecto, en términos de la representación en urbanismo, un plano pretende ser un espejo de algo existente, aderezado con algo que se propone agregar a ello. El mapa, en cambio, puede brincarse la reproducción literal, o usarla como plantilla para agregar

la imaginación, el sueño y la manipulación intencional de lo que ilustra. También puede ser una declaración y una constancia espontánea del pensamiento, de la comprensión de un niño que dibuja su calle, registra su experiencia y enfatiza sus deseos de posesión o celebración de algo, de un acento que jerarquiza algo sobre los demás elementos que participan de la escena, del mapa mismo.

A Cali, como a cualquier ciudad contemporánea, le llegó la hora de presentar planos para representar planes de desarrollo o de cualquier otro tipo. Los siglos XX y XXI no se pueden asumir sin la administración urbana referida a planos de ciudad; estos se generalizan para relacionar cualquier actividad que pretenda hacer parte de la cotidianidad. Lo anterior contrasta con que, culturalmente, no es común que las actividades rutinarias o de la vida diaria sean referidas a un plano, sea este urbano (general o parcial), a diferentes escalas. La educación escolar no incentiva ello. Las aplicaciones virtuales a través de los teléfonos móviles ofrecen, cada vez más, orientación para encontrar en la ciudad y su entorno lugares que se buscan, pero que se desconocen o se han olvidado. Quien usa estos instrumentos apela a una versión simplificada y sintética del plano urbano. Ahora se puede usar el plano urbano fragmentado con fines prácticos, sin haber hecho el curso de lectura de planos.

De los planos de Cali el que presentó el Departamento Administrativo de Control Físico Municipal en 1991⁶ es quizás el más claro, legible y completo. Y es verdaderamente un plano y no un mapa porque incluye trazados parciales de sectores que en su momento no existían pero que daban pistas para imaginarse lo que vendría, aún hoy en 2019, con el proceso de expansión urbana. Actualmente existen planos para graficar aspectos muy diferentes del funcionamiento de la ciudad que eventualmente pueden sobreponerse a manera de capas, lo que guarda perfecta afinidad con medios cibernéticos. Se trata de los planos generados para el Plan de Ordenamiento Territorial de 2014 (Acuerdo Municipal 0373).

6. Ver este plano en la página 124.

La imagen de la ciudad

“La Imagen de la Ciudad” (Lynch, 1998) es un concepto aplicable en cualquier momento para interpretar tanto la calidad de una estructura urbana como el nivel de apropiación colectiva de los habitantes con su entorno construido. Se mide a través de la identificación compartida por habitantes habituales de elementos físicos, espaciales y mensurables. Ahí están los hitos, los senderos, los bordes, los nodos y los sectores. En este sentido, no importa la extensión del área urbana, en la medida en que existan mayores coincidencias en la identificación de todos esos elementos. Así, la imagen de la ciudad es más firme y remite a un nivel de calidad que, quienes tienen como responsabilidad el manejo del entorno construido, deben actuar para mantenerlo o mejorarlo. Se trata de un concepto útil y necesario para planificadores y diseñadores urbanos, administradores y arquitectos.

El 22 de junio de 1969 el diario El País de Cali publicó el resumen de una investigación adelantada por el arquitecto y profesor de la Universidad del Valle Armando Velasco, quien aplicó la metodología planteada por Kevin Lynch para establecer una imagen de la ciudad compartida por un grupo muy amplio y variado de habitantes de la ciudad de Cali. Si los funcionarios municipales hubieran usado este instrumento para manejar los cambios e intervenciones en el paisaje urbano, no se hubiese permitido que los cerros tutelares de la ciudad, Las Tres Cruces y Cristales, se “tugurizaran” con la acometida que se les hizo con antenas de comunicación. Con estas se deterioran dos componentes supremos de la imagen de la ciudad y ello seguirá así mientras las antenas se mantengan.

Un concepto diferente es el de los imaginarios urbanos en cuanto que en ellos se proyectan sueños, esperanzas, aspiraciones que pueden tener diferentes formas y respuestas que facilitan la comprensión del escenario de la vida diaria y la medición de la distancia entre lo esperado y lo recibido. En realidad, cada individuo o cada grupo de individuos comparten un mapa que no siempre coincide con el plano.

A diferencia de la imagen de la ciudad, donde sus componentes son inertes, porque son objetos y edificaciones fijas en el espacio, en los imaginarios confluyen deseos, expectativas, logros y frustraciones que no se miden con decímetros sino con respuestas afectivas y actitudes compartidas.

Como reflexión final, cada habitante de cualquier ciudad debería aprender a leer el mapa de donde vive, así como se aprende en la escuela a leer un libro y a escribir un relato. Se puede leer y dibujar en el mapa de su hábitat para entender el medio donde se vive y permitirse el derecho a intervenir en su transformación.

Bibliografía

- Alcaldía de Santiago de Cali (1986). Santiago de Cali. 450 años de historia. Cali, Colombia: Alcaldía de Santiago de Cali.
- Calvino, I. (1990). Colección de arena. Madrid, España: Ediciones Siruela.
- Careri, F. (2017). Walkscapes. El andar como práctica estética. Madrid, España: Editorial Gustavo Gili.
- Giraldo, L. M. (2004). Ciudades escritas. Bogotá, Colombia: Convenio Andrés Bello.
- Gombrich, E. (1982). La imagen y el ojo. Madrid, España: Debate.
- Harley, J. (2006). La Nueva Naturaleza de los mapas. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.
- Lynch, K. (1998). La Imagen de la Ciudad. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.
- Moreno-Durán, R. H. (1986). Metropolitanas. Barcelona, España: Montesinos.

Cali en los mapas desde los albores de su cartografía en el Siglo XX

Cali, asentada sobre el cono aluvial del río del mismo nombre, con suelos firmes poco inclinados y sin problemas de estabilidad de laderas o inundaciones, pareció no requerir de planos topográficos realizados con instrumentos de agrimensura o ingeniería hasta las primeras décadas del siglo XX. Su trazado, vías y obras de drenaje se elaboraron con base en el buen criterio o sentido común, siguiendo el declive natural de sus terrenos. Los croquis y planos que dan cuenta de los primeros hitos cartográficos en la ciudad hasta mediados de la década de 1940, fueron realmente dibujos o esquemas hechos “a pie”, quizás con la ayuda de brújula y cinta métrica.

En 1942 se toman las primeras fotografías aéreas que cubren amplias franjas del terreno, con eje focal vertical y traslapes entre cada fotografía para permitir la restitución de la información en forma de mapas y con curvas de nivel. Con esas, y otras imágenes que fueron tomadas un año después, se obtiene en 1946 el primer mapa moderno de la ciudad con coordenadas geográficas, delimitación de manzanas, calles y nomenclatura de sitios, ríos y caminos. En 1993 el Municipio contrata la aerofotografía de toda el área urbana y rural y en 1995 la producción del mapa digital, con escalas 1:1.000 en el área urbana y 1:5.000 en la rural.

En el año 2002 se crea el Sistema de Información Geográfica de Cali (SIGCALI) en el Departamento Administrativo de Planeación Municipal y se empiezan a incorporar en la planificación imágenes de sensores remotos espaciales (satélites) e imágenes digitales con sensores de diverso tipo (incluidos drones) a través de la Infraestructura de Datos Espaciales de Cali (IDESC). Una visión del desarrollo

urbano de Cali durante el Siglo XX se encuentra en Arizabaleta y Santacruz (1981), que incluye una serie de croquis o esquemas de la ciudad. Otros autores como el historiador Edgar Vásquez (1990 y 2001) también incluyen esquemas y planos, sin detenerse en la cartografía en sí misma como objeto de estudio.

Este artículo se centra en la producción de cartografía y en los momentos clave de su desarrollo y aplicaciones en Cali. Se incluyen como referencias tres mosaicos de fotografías aéreas que permiten mostrar algunos hitos de la representación cartográfica de la ciudad a partir de los mapas generados con ellos. Los desarrollos mencionados se describen a través de tres momentos definidos de la siguiente manera:

I. Inicio del siglo XX hasta 1946. Incluye croquis y planos básicos, así como la preparación y la elaboración de planos modernos entre 1942 y 1946, teniendo como base las primeras fotografías aéreas para cartografía y el sistema de coordenadas geográficas.

II. 1946 a 1957. Introducción de la fotografía aérea para la producción de una cartografía formal con coordenadas geográficas y la elaboración de planos base. Con el recurso de la aerofotografía, las herramientas de medición y el levantamiento topográfico y del dibujo manual para su procesamiento, se produce la cartografía de Cali. Esto tiene una visible variación cuando a finales de la década de 1980 se introduce el dibujo asistido por computador.

III. 1995 a 2020. Cartografía producida digitalmente con multipropósitos y vinculada a bases de datos integradas para la planificación.

I. Cartografía de inicio del siglo XX hasta 1946

Hasta comienzos de la década de 1940 no hubo una cartografía formal de Cali referida a un sistema de coordenadas geográficas. Se han encontrado planos elaborados en la década de 1910 para las obras del Ferrocarril del Pacífico y para el Censo de 1912 y otros pocos casos en las décadas de 1930 y 1940. Varios de estos sin muchos rastros de su autoría o producción. En este contexto llama la atención el caso de tres planos de Mario de Caicedo Lozano realizados entre 1942 y 1945 con instrumentos básicos de dibujo técnico. Los planos ilustran las manzanas urbanas, los caminos y la red hídrica desde los barrios San Antonio y El Peñón, al occidente, hasta la calle 25, al oriente, y desde el barrio Alameda, al sur, hasta el río Cali, al norte. Uno de los planos tiene fecha de mayo de 1942 y los otros dos de enero de 1945. Cada uno tiene leyendas, dedicatorias y gráficos de diferentes escalas.

En uno de los planos de 1945 (Figura 1) el autor muestra la malla urbana de la ciudad como ha podido ser entre 1882 a 1884 y agrega los topónimos de las construcciones existentes en este periodo. La mirada a la ciudad del siglo XIX se construyó sobre cartografía elaborada a inicios del siglo XX y actualizada en las décadas posteriores. Lo anterior se constata en dos detalles: conserva el trazado del desvío del ferrocarril, sobre la Carrera 8ª hacia Palmira, proyectado en planos, más no construido así; y también deja los topónimos de varios barrios como Granada, Juanambú, Versalles, Alameda,

Willian Burbano Zambrano
Investigador, Corporación OSSO

Andrés Velásquez Restrepo
Director de Proyectos, Corporación
OSSO

Lina Juliana Robayo Coral
Profesora Facultad de Educación,
Fundación Universitaria Católica
Lumen Gentium

Sindicato, Obrero y San Fernando, entre otros, que fueron construidos a partir de la década de 1920.

Las Empresas Municipales, entidad creada en 1931 para la prestación de los servicios públicos domiciliarios, publicó un plano en 1937 (Figura 2) y, la Editorial Mercurio otro, al parecer, de 1942¹. En ambos se observa el trazado del barrio Santa Mónica que para la época solo estaba proyectado. Los planos continúan presentando el tejido de Cali con los mismos elementos de la cartografía elaborada por Mario de Caicedo (Figura 1). El plano de 1937 incluye, sin diferenciar claramente, proyecciones urbanas que no existían a la fecha, las cuales puede notar el lector al comparar al norte las manzanas de los barrios Granada y Santa Mónica con el registro aerofotográfico de 1942 (Figura 3).

II. 1946 a 1957

En 1922 se inicia en Colombia el uso de la fotogrametría² con los trabajos de la empresa de aviación Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo (SCADTA), con la toma de aproximadamente 700 aerofotografías sobre el Río Magdalena. En 1924 los ingenieros Gasser y Von Gruber proponen la aerotriangulación por medio de la concatenación de modelos, con lo cual se hace posible la generación cartográfica de grandes extensiones en un solo bloque de trabajo (IGAC, 2015).

En 1930, en un avión de la SCADTA, Hernán Wilhelm Fellner realiza aerofotografías de Buenaventura, con las que se genera un mosaico para las obras de desarrollo portuario de la ciudad (Corporación OSSO, 2013-2018) y en 1939 pilotos de la misma SCADTA generan un mosaico de fotografías de Barranquilla, recientemente documentado en el libro del economista Adolfo Meisel (2019) "Barranquilla, Paisaje Aéreo. Memoria recuperada de una ciudad pionera. Legado de SCADTA en sus 100 años".

El 25 de Julio de 1942 el Instituto Geográfico Militar y Catastral (desde 1952 el Instituto Geográfico Agustín Codazzi – IGAC) tomó las primeras fotografías aéreas verticales de Cali (Figura 3) para uso de restitución cartográfica, es decir, para la generación de planos o mapas

modernos. Estas fotografías fueron la base para la generación del primer plano de Cali realizado por el mismo Instituto en 1946 (Figura 4). Para ilustrar el uso de las fotografías aéreas se procesaron para este artículo las cuatro que cubren el área urbana de Cali, con las que se generó un mosaico orientado, corregido y georreferenciado (Figura 3). El plano de 1946 fue elaborado a escala 1:10.000 y cubre toda el área urbana de Cali. En él se observa, además del trazado urbano, los topónimos de

los corregimientos, las vías principales y los cuerpos de agua. Se destacan las ciénagas ubicadas al Oriente, entre ellas la de Agua Blanca, y los cauces originales de los ríos Cali, Meléndez y Cañaveralejo.

Los documentos cartográficos hasta aquí presentados ilustran cómo fue la ciudad en la primera parte del siglo XX. También muestran los terrenos sobre los que en las décadas siguientes se promovió un crecimiento

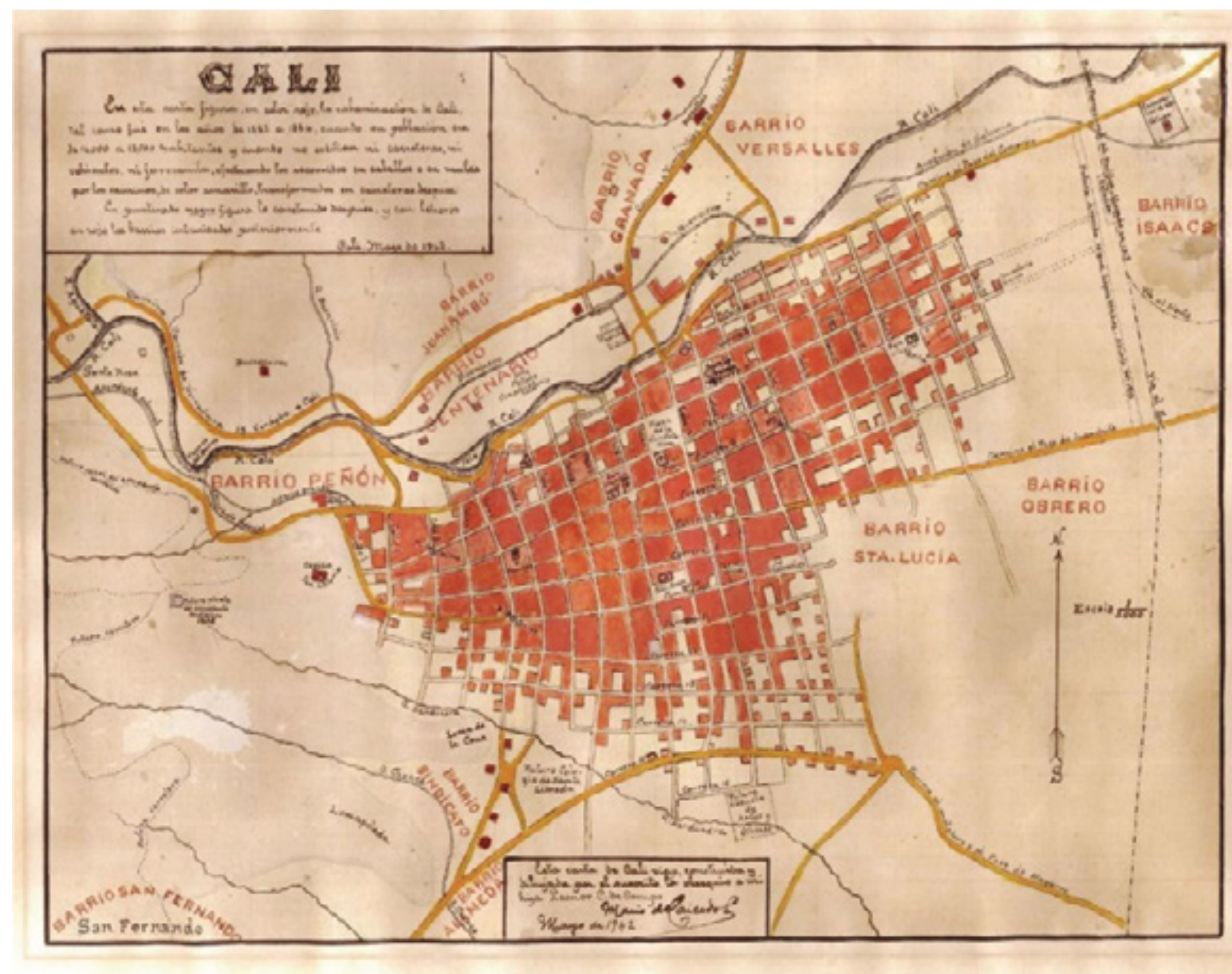


Figura 1. Plano de Cali entre 1882 y 1884, actualizado a 1945 por Mario de Caicedo. Fuente: AHC.

1. Ver planos en las páginas 44 y 47.

2. La palabra fotogrametría deriva del vocablo "fotograma" (de "phos", "photós", luz, y "gramma", trazado, dibujo), como algo listo, disponible (una foto), y de "metrón", medir, por lo que resulta que el concepto significa "medir sobre fotos". Una foto permite obtener información, en primera instancia, de la geometría del objeto (información bidimensional), mientras que dos fotos de una zona común permiten obtener una visión estereoscópica (información tridimensional) o en relieve. De esta manera, al integrar dos imágenes es posible ver las montañas, la vegetación, los ríos, las vías etc. con características de profundidad mediante la visión estereoscópica que ayuda a mejorar la comprensión de una imagen (Quirós, 2014).



Figura 2. Plano de Cali en 1937. Fuente: Empresas Municipales



Figura 3. Cali en 1942. Mosaico a partir de las aerofotografías número 149 a 152 del vuelo C291 del 25 de julio de 1942. Fuente: IGAC.

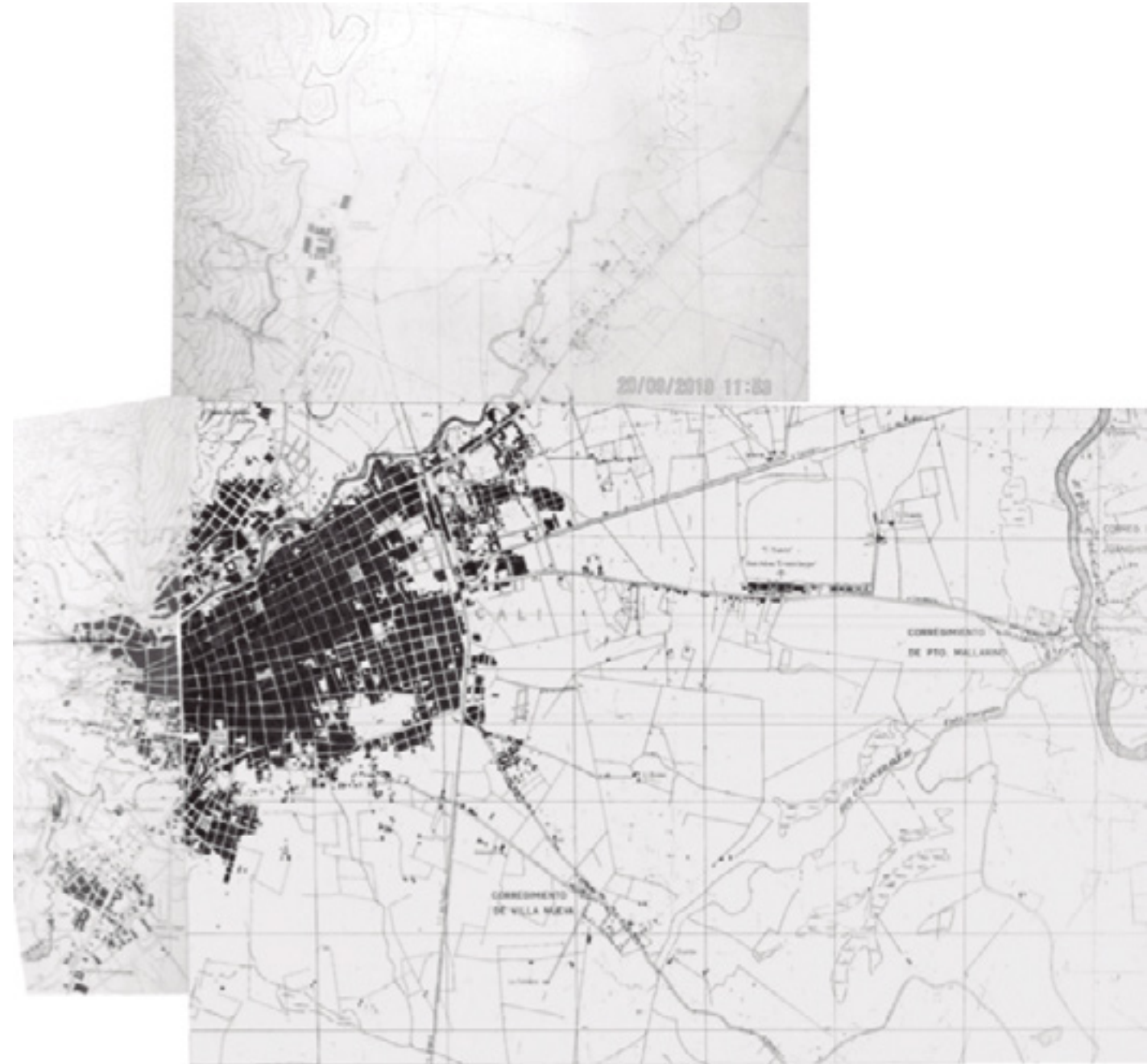


Figura 4. Mapa de Cali de 1946, realizado con estándares cartográficos modernos. Fuente: planchas a escala 1:10.000 del IGAC, números 299IB4, 300IA1 y 300IA3.



Figura 5. Mosaico a partir de las aerofotografías número 8 a 20 y 43 a 46 del Vuelo R373; del 12 a 18 y 48 a 57 del vuelo R374 de 1957. Fuente: IGAC.



Figura 6. Mosaico a partir de fotografías aéreas de diferentes líneas de vuelo entre 1998 y 1999, tomadas por la empresa FAL Ingenieros SAS para el Municipio de Cali.

acelerado que empezó a ocupar la llanura de inundación del río Cauca y las laderas de la Cordillera Occidental (Figura 5). Todo esto en el contexto de una región, el valle alto del río Cauca entre Popayán y el Viejo Caldas, con varias poblaciones de tamaño intermedio conectadas entre sí y con el mundo a través de la vía férrea hacia el puerto de Buenaventura en el Pacífico. También conectadas a través de la aviación liderada por SCADTA, futura Avianca, y de la primera escuela de aviación en la Base Aérea “Ernesto Samper”, hoy Escuela Militar de Aviación Marco Fidel Suarez, fundada en 1934 al oriente de la ciudad. El crecimiento urbano mencionado entre 1946 y 1957 se puede observar contrastando la aerofotografía de 1942 con el mosaico realizado a partir de fotografías aéreas del IGAC de este último año (Figura 5).

III. Cartografía digital 1995 - 2020

En 1993 se emprende el proyecto de actualización cartográfica del plano de Cali, con el objetivo de implementar las nuevas tecnologías de manejo de sistemas inteligentes y de bases de datos. El primer mapa digital de Cali fue el resultado de la restitución fotogramétrica realizada con base en fotografías aéreas de 1993 de la empresa FAL³, contratadas por el Municipio de Cali, y construido con el sistema de coordenadas cartesianas locales conocido como *Catastro Topográfico Municipal* (CMT), con origen San Antonio⁴. A partir de estas fotografías se construyó el Plano Digital de Cali de 1995, con escala 1:1.000 en el área urbana⁵ y 1:5.000 en la rural.

Entre el segundo semestre de 1998 y el primero de 1999 la empresa FAL tomó las fotografías aéreas que se ilustran en el mosaico de la Figura 6. Al comparar este mosaico con los de 1946 (Figura 3) y 1957 (Figura 5) se puede apreciar que la mancha urbana se ha expandido en todas las direcciones: ha ocupado gran parte de la llanura de inundación del río Cauca y de sus afluentes Cañaveralejo, Meléndez y Lili; ha crecido hacia el norte, en límites con la zona industrial de Yumbo y, hacia el sur, continuó con la ocupación urbana del piedemonte de la Cordillera Occidental.

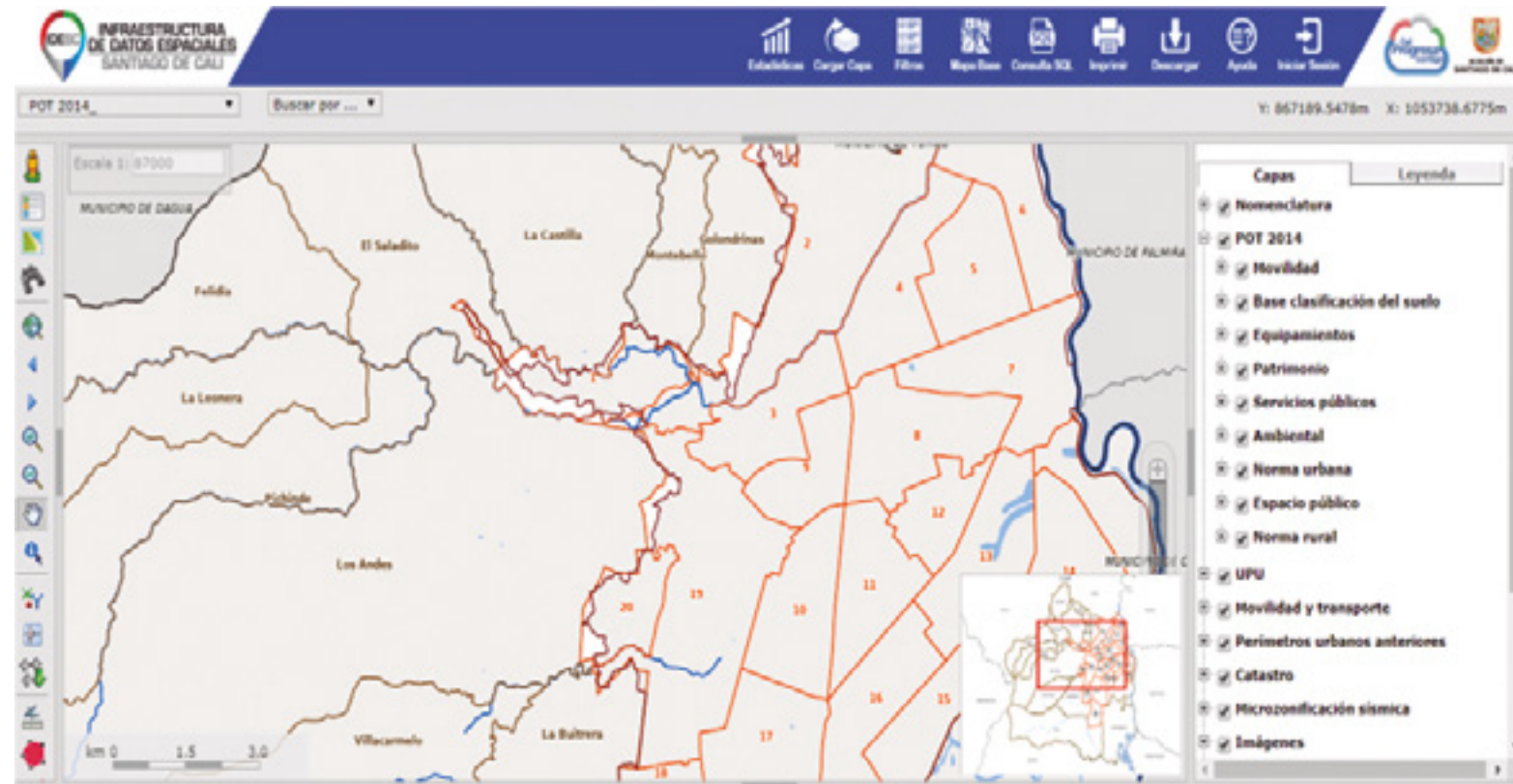


Figura 7. Portal web de la IDESC. Idesc.cali.gov.co/geovisor.php

En el año 2002 inicia la primera fase del proyecto Sistema de Información Geográfica de Cali (SIG-CALI), que seguiría trabajando en el perfeccionamiento y la actualización del mapa digital de 1995. Uno de los principales problemas de la cartografía de Cali fue el amarre de coordenadas, ya que por tener su propio sistema local, la ciudad no podía asociarse espacialmente con el resto de la cartografía del país. Así lo indicó el funcionario de la Alcaldía de Cali Wilson Cortez: “la ciudad a nivel del Plano Digital es una isla, toda vez que los puntos de coordenadas no están amarrados al resto de la región y del país”⁶. Esta situación se mantuvo hasta el 2015 cuando Cali lanzó la *Nueva Red de Control Geodésico* con la que se adoptó el Marco Geocéntrico de Referencia Nacional *Magna Sirgas*, para cumplir con los lineamientos de orden nacional en términos de hacer compatibles las coordenadas de Colombia con las técnicas espaciales de posicionamiento global.

El avance de los sistemas de procesamiento, de almacenamiento y de métodos de captura y análisis de información, ha permitido que en las primeras dos décadas del siglo XXI la ciudad cuente con una Infraestructura de Datos Espaciales (IDESC). Desde esta plataforma se gestionan las reglas, los procesos y las operaciones para dirigir y administrar la información espacial del municipio (Figura 7) y se pone a disposición pública en distintos formatos para su utilización.

Además de este gestor de información, el DAPM y otras dependencias de la administración municipal disponen en la actualidad de Vehículos Aéreos no Tripulados (UAV, por sus siglas en inglés), cuyas imágenes facilitan la actualización cartográfica de una zona específica (Figura 8) y el monitoreo de la ocupación o el crecimiento de las zonas de expansión urbana. Otra fuente de información espacial relacionada con sensores remotos son las imágenes

3. FAL Ingenieros S.A.S es una empresa especializada en proveer información geoespacial, georreferenciada y geodésica utilizando sensores aerotransportados LIDAR y cámaras digitales.

4. Recuperado de: https://www.cali.gov.co/planeacion/publicaciones/105289/proyecciones_transformaciones_cartograficas_idesc/

5. Ver este plano en las páginas 128 y 129

6. Acta 001 de la reunión del Comité del SIGCALI, realizada el 25 de febrero del 2004.

nes de satélite. El Municipio de Cali ha adquirido imágenes de diversas fuentes, por ejemplo, WorldView-3 (Figura 9) y RapidEye, las cuales son usadas para diferentes propósitos. Este tipo de imágenes, así como las adquiridas por equipos UAV, cuentan con resolución espacial de centímetros, lo que posibilita su aplicación en proyectos que incluyen desde la planificación urbana y rural hasta la delimitación de predios e identificación de variables ambientales como los tipos de vegetación.

Los usos actuales de las fotografías aéreas y, en general, de los sensores remotos por parte de la administración municipal de Cali y de otros actores públicos y privados son variados. Entre ellos se encuentran: la planificación física urbana y rural; las aplicaciones temáticas para el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y los Planes de Desarrollo Municipal; el monitoreo de asentamientos urbanos y rurales; los inventarios prediales y de edificaciones; la generación de modelos de cobertura y tipo vegetal y usos del suelo; la generación de curvas de nivel; la generación de cartografía base a diferentes escalas; el análisis multitemporal de ocupación y el análisis de amenazas, vulnerabilidad y riesgos por fenómenos naturales.

A manera de síntesis

Los planos documentados hasta mediados de la década de 1940 dan cuenta de las dimensiones y las principales características urbanas, así como de los terrenos circundantes de la pequeña ciudad que fue Cali hasta la década de 1950. En el hito de la producción cartográfica de Cali que hemos definido entre 1946 y 1957 se preparan las primeras fotografías aéreas para fines cartográficos en 1942 y se elabora el primer plano con coordenadas en 1946. Desde la década de 1940, en el contexto global económico condicionado por la II Guerra Mundial y, más adelante, desde la década de 1950, en la que historiadores y otros científicos sociales ubican el inicio de otro periodo de Violencia en Colombia, se produjeron grandes procesos migratorios internos. Cali creció de



Figura 8. Área de la cabecera del Corregimiento La Paz (municipio de Cali) en el año 2009. Imagen tomada con equipos UAV de la Alcaldía Municipal.



Figura 9. Imagen WorldView-3 de Cali en el año 2013. Imagen utilizada para la generación de modelos de cobertura y usos del suelo en zona de ladera.

manera acelerada, se modernizó y se empezaron a producir mapas para diversas aplicaciones por las técnicas introducidas relacionadas con la fotografía aérea del IGAC.

La “era digital” de la cartografía se inicia formalmente con el Mapa Digital de Cali en 1995 y, ya entrado el siglo XXI, continúa con nuevos instrumentos tecnológicos y herramientas que permiten cubrimientos de todo el territorio municipal y sus contornos. Así, por ejemplo, se hace uso de imágenes digitales satelitales o aéreo transportadas hasta aquellas de alta definición y detalle, prácticamente predio a predio. Todos estos desarrollos se vuelven públicos y al servicio de lo público en la medida en que investigadores, académicos y usuarios de todas las condiciones y necesidades accedan a los mapas de su ciudad como un bien de todos

Bibliografía

- Alcaldía de Santiago de Cali (2017). Acuerdo Municipal 0423 de 2017. Plano de la ciudad de Cali entre 1882 y 1884. Documento técnico de soporte. Cali: Alcaldía de Santiago de Cali.
- Alcaldía de Santiago de Cali (2004). Acta de Reunión No. 001 del Comité de SIGCALI. Recuperado de <https://www.cali.gov.co/publico2/sigcali/documentos/acta-1.pdf>.
- Aprile-Gnisset, J. (2012). Cuatro pistas para un estudio del espacio urbano-caleño. En J. B. Garzón (coord.), Historia de Cali, siglo XX. Tomo 1: Espacio Urbano (pp. 86-144). Cali: Universidad del Valle, Alcaldía de Santiago de Cali.
- Arizabaleta, M. T. y Santacruz, M. (1986). Proceso histórico del desarrollo urbano de Cali. En Alcaldía de Santiago de Cali, Santiago de Cali. 450 años de historia (pp 149-159). Cali, Colombia: Alcaldía de Santiago de Cali.
- Corporación OSSO para el Municipio de Cali - Departamento Administrativo de Planeación Municipal (2013 -2018). Proyectos de evaluación de amenazas, vulnerabilidades y riesgos por movimientos en masa para la planificación territorial y ajuste del POT de Cali. Inéditos.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi (2015). 80 hechos que marcaron la historia del IGAC. Recuperado de <https://igac.gov.co/es/contenido/80-hechos-que-marcaron-la-historia-del-igac>.
- Meisel R., A. (2019). Barranquilla Paisaje Aéreo. Memoria recuperada de una ciudad pionera. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte.
- Quirós R., E. M. (2014). Introducción a la fotogrametría y cartografía aplicada. Bajadoz, España: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones.
- Vásquez, E. (1990). Historia del Desarrollo Económico y Urbano en Cali. En: Boletín Socioeconómico de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas (20), 2-28.
- Vásquez, E. (2001). Historia de Cali en el Siglo 20: Sociedad, economía, cultura y espacio. Cali, Colombia: Artes Gráficas del Valle Editores.
- Vergara, M. R., Hernández, C. A., Ortega, V. D., Sanz, S. B., Campo, R. D., y García-Cabañas, J. A. (2016). Piloto de dron (RPAS). Madrid, España: Gráficas Summa.

Foto página siguiente: Panorámica desde el oriente a la ladera [1960]. Colección Otto Moll González, Banco de la República.





Planos de Cali





Título	
Principal	Río Cauca
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1700 (POS)
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Regional

Fechas	Sin dato
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	71 x 197
Técnica	Dibujo a mano y tintas de colores
Soporte	Papel de tina
Localización	
Archivo General de la Nación. CO.AGN.SMP.6,REF.98. Sección Mapas y planos.	

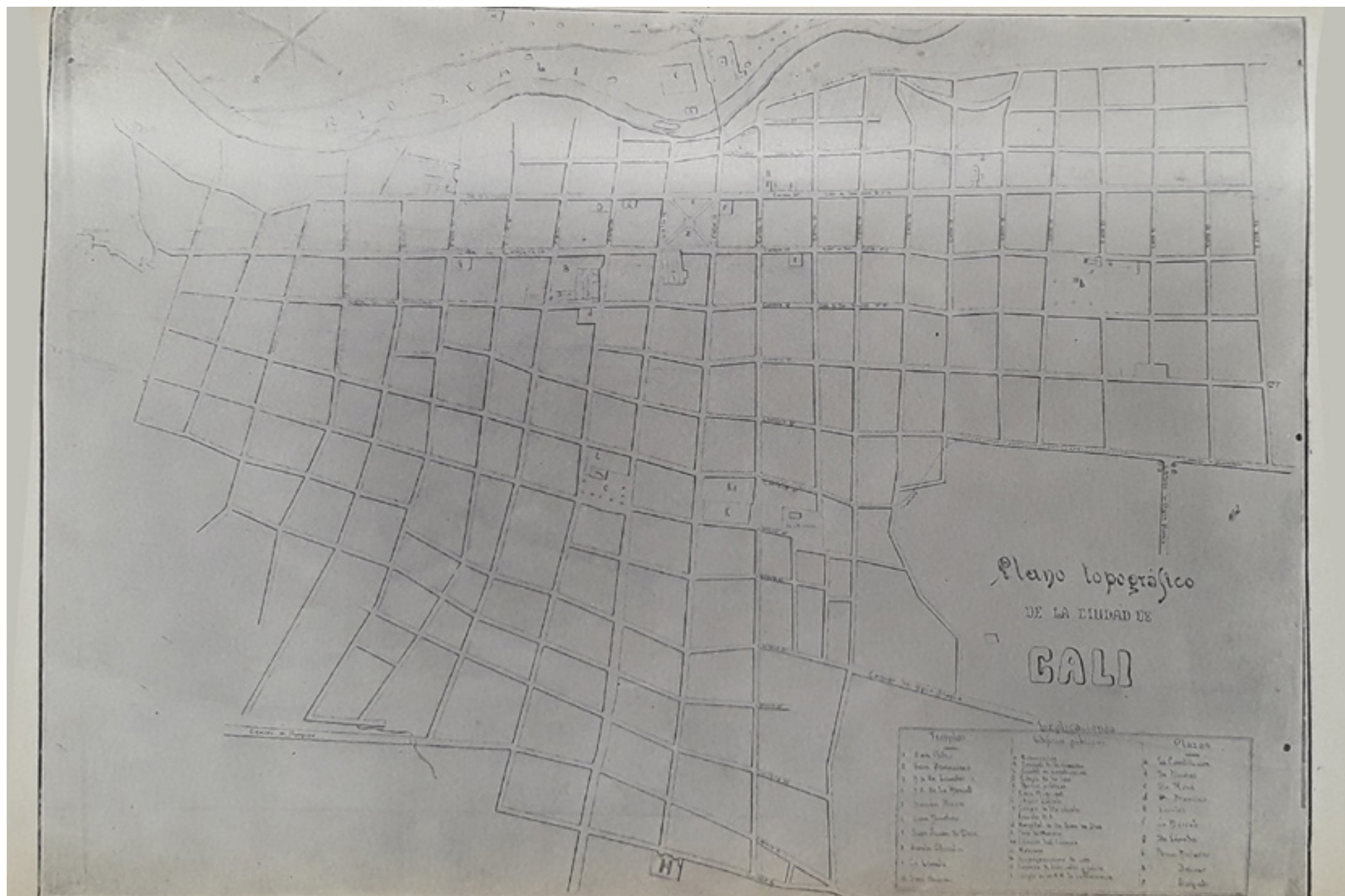
Reseña

Mapa del valle alto del río Cauca entre "Quebrada Honda inicio de la jurisdicción de Buga hacia Cartago", actual municipio de Zarzal, y el río Ovejas, en el departamento del Cauca. En este plano se hace uso de dos tipos de representación: la zona plana se muestra en planta y las cordilleras, con sus cimas nubladas, se dibujan en alzado. Se destacan el trazado de los caminos en cada margen del río Cauca; un lugar de paso entre Cerrito y Mulaló, probablemente el de La Torre; la localización de los centros poblados; los ríos que se forman en las vertientes de las cordilleras y la vegetación que bordea los cauces, sobre todo la del Cauca. La representación de los centros poblados se hace con íconos de construcciones en los

que se distingue la regularidad de las viviendas y la forma de los edificios particulares como las iglesias. El tamaño de cada población se expresa con la concentración de íconos. Si bien esto no da cuenta del trazado, sí permite observar algunos rasgos urbanos: la jerarquía de Cali y Buga y las relaciones de disposición y proximidad con los demás elementos del paisaje. En la parte inferior del documento está el listado de topónimos y el número con el que se ubica cada uno en el dibujo.

El mapa está en buen estado de conservación. Se observan algunas manchas en el soporte que no afectan su integridad ni lectura.





Título

Principal Plano topográfico de la ciudad de Cali

Secundario Censo Nacional de Población 1912

Descripción

Año 1912

Autor institucional Ministerio de Gobierno

Otros nombres Sin dato

Cobertura Urbana

Fechas Bogotá, marzo 5 de 1912

Escala Sin dato

Dimensiones (cms) 38 x 28

Técnica Dibujo a mano con instrumentos

Soporte Papel couché

Localización

Archivo General de la Nación. 312.986 C718c. Colección General Biblioteca.

Reseña

Plano de la ciudad con el trazado urbano completo, un detalle parcial del río Cali y el inicio de los principales caminos. Se elaboró para el Censo General de la República de Colombia, que fue publicado por el Ministerio de Gobierno el 5 de marzo de 1912. Incluye un listado de sitios de interés general desagregados de la siguiente manera: diez templos, dieciséis edificios públicos y diez plazas. Estos sitios se referencian en el recuadro del margen inferior derecho, con el número que ubica a cada uno en el documento. Se destaca el río Cali como el principal límite del crecimiento urbano para la época.

El documento consultado es una copia que reposa en el CITCE de la Universidad del Valle. El original se encuentra en los libros del censo que se localizan en el AGN, de los cuales hay dos ejemplares en buen estado de conservación.



Título	
Principal	F.C. del Pacífico
Secundario	Estación de Cali
Descripción	
Año	1912
Autor institucional	Ferrocarril del Pacífico
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	40,5 X 47,9
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y tintas de tres colores: negra, roja y azul
Soporte	Tela aprestada
Localización	

Archivo Histórico de Cali. Notaría Segunda Tomo 2 de 1912. Escritura 213.

Reseña

Plano del área urbana que incluye una propuesta para localizar la estación del tren. Indica el trazado de la línea del ferrocarril que va a Buenaventura y la que iría a Palmira. Hay referencia a algunos sitios de interés general: el hipódromo, el circo de toros, la plaza de Caicedo y el recorrido del tranvía. Se especifican los caminos a Yumbo, Buenaventura, Aguablanca y Popayán. Contiene detalles de los predios de particulares requeridos para la estación y para la línea férrea a Palmira. En la parte superior izquierda del documento hay un cuadro de las áreas afectadas por este proyecto, sus propietarios y los mojones de cada predio. El trazado del ramal que se deriva a Palmira no corresponde con el que fue construido.

Considerando que en el documento consultado algunos textos y líneas del dibujo llegan hasta el borde del soporte, es probable que este sea un fragmento. En este caso faltaría una parte del oeste de Cali y, tal vez, una franja del borde superior. El soporte presenta manchas y pliegues, aunque ninguno de estos deterioros afecta su integridad ni legibilidad.





Título	
Principal	F.C. del Pacífico. Cali a Popayán. Trazado definitivo.
Secundario	Km 0 - K 34
Descripción	
Año	1914
Autor institucional	Ferrocarril del Pacífico
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Regional

Fechas	1914
Escala	1:4.000
Dimensiones (cms)	46,5 x 887
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y tintas de tres colores: negra, roja y azul.
Soporte	Papel couché
Localización	
Mapoteca Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle Planoteca N°10, fila 5, plano # 7.	

Reseña

Fragmento de un plano elaborado por la empresa Ferrocarril del Pacífico, que representa el tramo del ferrocarril que va del Km 0, en Cali, al Km 34 del ramal a Popayán. Detalla los nombres de los propietarios y los límites de los terrenos por los que atraviesa esta parte de la línea férrea y los tramos de cada kilómetro. También contiene cuerpos de agua, centros poblados, construcciones aisladas, puentes y otras obras viales como caminos y estaciones. La parte que se presenta en el atlas corresponde al inicio del plano, en el que aparece el trazado urbano de Cali. Este se representa de manera muy esquemática con relación a los planos elaborados en 1912. Solo se dibuja una parte del río Cali, no se destacan espacios urbanos abiertos como plazas o parques y no se referencian construcciones emblemáticas.

El documento tiene cerca de 9 M de longitud y se encuentra en buen estado de conservación. Se observan manchas de oxidación del papel, bordes deteriorados y algunas faltantes en la parte inicial que dejan incompletos sellos y firmas. El contenido es legible.

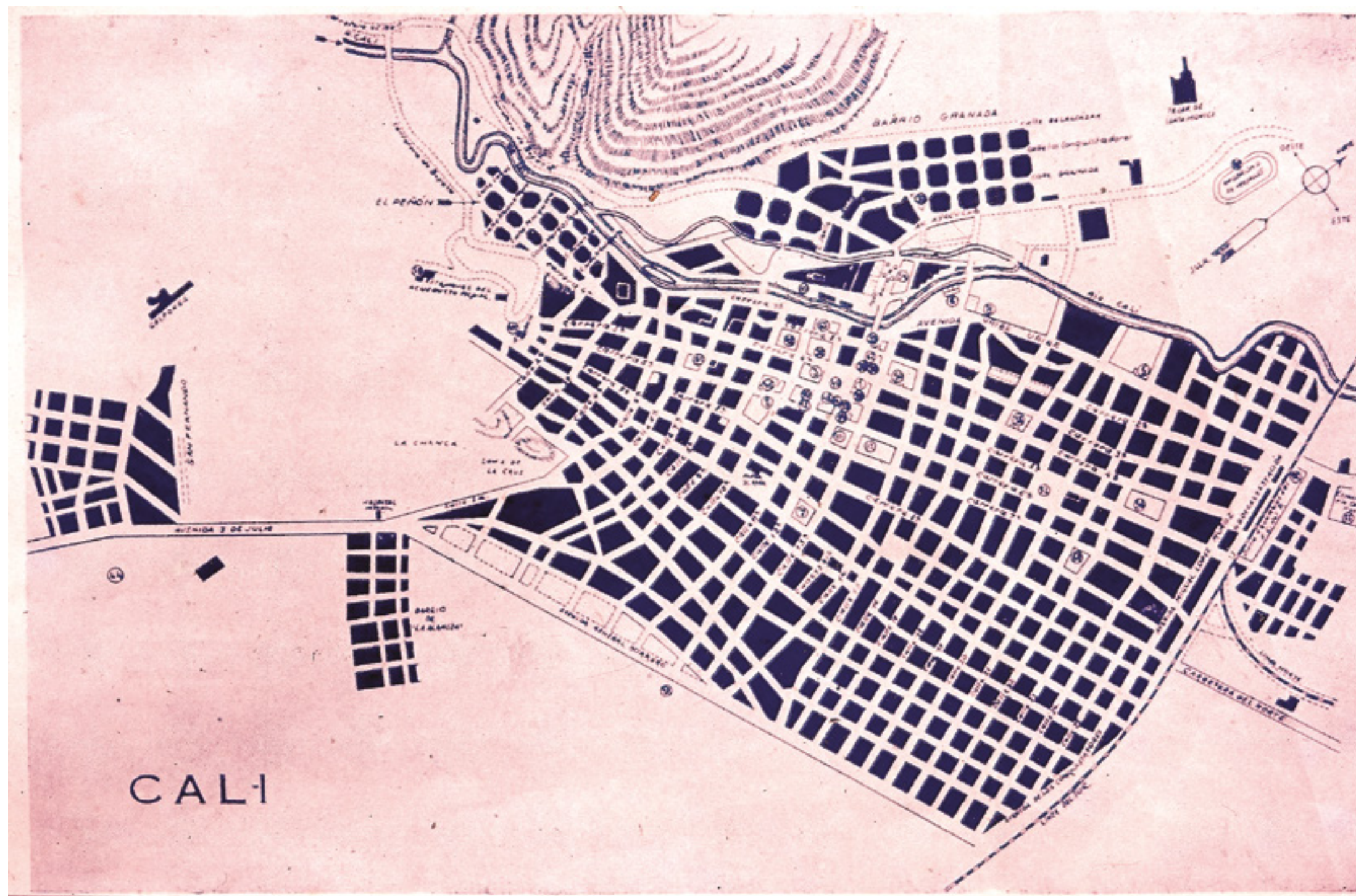


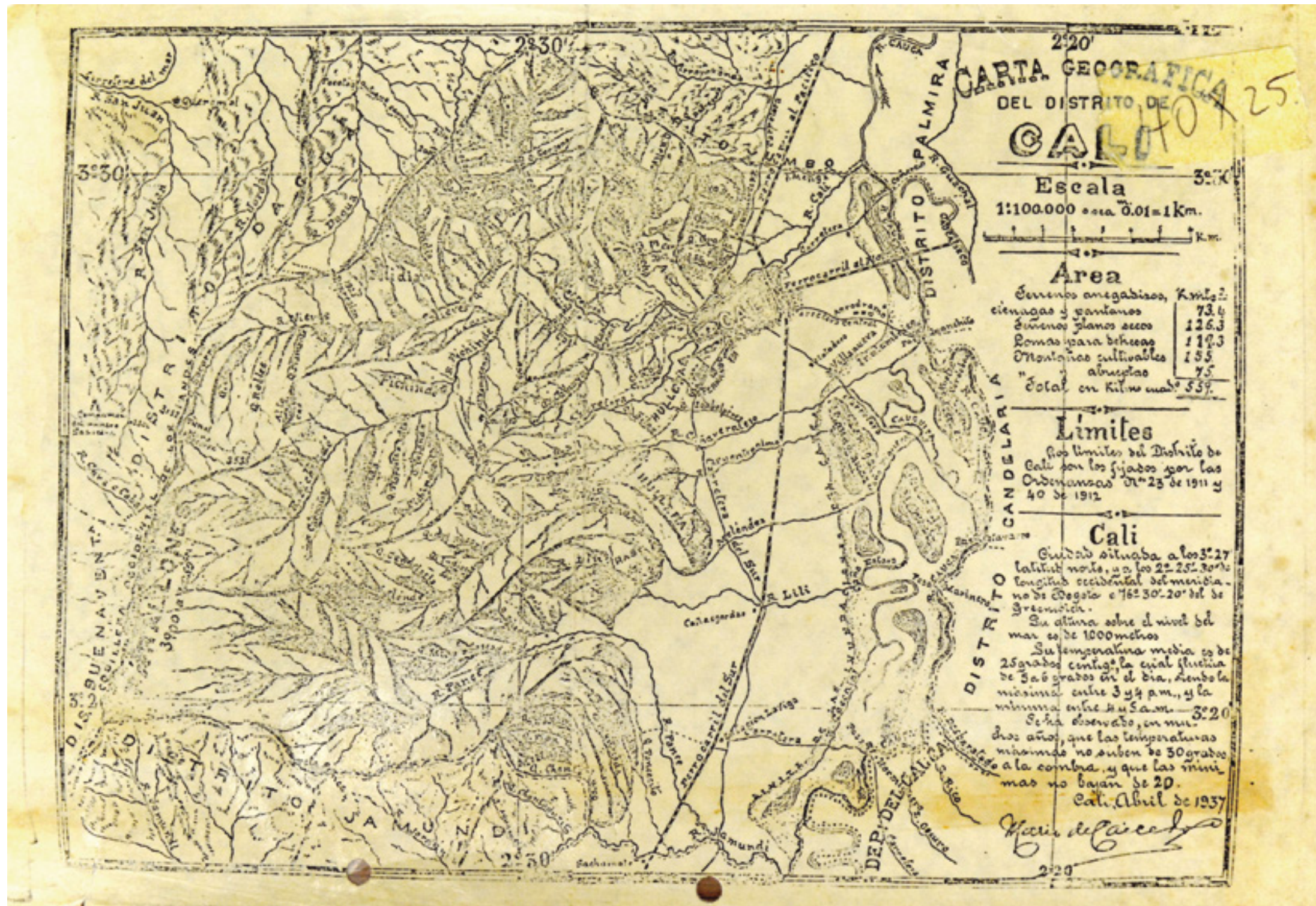
Título	
Principal	CALI
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	[1932]
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	39,5 x 29,5
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y tinta azul.
Soprote	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle	

Reseña

Plano del trazado de Cali en el que se destacan tres aspectos: la contraposición gráfica de llenos y vacíos en la representación del espacio urbano; la diferenciación del trazado consolidado del proyectado, que se dibuja con líneas punteadas; y el detalle de elementos de la geografía local: ríos y relieve. En el conjunto de planos del atlas, este es el primero que presenta esa información.

El ejemplar consultado no está completo, así que las referencias a los lugares enumerados en el dibujo se desconocen, al igual que otros datos como escala, entidad productora o personas que participaron en su elaboración. A pesar de esto el documento ofrece información valiosa sobre la forma urbana, el crecimiento y las tipologías del trazado. Su contenido es legible.





Título	
Principal	Carta geográfica del Distrito de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1937
Autor institucional	Mario de Caicedo
Otros nombres	Donación de Mario Roldán Villa
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Abril de 1937
Escala	1:100.000
Dimensiones (cms)	22,5 x 34
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y tinta negra.
Soporte	Papel
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Signatura topográfica 9861522 0301336. Universidad del Valle.	

Reseña

Plano que representa las zonas urbana y rural del municipio. En relación con la ciudad, muestra una mancha urbana circunscrita a los alrededores del río Cali y la línea férrea. En el resto del municipio se detallan las áreas rurales cultivables, el relieve montañoso y la hidrografía y, en la zona plana, el sistema de ríos, quebradas, pantanos y ciénagas asociadas al río Cauca. Estas últimas, localizadas al oriente de la ciudad, serán ocupadas en su totalidad en las siguientes décadas. Entre los textos que contiene el plano en la margen derecha se encuentra el área en kilómetros que ocupan los cuerpos de agua, así como el área de los terrenos planos y secos y de las zonas de montaña cultivables. También se especifican los límites establecidos en las Ordenanzas N° 23 de 1911 y N° 40 de 1912 y se incluye una breve descripción de la ciudad con las coordenadas de localización, la altura sobre el nivel del mar y las temperaturas media, máxima y mínima.

El documento está plastificado y se encuentra en buen estado de conservación. Presenta manchas por cinta y en algunas partes su contenido no es legible.

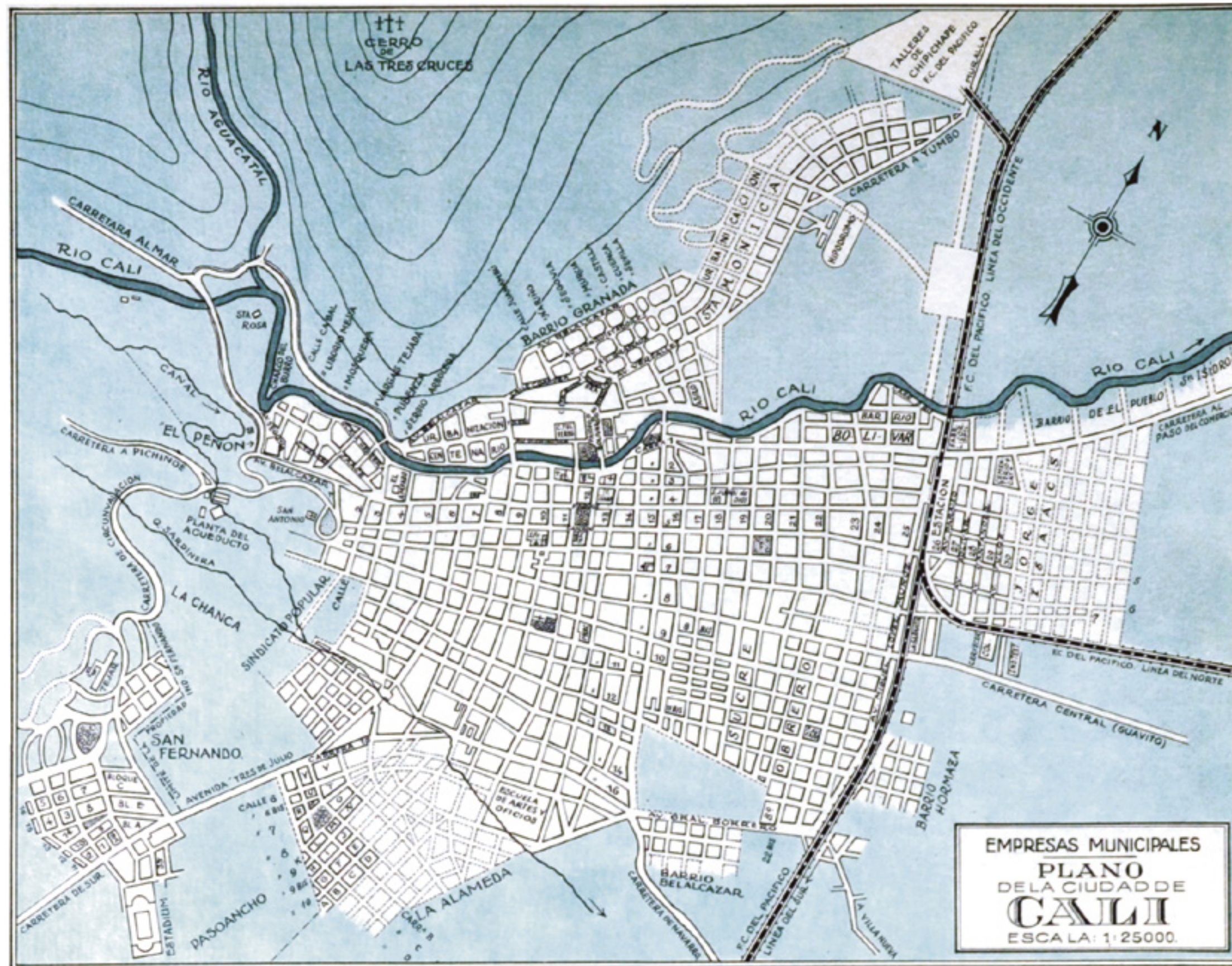


Título	
Principal	Plano de la ciudad de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1937
Autor institucional	Empresas Municipales
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:25.000
Dimensiones (cms)	25,1 x 20
Técnica	Litografía a dos tintas
Soporte	Papel
Localización	
Archivo Histórico de Cali - Fondo Miscelánea, Comunicaciones 1937.	

Reseña

Plano que representa el área urbana del municipio. En él se incluyen los siguientes aspectos: topónimos de barrios y nomenclatura de calles, carreras y avenidas; trazado de las líneas occidente, norte y sur del Ferrocarril del Pacífico; Cerro de las Tres Cruces; principales afluentes hídricos (ríos Cali y Aguacatal, quebradas y canales); carreteras a Pichindé, a Yumbo, al Paso del Comercio, carretera Central (Guavito), de Navarro, del Sur, de Circunvalación y Carretera al Mar. La línea férrea norte tiene el mismo trazado proyectado del plano de 1912 (AHC. Notaría Segunda, Tomo 2 de 1912. Escritura 213).

El plano, elaborado por las Empresas Municipales, ilustra el proyecto del nuevo acueducto a presión que reemplazaría el existente. Con la obra se conmemora el IV Centenario de fundación de la ciudad. Su publicación estuvo a cargo de la Junta Administradora de las Empresas Municipales en el libro Acueducto Municipal, impreso por Litografía Carvajal & Cía. en 1937. El documento consultado se localiza en el Archivo Histórico de Cali y se encuentra en buen estado de conservación.





Título	
Principal	Sin dato
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	[1941]
Autor institucional	Secretaría de Obras Públicas Municipales. Levantamiento plano 1934: Bernardo Carvajal B.
Otros nombres	Mario de Caicedo. Donación de Mario Roldán Villa
Cobertura	Urbana
Fechas	Edición N°1: julio 26 de 1939. Edición N°2: julio 31 de 1941. Edición N°3: octubre 15 de 1941
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	101 x 210
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y tinta negra
SopORTE	Papel simil sulfurizado
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle Planoteca N°10, fila 4, plano # 7.	

Reseña

Plano que representa el área urbana de Cali. Contiene los topónimos de algunos barrios de la ciudad. La línea férrea a Palmira, en la parte del desnivel de la Carrera 8 con Calle 25A, presenta el trazado construido. Esto corrige el trazado que aparece en los planos de 1912 (FCP) y 1937 (Empresas Municipales) que se presentan en páginas anteriores del atlas. En el rótulo de la parte superior izquierda se pueden identificar los cambios de las tres ediciones del documento, los cuales están relacionados, en su mayoría, con la adición de barrios y urbanizaciones.

El documento consultado es una copia del original dibujada a mano por el arquitecto Andrés Quintero. El estado de conservación es bueno. Respecto al original, en la copia son legibles partes del trazado y topónimos que están muy tenues en el primero. El documento original presenta dos faltantes en la parte superior central y derecha, el rastro de estos se conserva en la copia.



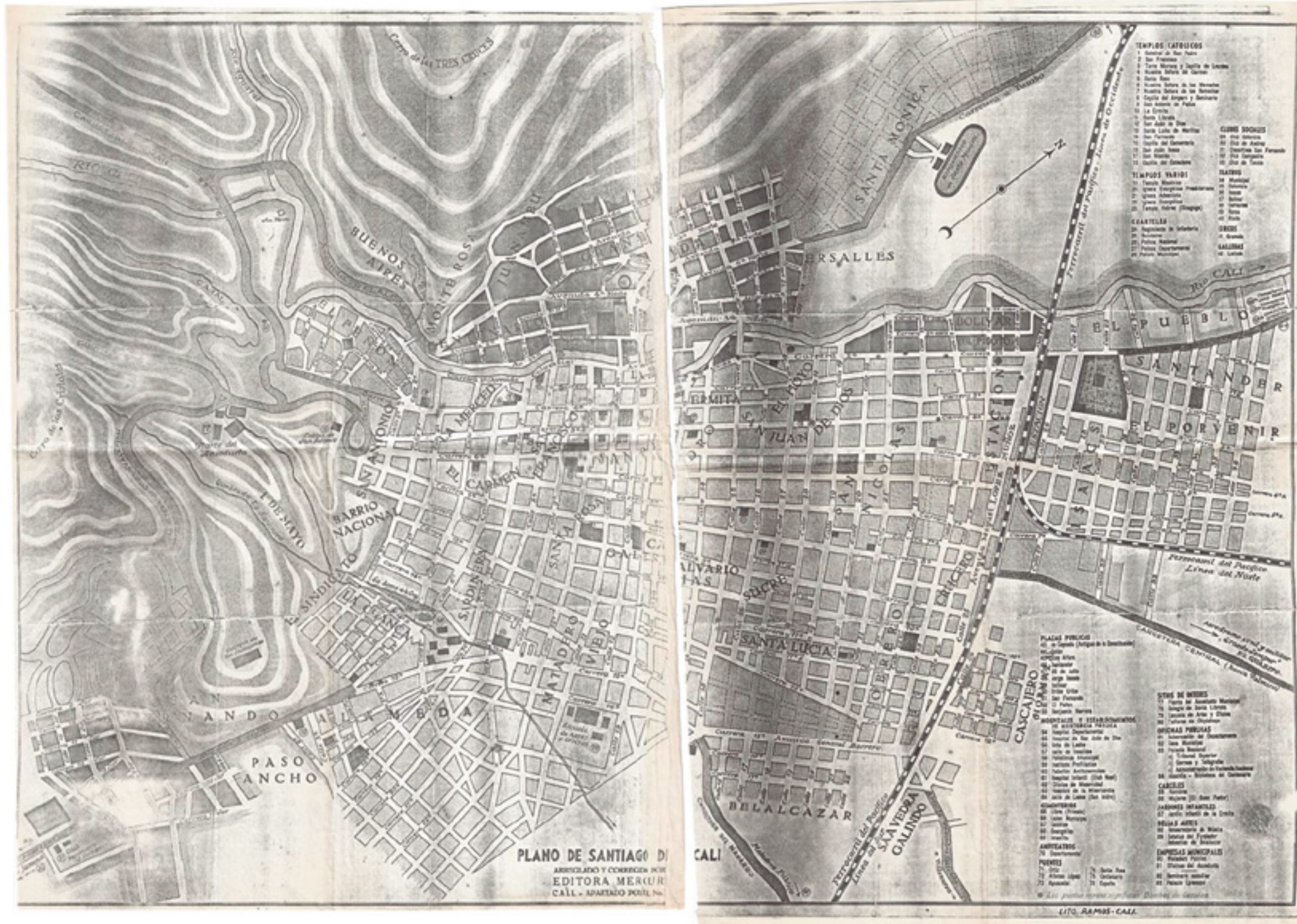
Título	
Principal	Sin dato
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1942
Autor institucional	Instituto Geográfico Militar y Catastral
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	30 x 30
Técnica	Aerofotografía
Soporte	Papel fotográfico
Localización	
Cooperación Observatorio Sismológico del Sur Occidente	

Reseña

Aerofotografía del área urbana de Cali, que hace parte de las primeras que se hicieron para la ciudad. La imagen que se presenta en esta publicación está compuesta por las tomas 149, 150, 151 y 152 del vuelo C291 del Instituto Geográfico Militar y Catastral, hoy IGAC. En la fotografía se pueden apreciar los ríos Cauca y Cali, así como el sistema vial y la línea férrea. De igual manera, se observan equipamientos urbanos de gran escala como el hipódromo, el estadio, el Cementerio Católico Central, el antiguo Batallón Pichincha y los Talleres del Ferrocarril. También es posible identificar áreas de vegetación entre las manzanas, espacios urbanos abiertos y zonas cultivadas al oriente de la ciudad.

La superposición de las imágenes digitalizadas y el ajuste de la orientación se realizaron en Corposso. Las fotografías se consultaron en formato digital y fueron adquiridas por esta institución directamente en el IGAC. En ninguna de las tomas se observan deterioros.





Título	
Principal	Plano de Santiago de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	[1942]
Autor institucional	Arreglado y corregido por Editora Mercurio
Otros nombres	Lito. Ramos. Cali.
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	66,5 x 50,3
Técnica	Litografía a tres tintas
Soprote	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle - Archivo Rodante. Estante 3, Gaveta 4, Caja #59.	

Reseña

El plano muestra el trazado urbano, el relieve de la zona montañosa y los equipamientos urbanos con diferentes usos: educación, salud, deporte, recreación (clubes, teatros, circos y galleras), administración pública, plazas públicas, cuarteles, cárceles, cementerios y templos. Estos sitios se encuentran listados en textos localizados en la margen derecha del plano. La curva del desvío del Ferrocarril del Pacifico hacia Palmira (Carrera 8 con Calle 25A) tiene un trazado que difiere del construido. Este se dibujó así desde el plano de 1912 hasta el de 1941, en el que se ilustra la forma correcta. Ambos documentos se pueden consultar en el atlas.

El plano original fue elaborado a color. En él se distinguen las áreas nuevas de las consolidadas, a partir de tonalidades de color café y líneas punteadas. Para esta publicación se utilizó una copia a blanco y negro porque el documento original no tiene una digitalización óptima. La copia se encuentra en dos partes y con un faltante en la mitad. Esto, sin embargo, no afecta la legibilidad del contenido.

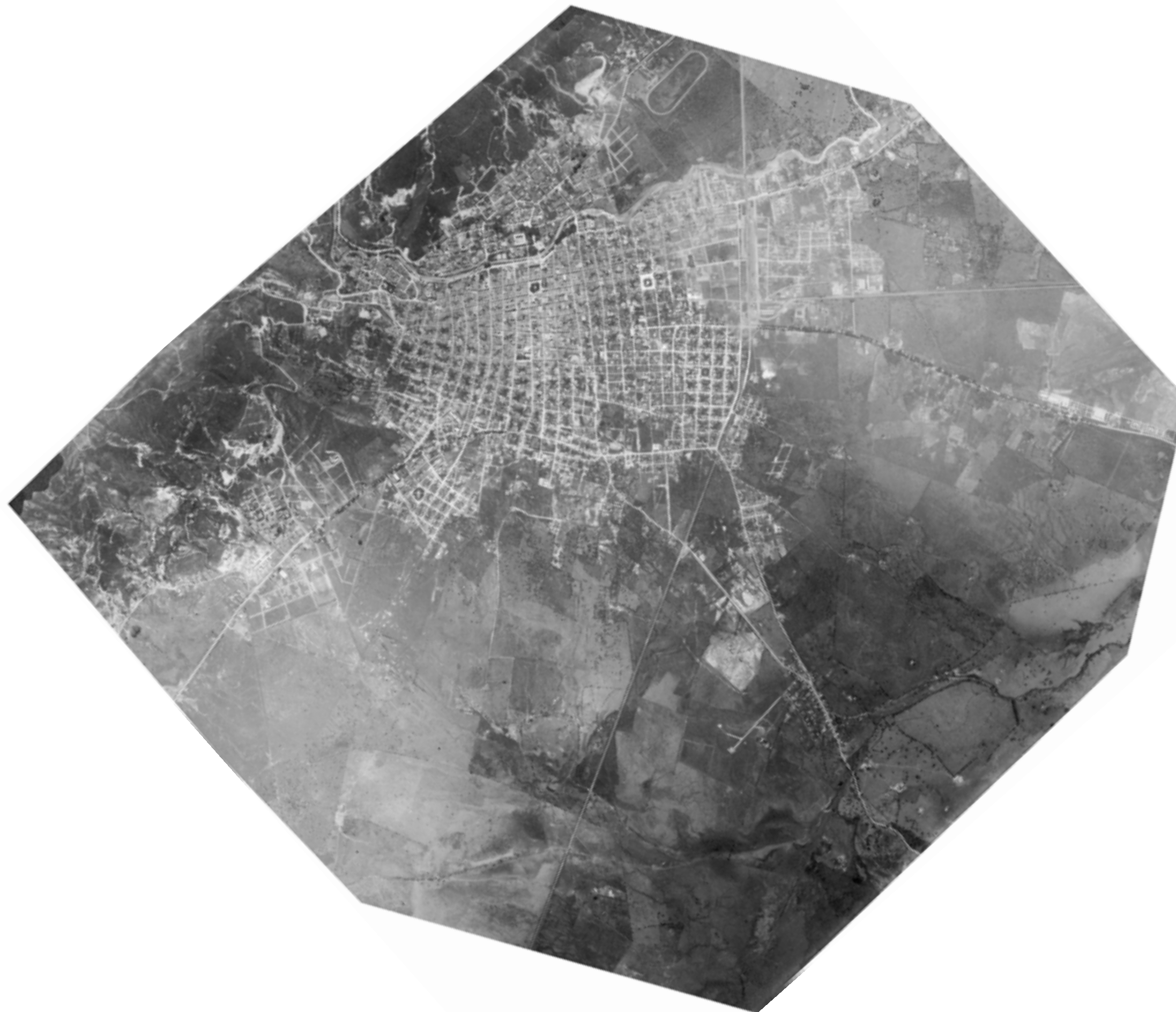


Título	
Principal	Sin dato
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1943
Autor institucional	Instituto Geográfico Militar y Catastral
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Enero 25 de 1943
Escala	1:33.000 (aprox.)
Dimensiones (cms)	66,5 x 50,3
Técnica	Aerofotografía
Soporte	Papel fotográfico
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle, Mapoteca 428517 n° de clasificación C494. Planoteca. Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca.	

Reseña

Aerofotografía del municipio de Cali realizada en las tomas 356, 357 y 358 del vuelo C 324 del actual IGAC. Respecto a la imagen de 1942, en esta se puede observar el crecimiento próximo al primer hipódromo de la ciudad (localizado en el barrio Versalles), el aumento en la densidad de construcciones en los bordes del trazado urbano y más zonas en proceso de ocupación, principalmente hacia el sur.

La superposición de las imágenes digitalizadas y el ajuste de la orientación se realizaron en Corposso. Las fotografías digitales e impresas están disponibles en la Planoteca de la CVC. También se encuentra impresas en el CITCE, Universidad del Valle, con dimensiones de 54,4 x 32,4 cm cada una. Todos los soportes consultados están en buen estado de conservación.





Título	
Principal	Plano de la ciudad de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1943
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Luis Rincón, dibujante.
Cobertura	Urbana

Fechas	Junio de 1943
Escala	1:4.000
Dimensiones (cms)	109,5 x 193
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos, tinta negra y sepia.
SopORTE	Papel sulfurizado
Localización	
Mapoteca Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle Planoteca N°10 fila 5 plano # 7	

Reseña

Plano del área urbana con topónimos de barrios y equipamientos urbanos y nomenclatura de calles. Se destacan el río Cali en tinta sepia y la vía férrea. Sobre esta última se puede evidenciar que el ramal de la vía hacia Palmira tiene el trazado rectificadado en la curva que orienta el recorrido paralelo a la carrera 8 hacia el noroccidente. En el margen inferior izquierdo hay una nota técnica en la que se lee lo siguiente: "las calles están ampliadas 2 milímetros de paramento a paramento". Si se compara con el plano de 1941, referenciado en este atlas, se puede encontrar una mayor extensión del trazado urbano hacia el sur de la ciudad, al norte del río Cali y al oriente de la vía férrea. Estos últimos crecimientos, sin embargo, no corresponden con lo observado en la aerofotografía del mismo año.

El documento consultado es una copia a mano elaborada en el CITCE, Universidad del Valle. El plano original presentaba faltantes en el momento de su hallazgo, de los cuales se dejó evidencia en la reproducción. El soporte de la copia presenta signos de deterioro leves: manchas de oxidación, deshidratación en algunas partes, pliegues, arrugas y bordes deteriorados. Lo anterior no afecta la integridad, ni la legibilidad del contenido.

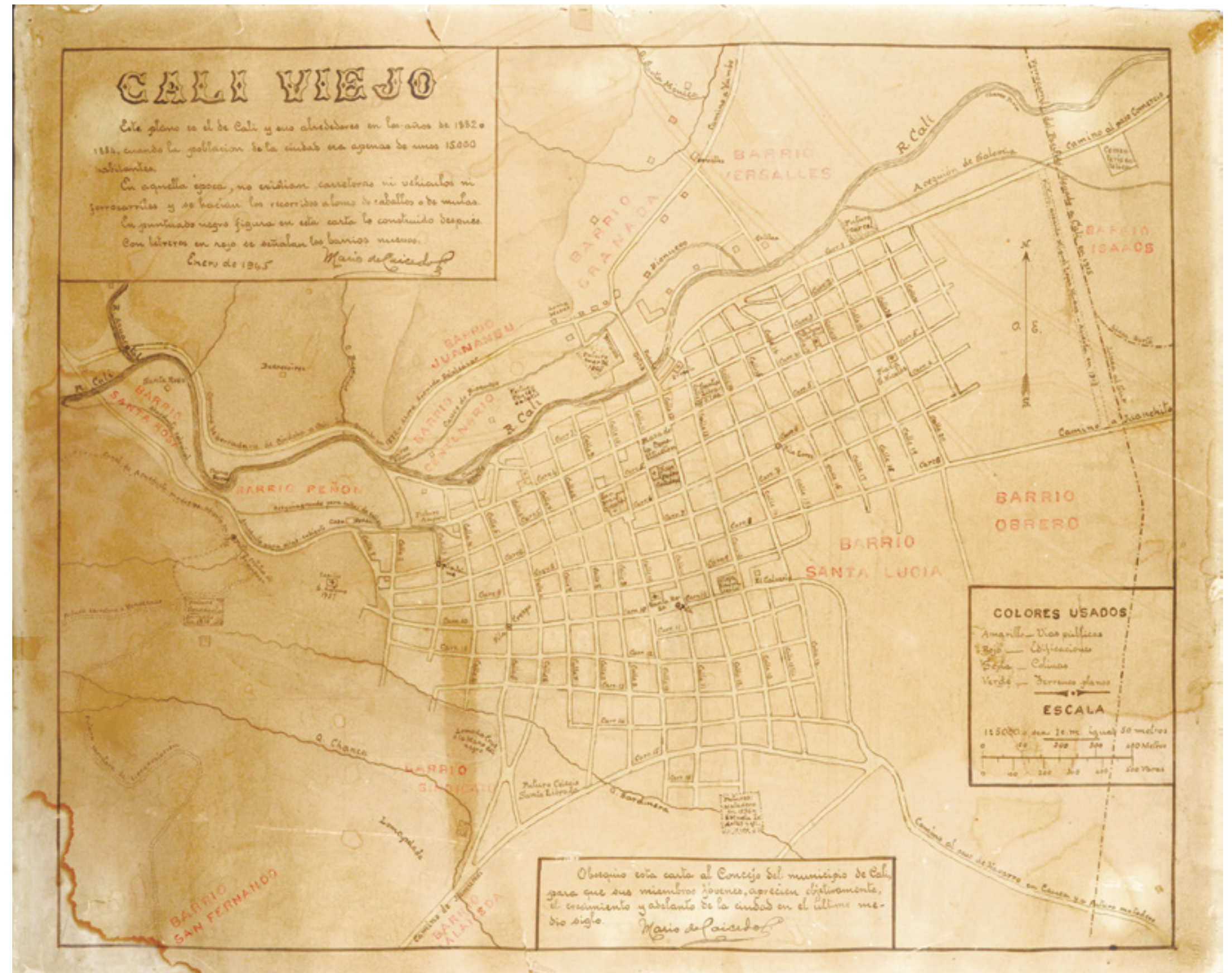


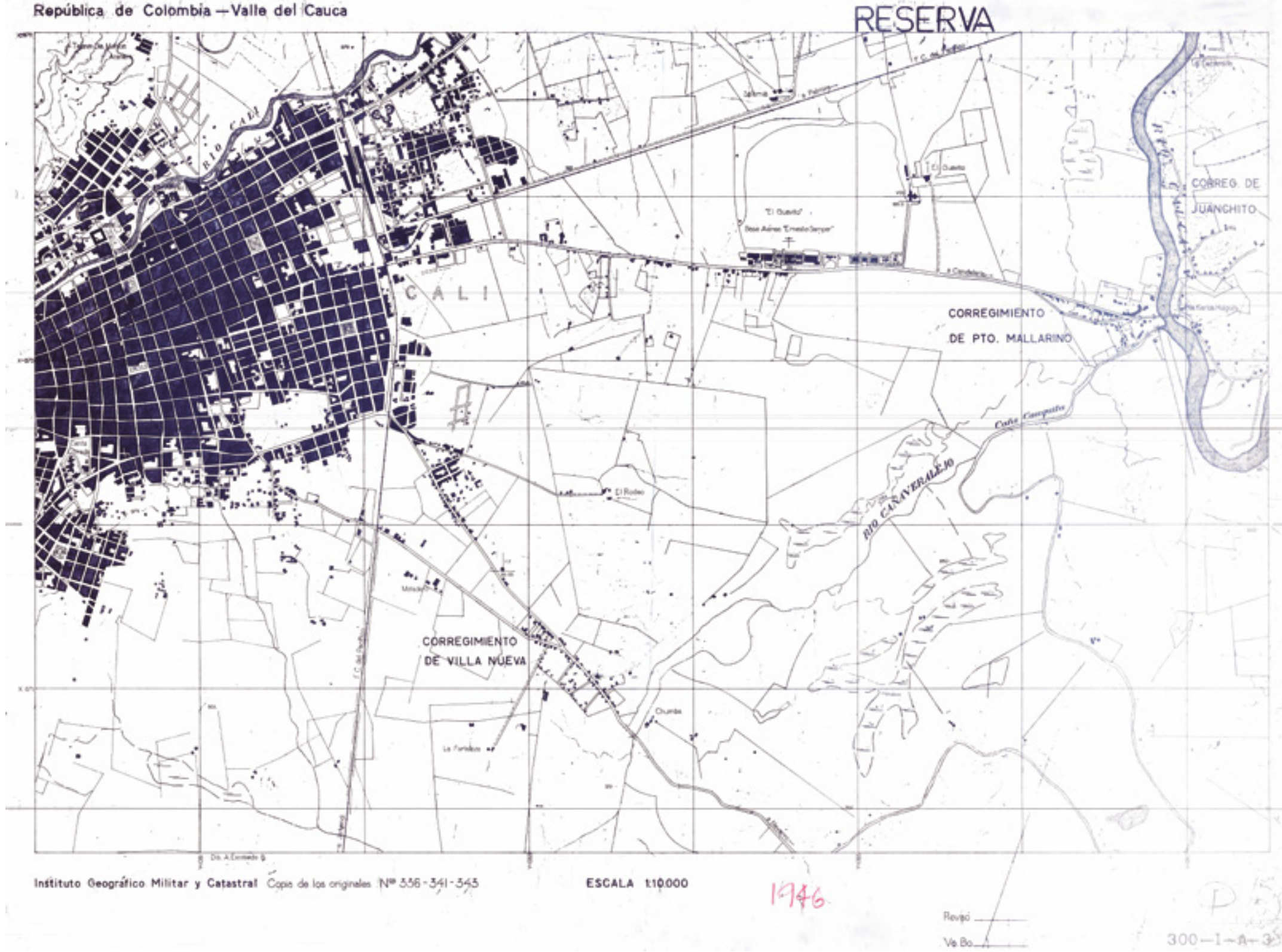
Título	
Principal	Cali viejo
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1945
Autor institucional	Mario de Caicedo
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana
Fechas	Enero de 1945
Escala	1:5.000
Dimensiones (cms)	52 x 93
Técnica	
Dibujo a mano con instrumentos y tintas: amarilla, roja, sepia y verde	
Soporte	
Papel couché	
Localización	
Archivo Histórico de Cali. Planoteca	

Reseña

Representación de la ciudad de Cali a finales del siglo XIX, más exactamente en 1882. El plano corresponde a un donativo hecho por el señor Mario de Caicedo al Concejo Municipal con el fin de ilustrar el crecimiento de la ciudad. Posiblemente se diseñó en 1945, fecha de su donación. En él se muestra el antiguo "casco" urbano de finales del siglo XIX, heredado del período colonial. La restitución del pasado de la ciudad se hace sobre un plano del siglo XX, en el que se observan hechos urbanos de las primeras décadas de este siglo: el trazado del ferrocarril y la localización de barrios como Obrero, Peñón, Centenario y Granada. Hace uso de distintos recursos de dibujo (colores y convenciones) para representar cuadras, calles, caminos y cuerpos de agua. Su autor, el abogado Mario de Caicedo, hizo el plano para su hija a manera de obsequio. Sin embargo, su precisión y valor ilustrativo fueron motivo para que la municipalidad solicitara una réplica.

Del documento se conservan dos copias originales conocidas. El consultado para esta publicación está en buen estado de conservación, aunque presenta manchas de oxidación del soporte y deterioros en los bordes, lo que no afecta la legibilidad del contenido.





Título	
Principal	Cali
Secundario	República de Colombia - Valle del Cauca 300-I-A-3
Descripción	
Año	1946
Autor institucional	Instituto Geográfico Militar y Catastral
Otros nombres	A. Escobedo B. Dibujo
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	80,5 x 61
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle Mapoteca 428516. N° C343	

Reseña

Fragmento del área urbana de Cali, que integra un conjunto de cuatro planchas que cubren el área municipal. Este plano hace parte de un mosaico del departamento del Valle del Cauca. Se trata de uno de los primeros ejercicios de cartografía básica para la ciudad, elaborado a partir de ortoimágenes, posiblemente teniendo como fuente las aerofotografías realizadas por el actual IGAC en 1942 y 1943, referidas en este atlas. De acuerdo con esto, hay menos nomenclatura y topónimos y, a diferencia de los anteriores, más precisión en la representación del trazado urbano y la vía férrea. Se detallan los asentamientos del oriente sobre antiguos caminos a Navarro, las carreras 1 y 8 y varios cuerpos de agua cercanos a los ríos Cañaveralejo y Cauca.

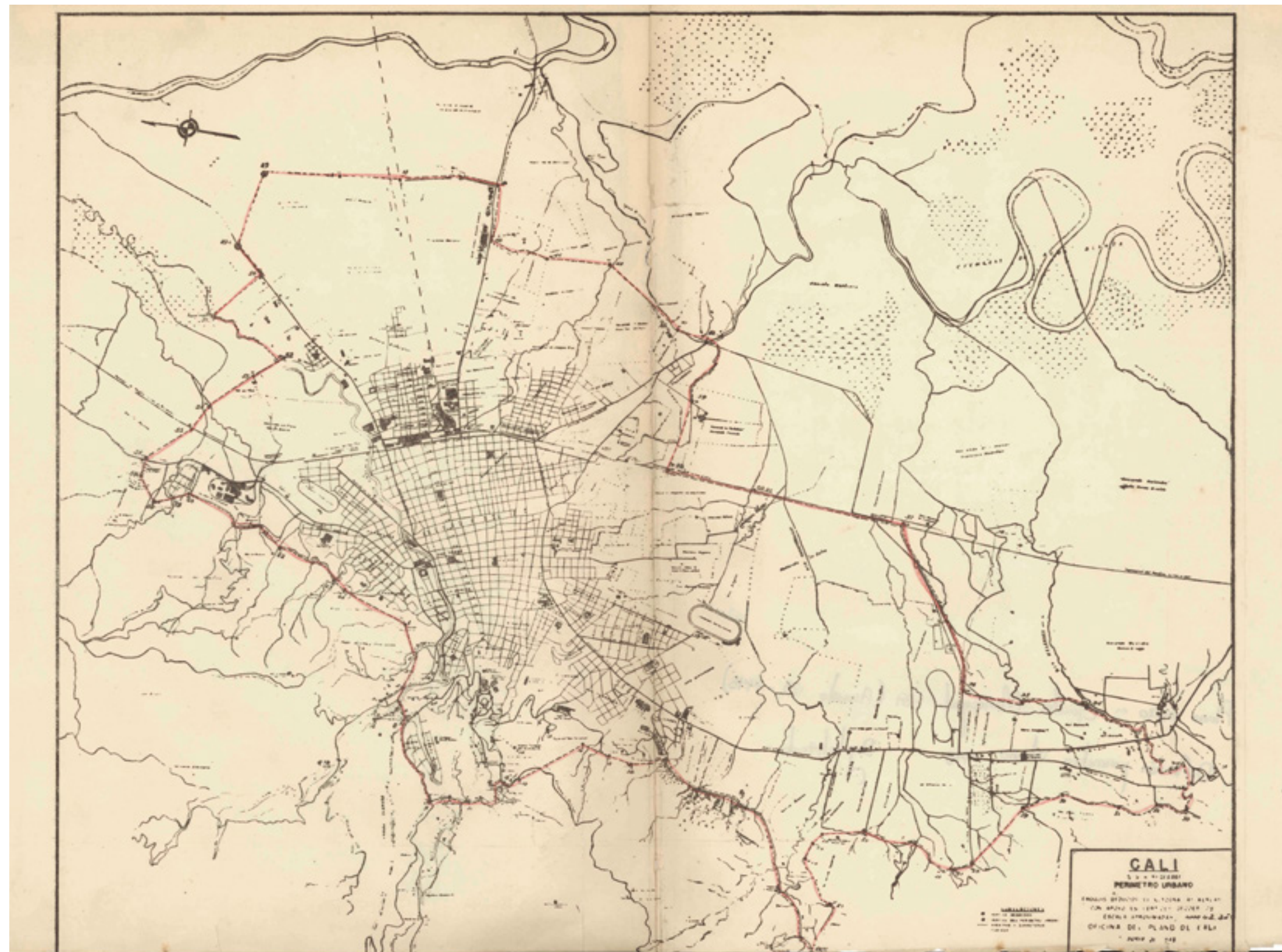
El soporte se encuentra en buen estado. Presenta una intervención con lápiz de color rojo en la parte inferior, lo que no impide su legibilidad.

Título	
Principal	Cali
Secundario	Perimetro Urbano
Descripción	
Año	1948
Autor institucional	Oficina del plano de Cali
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Junio 1 de 1948
Escala	[1:42.250]
Dimensiones (cms)	42 x 30,2
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Archivo Histórico de Cali - Fondo Miscelánea. Gaceta Municipal 687 Acuerdo No 127 de 1948	

Reseña

Plano que se encuentra incluido en el Acuerdo N° 127 de 1948 "por el cual se fija la Zona Urbana del Municipio y se dictan otras disposiciones sobre urbanismo". El perímetro urbano, que en el plano se representa en color rojo, se compone de 64 vértices, respectivamente localizados. En el rótulo del documento se especifica que la forma urbana fue deducida a partir de una aerofotografía con apoyo en vértices geodésicos. La ampliación de la zona urbana incluyó terrenos localizados, principalmente, hacia el sur y el oriente de la ciudad, sin alcanzar los límites con el río Cauca. En estos terrenos se indica la localización de vías y cuerpos de agua.

La disposición del plano en el soporte es atípica porque la parte norte de la ciudad se encuentra a la izquierda del documento. Este se encuentra en buen estado, íntegro, pero es poco legible por la decoloración de la tinta en los trazos más delgados. El polígono del perímetro corresponde a una intervención a mano alzada en color rojo.





Título

Principal Cali

Secundario Perímetro urbano

Descripción

Año 1948

Autor institucional Oficina del plano de Cali

Otros nombres Oscar Zamorano, Interventoría de OOPP y Valorización. Alfonso Mora y Edgar Caldas

Cobertura Urbana y rural

Fechas Sin dato

Escala Gráfica indicada

Dimensiones (cms) 31,5 x 39,5

Técnica Impresión a una tinta

Soporte Acetato

Localización

Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal 11_1000081_11712

Reseña

Plano del área y el perímetro urbano de Cali, con muchas similitudes al plano incluido en el Acuerdo N° 127 de 1948, también referenciado en el atlas. Una de las variaciones es que el área norte de la ciudad se encuentra orientada a la derecha del documento. Esta orientación se volverá regular en la cartografía de Cali en las décadas posteriores. El trazado urbano consolidado se diferencia claramente de las áreas aún no desarrolladas dentro del perímetro urbano. No contiene nomenclatura, ni topónimos. Se detallan los predios circundantes del trazado urbano con límites y nombres de los propietarios, como también los vértices geodésicos del contorno de la ciudad. Incluye otros elementos del territorio como los cuerpos de agua, entre los que se destacan los ríos que desembocan al Cauca y las ciénagas que existían en el oriente.

El documento consultado es una copia de un posible original. Tiene los bordes deteriorados y con algunas faltantes, así como una rasadura reparada con cinta que empieza a cristalizarse. El plano es legible.



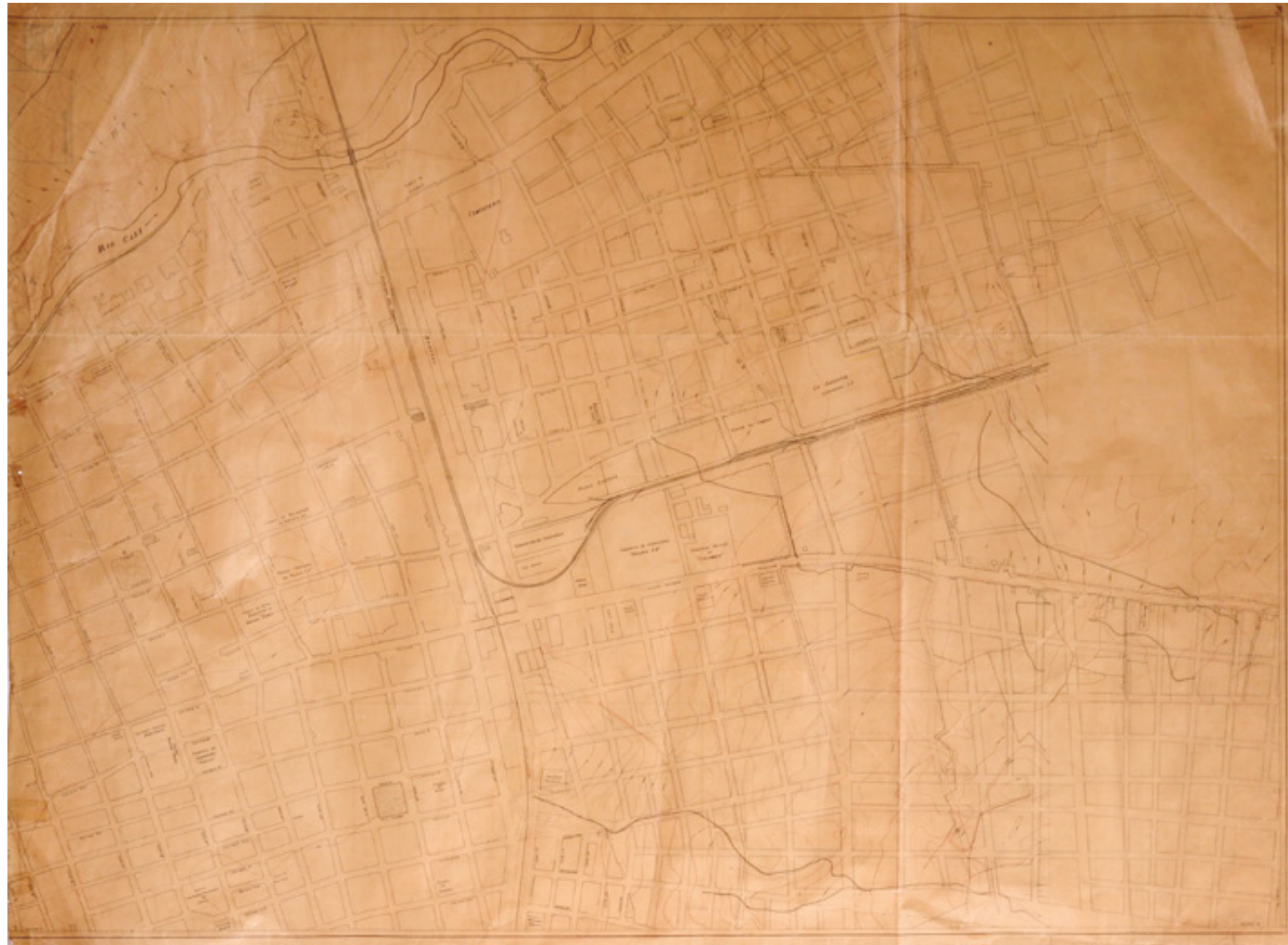
Título	
Principal	Municipio de Santiago de Cali
Secundario	Planeación Municipal
Descripción	
Año	1949
Autor institucional	Municipio de Santiago de Cali
Otros nombres	Planeación Municipal
Cobertura	Urbana
Fechas	1949
Escala	1:5.000
Dimensiones (cms)	Pl. 1 y 3: 31,5 x 39,5 Pl. 2 y 4: 31,5 x 37,5
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y tintas negra, verde y sepia
Soporte	Papel símil sulfurizado
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

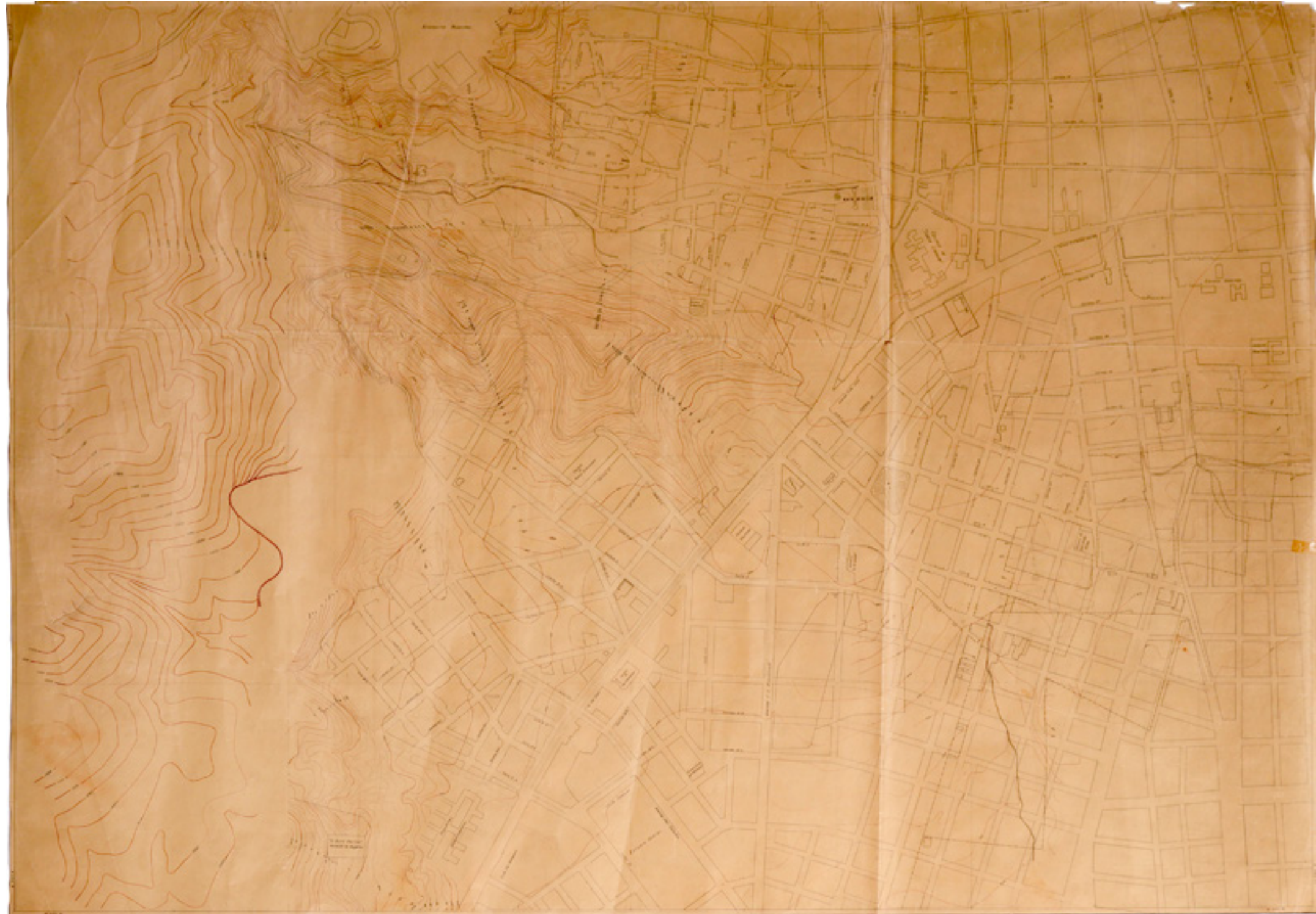
Reseña

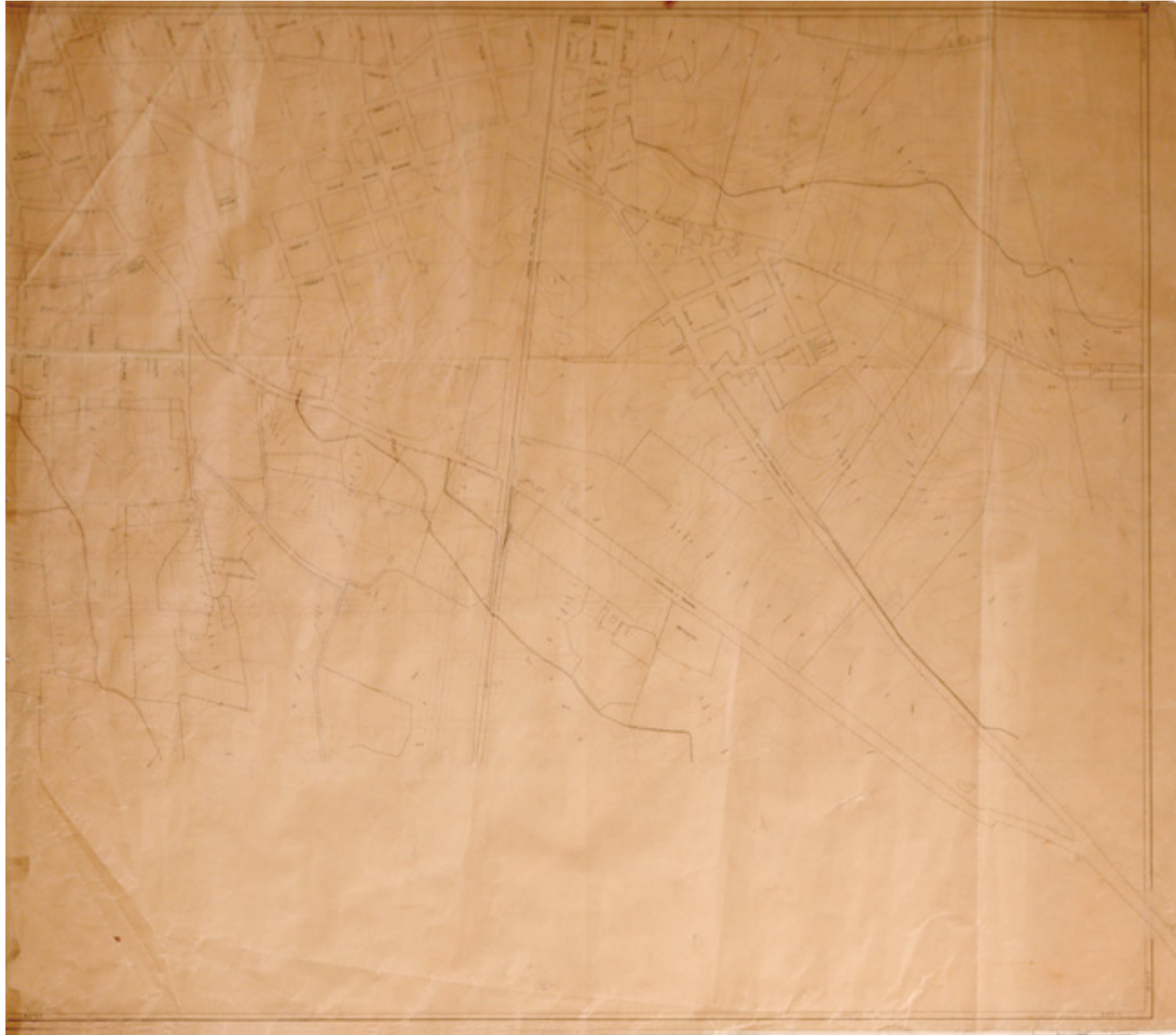
Plano del área urbana de Cali compuesto por cuatro planchas a escala 1:5.000. En estas se detalla el trazado de las calles con la nomenclatura, al que se superponen curvas de nivel con el dato de la altitud. Considerando la escala del plano, se observan con detalle las formas del trazado urbano y de los equipamientos público y privado como el coliseo, el estadio, los parques, las iglesias, los cementerios y las fábricas, entre otros. En las áreas rurales se localizan los cuerpos de agua y unas zonas definidas con líneas punteadas que parecen indicar áreas proyectadas. Respecto al plano escala 1:4.000 de 1943, los cuatro pliegos y medio que se requirieron para esta representación dan cuenta del crecimiento de la ciudad en menos de una década y, tal vez, de cambios en la producción cartográfica y la necesidad de estos.

Los soportes presentan deshidratación y deterioro general de los bordes, así como uniones con cinta y marcas de pliegues. Estos aspectos no afectan la legibilidad de ninguno de los documentos.









Título	
Principal	Plan Piloto de Cali
Secundario	Zona de Influencia
Descripción	
Año	1950
Autor institucional	Town Planning Associates
Otros nombres	Paul Lester Winner y José Luis Sert
Cobertura	Regional
Fechas	Abril 30 de 1950
Escala	1:2.000.000
Dimensiones (cms)	Sin dato
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y a tres tintas
Soporte	Tela aprestada
Localización	
Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Mapa de la región andina y las costas Caribe y Pacífica, con la delimitación de la zona de influencia de Cali. Hace parte del Plan Piloto en el que se diseñaron planos de diferentes escalas para ilustrar temas relacionados con la propuesta integral. En esta publicación se refieren siete de los documentos diseñados, los cuales se presentan en orden de mayor a menor escala. La zona de influencia de Cali, que está delineada con color rojo y subrayada con amarillo, incluye las ciudades de Buenaventura, Armenia e Ibagué. También indica tiempos de vuelo desde Cali a los aeropuertos de Bogotá, Quito (Ecuador) y Balboa (Panamá) y destaca las tres cordilleras andinas, las vías de comunicación terrestres y aéreas, las zonas de producción agropecuaria y la selva de la Región del Pacífico.

El documento se consultó en formato digital. Su referencia fue hallada a través de los arquitectos Erick Figueroa y Andrés Esquivel, quienes, en momentos diferentes, consultaron el original en papel que reposa en el DAPM. Evidencia manchas de oxidación, deshidratación leve y arrugas en los bordes, pero su contenido es legible.





Título	
Principal	Plano piloto de Cali
Secundario	Comunicaciones del Área Metropolitana. Fase Primera
Descripción	
Año	1950
Autor institucional	Town Planning Associates
Otros nombres	Paul Lester Winner y José Luis Sert
Cobertura	Área metropolitana

Fechas	Abril 30 de 1950
Escala	1:25.000
Dimensiones (cms)	Sin dato
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y cuatro tintas
Soporte	Tela aprestada
Localización	
	Departamento Administrativo de Planeación Municipal

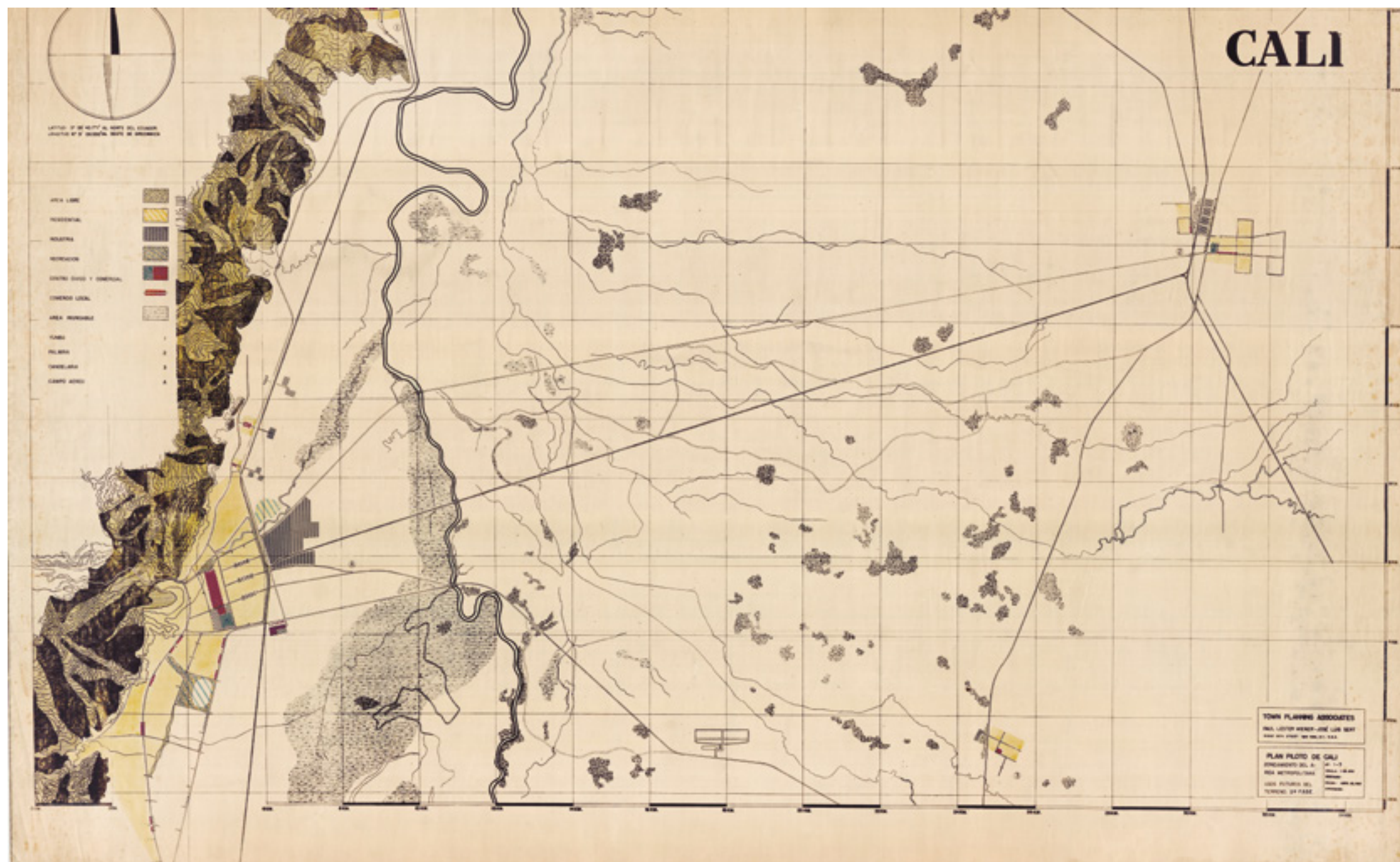
Reseña

Plano del Plan Piloto de Cali que ilustra las vías de comunicación del área metropolitana de Cali: Yumbo, Palmira y Candelaria. Incluye las vías de conexión entre estos y otros municipios como Buenaventura y Jamundí. Se destacan con color las carreteras y líneas férreas y la localización de pistas aéreas. También demarca las principales vías internas de Cali y Palmira. Estas dos zonas urbanas tienen una zonificación básica de usos del suelo (residencial, industrial, recreativo, centro cívico y comercio y comercio local). Se incluyen áreas denominadas como libres y las zonas inundables de los ríos Cali y Cauca. En la zona que hay entre las ciudades se localizan los cuerpos de agua y se ubican dos campos

aéreos: uno corresponde a la base Marco Fidel Suárez y el otro a un campo aéreo cerca del municipio de Candelaria.

El documento se consultó en formato digital en los archivos del DAPM. En la imagen se evidencia que el original en papel tiene arrugas menores y manchas de oxidación en el borde derecho. Lo anterior no afecta la legibilidad del contenido.





Título	
Principal	Plan Piloto de Cali
Secundario	Zoneamiento del Área Metropolitana. Usos futuros del terreno. 2 fase
Descripción	
Año	1950
Autor institucional	Town Planning Associates
Otros nombres	Paul Lester Winner y José Luis Sert
Cobertura	Área metropolitana

Fechas	Abril 30 de 1950
Escala	1:25.000
Dimensiones (cms)	Sin dato
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y cuatro tintas
Soporte	Tela aprestada
Localización	
	Departamento Administrativo de Planeación Municipal

Reseña

Plano del Plan Piloto de Cali con la propuesta de usos del suelo de las zonas urbanas del área metropolitana, conformada por Cali, Yumbo, Palmira y Candelaria. Los usos propuestos son: residencial, industrial, recreativo, centro cívico y comercial y comercio local. Estos se especifican en las zonas urbanas y en la parte montañosa entre Cali y Yumbo. También se demarcan las áreas libres y se delimitan las áreas inundables de los ríos Cali y Cauca. Esta última ocupa un amplio sector del oriente de la ciudad, el cual fue ocupado e integrado al perímetro urbano en las siguientes décadas.

El documento se consultó en formato digital en los archivos del DAPM. En la imagen se observan arrugas menores y manchas de oxidación en los bordes derecho e izquierdo del papel. Lo anterior no afecta la integridad del documento ni la legibilidad de su contenido.





Título	
Principal	[Plan Piloto de Cali]
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1950
Autor institucional	[Town Planning Associates]
Otros nombres	[Paul Lester Wiener y Jose Luis Sert]
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	[1:10.000]
Dimensiones (cms)	91 x 132
Técnica	Impresión tinta sepia
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle, Archivo Rodante. Estante 3, Gaveta 4, Caja #57	

Reseña

Plano del área urbana de Cali con faltantes en las partes derecha e inferior que impiden recuperar la información sobre su elaboración. No obstante, por el tipo de dibujo, la diagramación y la información que contiene se puede deducir que hace parte del Plan Piloto de 1950. Ilustra los usos del suelo actuales al proyecto (residencial, centro cívico comercial, industria, instituciones culturales, parques y recreación) y la localización de equipamiento urbano como estaciones y talleres del ferrocarril, hospitales, hipódromo, campo aéreo y clubes popular y campestre. Incluye curvas de nivel y una delimitación de las zonas inundables. Este último es un tema recurrente y central en la propuesta de zonificación por las limitaciones que genera al crecimiento de la ciudad.

El documento tiene faltantes, desgaste de la tinta, deterioro de los bordes, arrugas y pliegues en varias partes de la superficie. Presenta una intervención con tinta verde. Es un soporte parcialmente íntegro y la legibilidad del contenido es posible, pero exige dedicación.





Título	
Principal	Plano Piloto de Cali
Secundario	Zoneamiento de usos del terreno Fase Total
Descripción	
Año	1950
Autor institucional	Town Planning Associates
Otros nombres	Paul Lester Winner y José Luis Sert Dibujante: H. Suito
Cobertura	Urbana y rural

Fechas	Abril 30 de 1950
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	92,5 x 172
Técnica	Impresión tinta sepia
Soporte	Papel diazotípico
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Planoteca N°10, fila 4, plano #5.	

Reseña

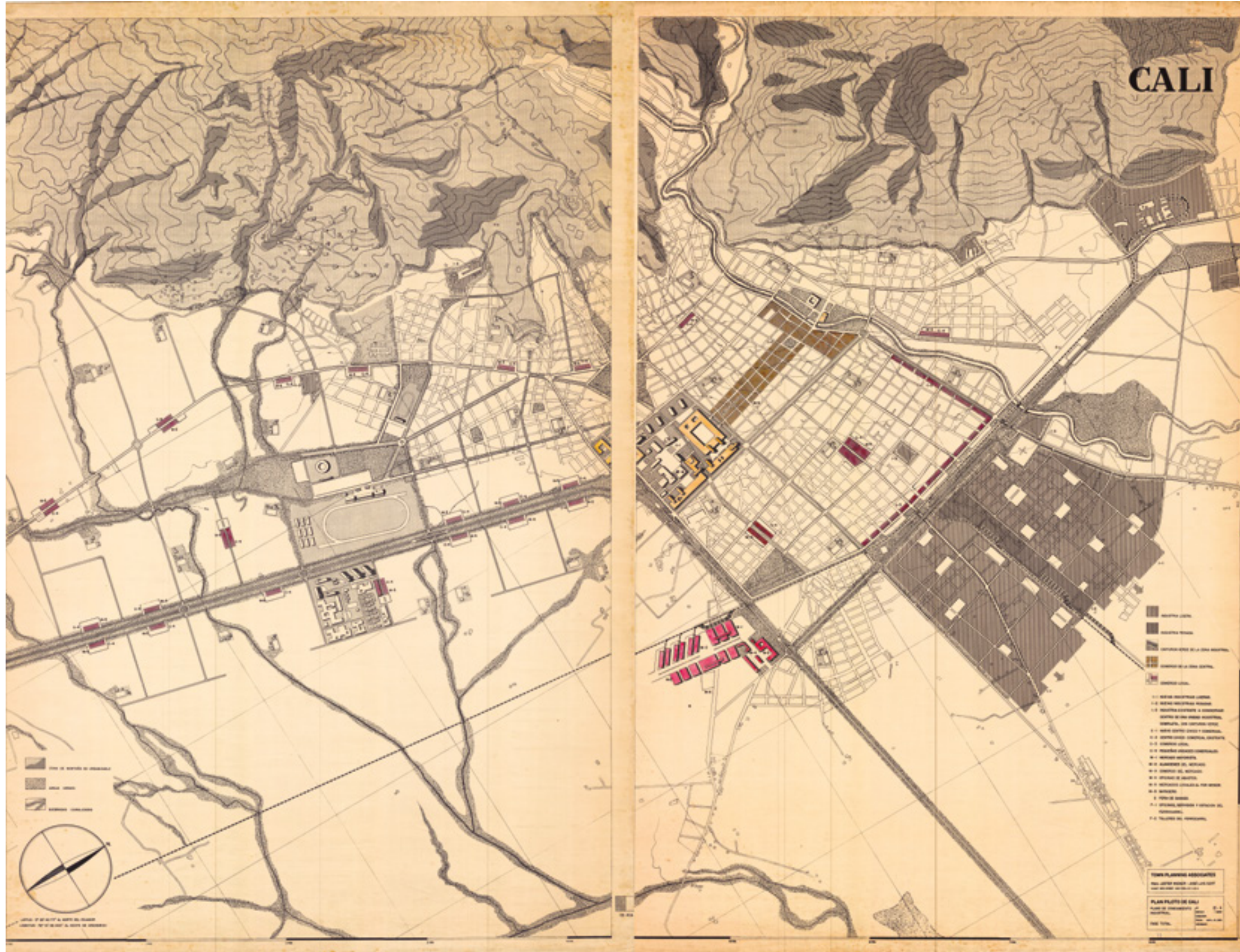
El plano ilustra la propuesta de usos del suelo del Plan Piloto de Cali. Incluye el piedemonte de la Cordillera Occidental y toda la zona plana, hasta los límites con el río Cauca. Tiene curvas de nivel y la delimitación de las áreas inundables de los ríos Cali y Cauca. Se destaca la previsión de zonas libres en los bordes de los ríos Cali, Meléndez y Cañaveralejo y una zona de esparcimiento a orillas del río Cauca. Propone la ampliación de áreas verdes en la cordillera y un gran espacio libre entre el estadio y el hipódromo (en éste se plantea una nueva plaza de toros) y otro en inmediaciones del antiguo Batallón Pichincha (margen norte del río Cali).

En el suroriente del centro urbano, entre las Calles 8 y 15, y desde la Carrera 15 hasta una nueva vía que propone el PPC, se proyecta

la construcción de un centro cívico comercial. Considera áreas residenciales nuevas, principalmente en el sur, sobre los ejes de la Calle 5, la Autopista Suroriental y el borde de la cordillera. Así mismo, establece una nueva zona industrial entre las Calles 1 y 8 y desde la Carrera 25 hacia el oriente. Con trazos de color rojo y negro se delinea en el oriente un tramo del ferrocarril, que inicia en una nueva estación y tiene conexión con los ramales que van a Yumbo, Palmira y Popayán.

El documento está plastificado y presenta faltantes, deshidratación y deterioro general de los bordes, así como uniones con cinta y textos a mano. Esto no afecta la legibilidad del contenido.





Título	
Principal	Plan piloto de Cali
Secundario	Plano de Zoneamiento Industrial Fase total N° II-4
Descripción	
Año	1950
Autor institucional	Town Planning Associates
Otros nombres	Paul Lester Winner y José Luis Sert
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Abril 30 de 1950
Escala	1:5.000
Dimensiones (cms)	Sin dato
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y cuatro tintas
Soporte	Tela aprestada
Localización	
Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano compuesto por dos planchas que ilustran la propuesta de zonificación industrial del Plan Piloto de Cali. Al tener una escala que permite más detalle, se observa la distribución de zonas industriales y comerciales según tipologías de uso del suelo más específicas para cada actividad económica. Incluye curvas de nivel y una demarcación de las zonas de montaña no urbanizables. Además, propone la delimitación de la zona industrial con cinturones verdes, la canalización de algunas quebradas y la preservación de áreas verdes en los bordes de todos los cuerpos de agua.

El documento se consultó en formato digital en los archivos del DAPM. En la imagen se observan deterioros y oxidación de los bordes del papel de ambas planchas, especialmente en los bordes superiores. Estos aspectos no afectan la legibilidad del contenido.

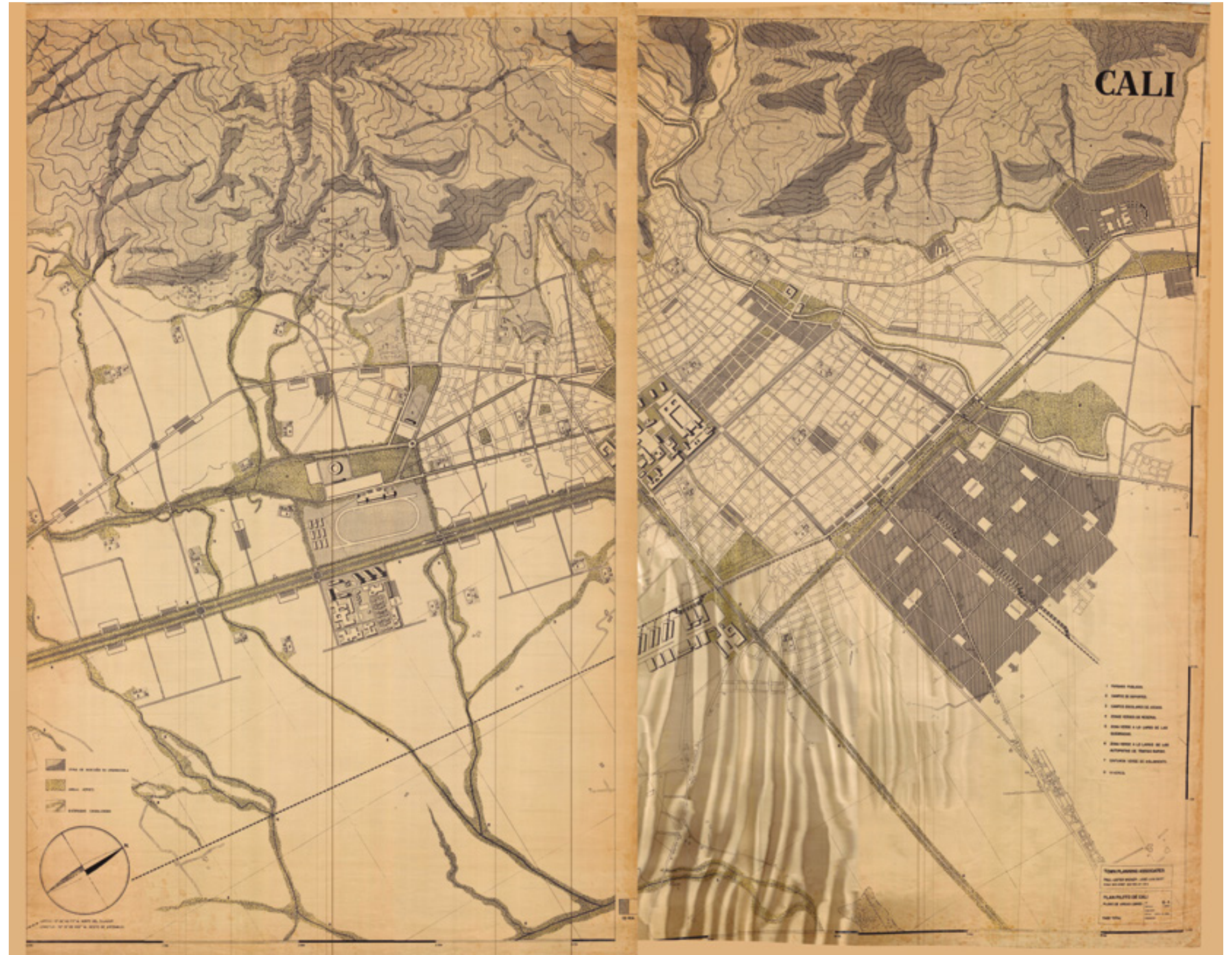


Título	
Principal	Plan Piloto de Cali
Secundario	Plano de Áreas Libres
Descripción	
Año	1950
Autor institucional	Town Planning Associates
Otros nombres	Paul Lester Winner y José Luis Sert
Cobertura	Urbana
Fechas	Abril 30 de 1950
Escala	1:5.000
Dimensiones (cms)	Sin dato
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y cuatro tintas
Soprote	Tela aprestada
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal.	

Reseña

Plano compuesto por dos planchas que ilustran la propuesta de zonificación de áreas libres del PPC. Estas se demarcan con color amarillo sobrepuesto a un plano base del proyecto. Entre las tipologías de áreas libres se encuentran zonas de recreación como parques públicos y campos de deportes y escolares de juegos; zonas para viveros y áreas verdes. Estas últimas corresponden a zonas verdes a lo largo de las quebradas, las autopistas de tráfico rápido y la zona industrial. Como ocurre con otros planos del Plan Piloto, éste detalla las curvas de nivel de la zona montañosa.

El documento se consultó en formato digital. En la imagen se observan deterioros y oxidación de los bordes, así como arrugas en el extremo derecho de una de las planchas. Estos aspectos no afectan la legibilidad del contenido.





Título	
Principal	Plano General Aerofotogramétrico de la Ciudad de Cali
Secundario	Sin dato.
Descripción	
Año	1951
Autor institucional	Empresas Municipales de Cali
Otros nombres	Plano elaborado por: Leonardo Amaya G.
Cobertura	Urbana
Fechas	Fecha de vuelo: marzo 21 de 1950 Fecha del plano: agosto de 1951
Escala	1:13.888
Dimensiones (cms)	76 x 91
Técnica	Impresión tinta sepia
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle, Archivo Rodante. Estante 3, Gaveta 4, Caja #57	

Reseña

Plano urbano de Cali con una parte de la zona montañosa del municipio, realizado a partir del vuelo B-93 del IGAC. Representa con detalle los siguientes aspectos: curvas de nivel con la respectiva altura; zonas verdes y equipamiento vial; y manzanas construidas y sin construir, las cuales se diferencian por el calibre de la línea de los polígonos. No contiene topónimos ni nomenclatura, pero sí referencias de lugares específicos como Siloé, las carreteras a Jamundí y Palmira, el Hipódromo y la Base Aérea.

El soporte se encuentra en buen estado pero presenta arrugas, marcas de pliegues, pequeñas rasgaduras, deterioro y manchas por oxidación en los bordes. En la parte inferior tiene una mancha de tinta que interfiere la lectura del rótulo y el cuadro de convenciones. En la parte superior izquierda tiene anotaciones a mano alzada. Estos aspectos no afectan la legibilidad de la mayor parte del contenido.



Título	
Principal	Municipio de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1953
Autor institucional	[P.] Rincón
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Encabezado: Cali, octubre 2 de 1953. Nota técnica: Cali, octubre 8 de 1953
Escala	1:100.000 (aprox.)
Dimensiones (cms)	37,5 x 40
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y tintas negra y azul
Soporte	Papel couché
Localización	

Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle.
Signatura topográfica: 252585

Reseña

Plano que representa el área completa del municipio de Cali. Ilustra con detalle la localización y los topónimos de los límites del municipio, los corregimientos, las veredas, la línea férrea, las carreteras y caminos. También muestra los cuerpos de agua, entre los que se incluyen las ciénagas que se localizan a lo largo del río Cauca, hacia el oriente de la ciudad. Se detallan los asentamientos que se consolidan en zonas distantes al trazado tradicional como Colón y Villanueva. La retícula urbana se dibuja de manera esquemática y su forma no corresponde al crecimiento que muestran planos y aerofotografías contemporáneas a este.

Según se indica en el plano, el documento corresponde a una copia del que elaboró la Oficina de Censos con datos del Instituto Militar y Catastral en 1950. Se encuentra en buen estado aunque presenta pliegues, arrugas, manchas y deshidratación. Lo anterior no afecta su legibilidad.





Título	
Principal	Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1953
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Dibujo: Simeón Ortega E.
Cobertura	Urbano

Fechas	Agosto de 1953
Escala	1:5.000
Dimensiones (cms)	196 x 110
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal.	

Reseña

Plano del área urbana de Cali elaborado, según se indica en el rótulo, sobre un plano de 1945 y con la adición de nuevos barrios. Incluye curvas de nivel, localización de sitios de interés general como plazas o iglesias, los ríos Cali y Cañaveralejo y nombres de carreteras y avenidas. Además, demarca las líneas del Ferrocarril del Pacífico: norte, occidente y sur, así como los talleres de la empresa. El territorio representado está dividido en cinco cuadrantes de diferentes dimensiones, enumerados de norte a sur. Así mismo, se superpone una retícula más pequeña referenciada en filas y columnas, con letras y números, respectivamente.

El documento está recortado en todos los bordes. Presenta arrugas, deshidratación, rasgaduras, marcas de pliegues e intervenciones con cinta y tintas a mano alzada de distintos colores. Estas intervenciones y deterioros no afectan la integridad ni la legibilidad del documento, aunque en la parte derecha hay marcas de cinta sobre el trazado del nororiente de la ciudad.



Título	
Principal	Municipio de Cali
Secundario	Investigación del Alcantarillado
Descripción	
Año	1954
Autor institucional	R.J. Tipton y Asociados de Colombia, Ltda. Ingenieros
Otros nombres	Ingenieros interventores: Gaviria y asociados Ltda. Gerente: Octavio Gaviria
Cobertura	Urbana
Fechas	Diciembre de 1954
Escala	1:14.300
Dimensiones (cms)	87 x 64,5
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Planoteca 13 Cajón 1	

Reseña

Plano del área urbana de Cali, en el que se ilustra la propuesta de construcción de una planta de acueducto en el río Cauca. El rótulo indica que se realizó con los datos del Plan Regulador del Instituto Geográfico de Colombia y con fotografías aéreas. El trazado urbano incluye las áreas construidas y las no construidas, que se diferencian con polígonos de líneas punteadas. Incluye curvas de nivel con el dato de la altitud, la línea férrea, las vías principales y los ríos Cali, Cañaveralejo y Cauca. También referencia sitios de interés general como el Hipódromo, el hospital, la Base Aérea El Guabito y los talleres del Ferrocarril en Chipichape. En relación con la propuesta del acueducto, ubica una planta de tratamiento de agua cerca a la Base Aérea y una estación de bombeo en Juanchito. En el trazado urbano se pueden identificar líneas punteadas que parecen indicar el sistema de canales.

El documento está rasgado en varias partes, incluyendo los bordes, presenta pliegues, arrugas y deshidratación. Estos deterioros no afectan su integridad ni legibilidad.





Título	
Principal	Sin dato
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1957
Autor institucional	Instituto Geográfico Agustín Codazzi - IGAC
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Febrero 11 de 1957
Escala	[1:20.000]
Dimensiones (cms)	50,5 x 60,8
Técnica	Aerofotografía
Soporte	Papel fotográfico
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle. Mapoteca. 428517 N° C493 Planoteca. CVC. 1° línea: Sobre 74 TOP, 2° línea Sobre 73 TOP, 3° línea Sobre 196 TOP, 4° línea Sobre 75 TOP	

Reseña

Composición de 20 fotografías tomadas en cuatro líneas del vuelo R 373 del IGAC del 11 de febrero de 1957. La primera línea cubre el occidente de la ciudad, de sur a norte, y la constituyen las fotos 53 a 49; la segunda línea cubre el oriente, de norte a sur, y las fotos 8 a 20; la tercera línea cubre el occidente y las fotos 12 a 18 y la cuarta línea las fotos 48 a 57. La imagen muestra los desarrollos urbanos que para la época ya habían sobrepasado los límites definidos por el río Cali y la línea férrea y hacia el sur las urbanizaciones distantes de la mancha urbana.

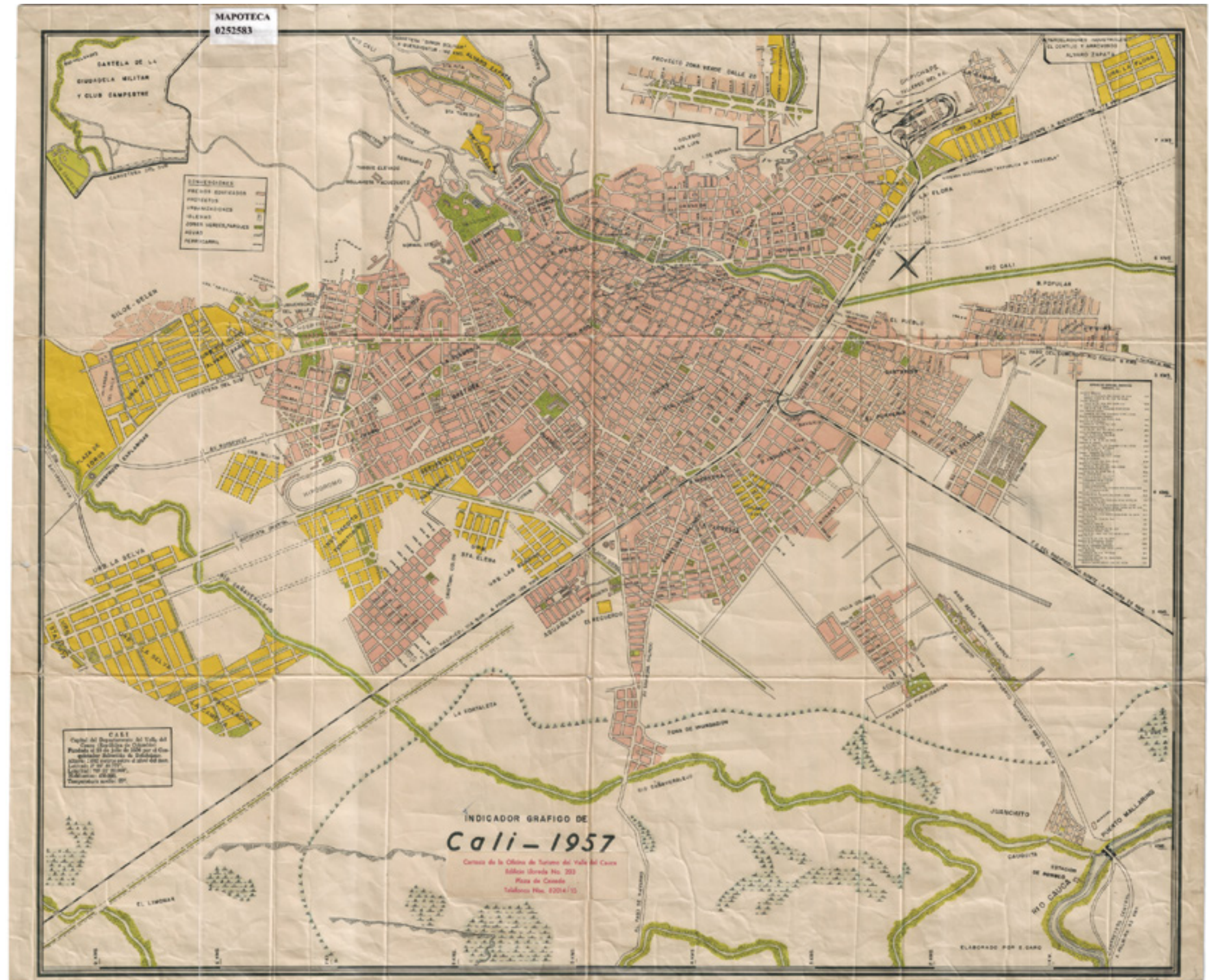
La superposición de las imágenes digitalizadas y el ajuste de la orientación se realizaron en Corposso. Las fotografías digitales e impresas están disponibles en la Planoteca de la CVC. También se encuentran impresas en el CITCE, Universidad del Valle. Los soportes están en buen estado de conservación.

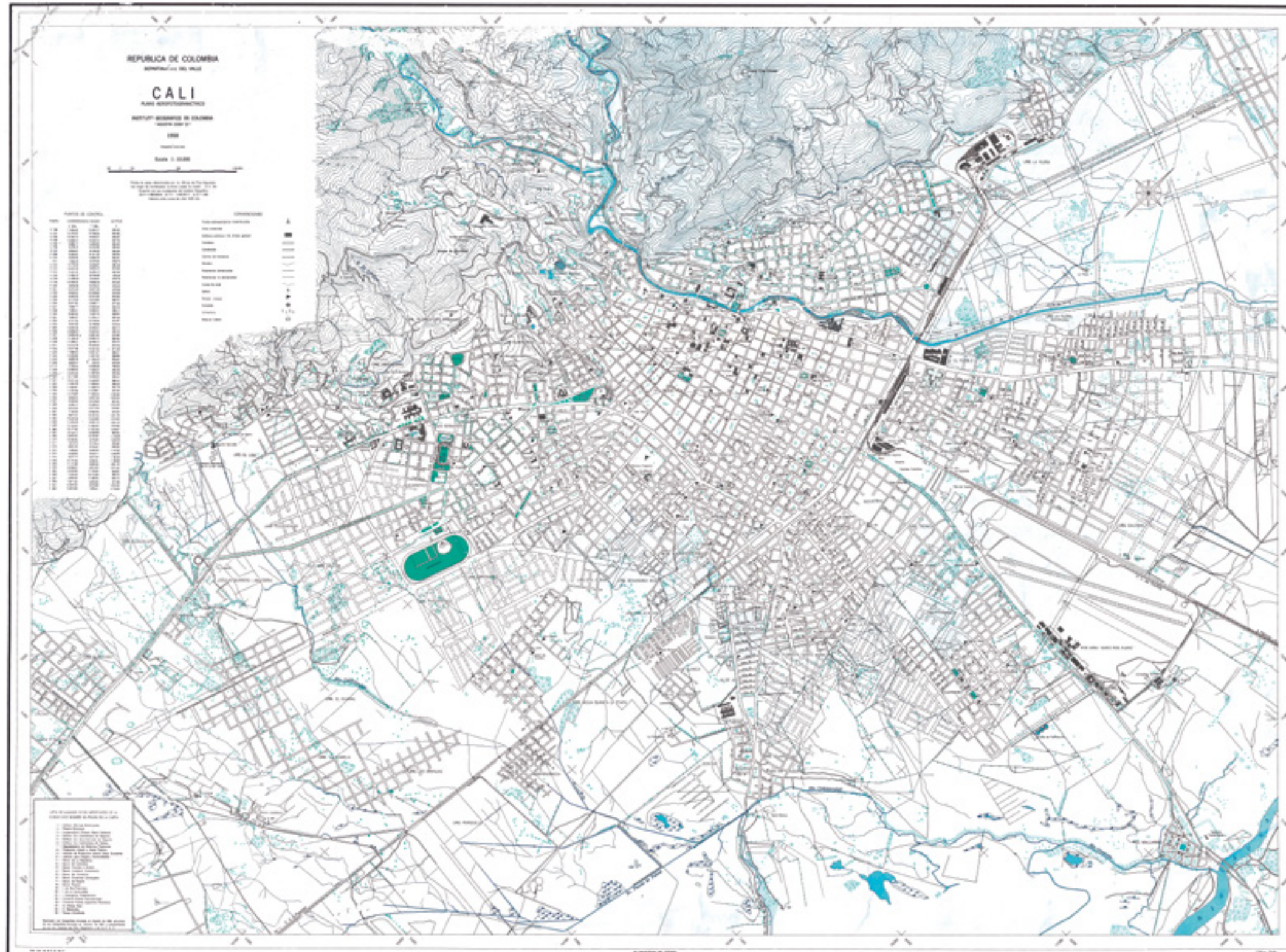
Título	
Principal	Cali 1957
Secundario	Indicador Gráfico de Cali
Descripción	
Año	1957
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Elaboró: E. Caro. Cortesía Oficina de Turismo del Valle del Cauca. Offset Galas
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	69,3 x 80,4
Técnica	Litografía a cinco tintas
Soporte	Papel
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfica: 252583.	

Reseña

Plano a color del área urbana de Cali que presenta, a modo de indicador gráfico, las áreas residenciales clasificadas en predios edificados, urbanizaciones y proyectos. Las áreas proyectadas se representan en polígonos de líneas punteadas y coloreados, según su condición de predios o urbanizaciones. También detalla la ubicación de las iglesias, las zonas verdes, los parques, la línea férrea, los puentes y los cuerpos de agua, así como otros sitios de interés general. En el oriente muestra las ciénagas y la zona de inundación del río Cauca. En la parte inferior izquierda referencia datos generales de Cali como la fecha de su fundación, las coordenadas geográficas, la población y la temperatura. También detalla el "proyecto de zona verde Calle 25".

El documento tiene pliegues, arrugas y varias intervenciones. Una de ellas es un adhesivo debajo del título en el que se señala quién donó el plano. Se encuentra plastificado en su totalidad. Ninguno de los deterioros mencionados afecta su integridad y legibilidad.





Título

Principal Cali. Plano Aerofotogramétrico

Secundario República de Colombia
Departamento del Valle del Cauca

Descripción

Año 1958

Autor institucional Instituto Geográfico de Colombia "Agustín Codazzi"

Otros nombres Sin dato

Cobertura Urbana

Fechas 1958

Escala 1:10.000

Dimensiones (cms) 100,2 x 86

Técnica Litografía a tres tintas

Soporte Papel

Localización

Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio.
Universidad del Valle. Plano enmarcado, sin clasificación

Reseña

Plano del área urbana elaborado a partir de fotografías aéreas tomadas en agosto de 1954 y febrero de 1957, y complementado con documentos de la CVC y la Oficina del Plan Regulador. Contiene curvas de nivel y la localización de 75 puntos estereoscópicos con su respectiva altitud y la tabla de coordenadas Gauss. También incluye la nomenclatura detallada del trazado urbano y los topónimos de barrios y de equipamiento público y privado. Entre los sitios que especifica se encuentran tipos de carreteras y caminos, zonas construidas y no construidas y minas de carbón, entre otros. Como se observa en otros planos de la década de 1950, en este los ríos Cañaverelejo y Cauca son incorporados a la zona urbana por el incremento de áreas construidas en sus inmediaciones.

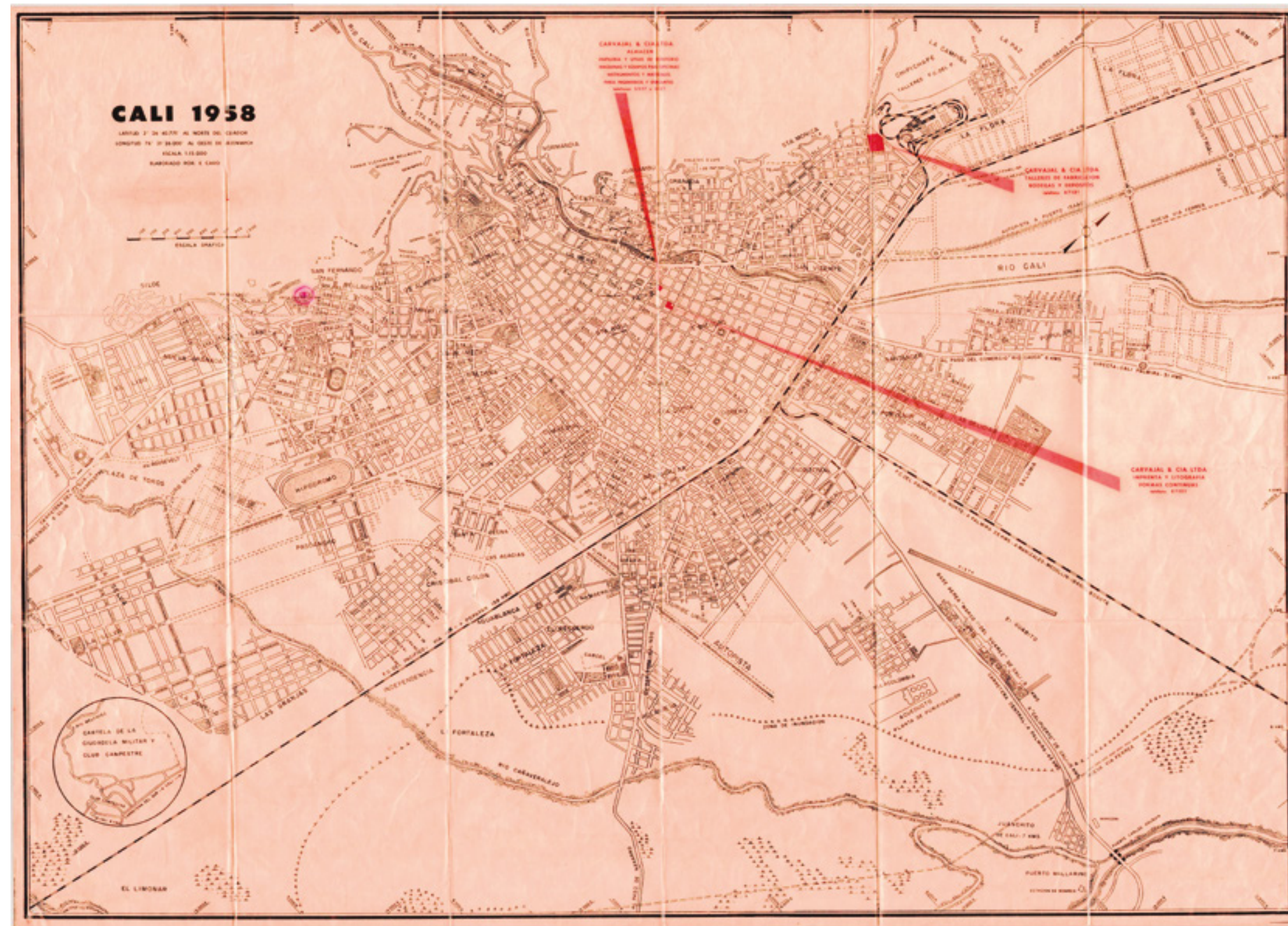
El documento está en buen estado de conservación. Tiene intervenciones que han deteriorado el papel, sobre todo las que se hicieron para enmarcarlo. Esto no afecta la legibilidad de su contenido.

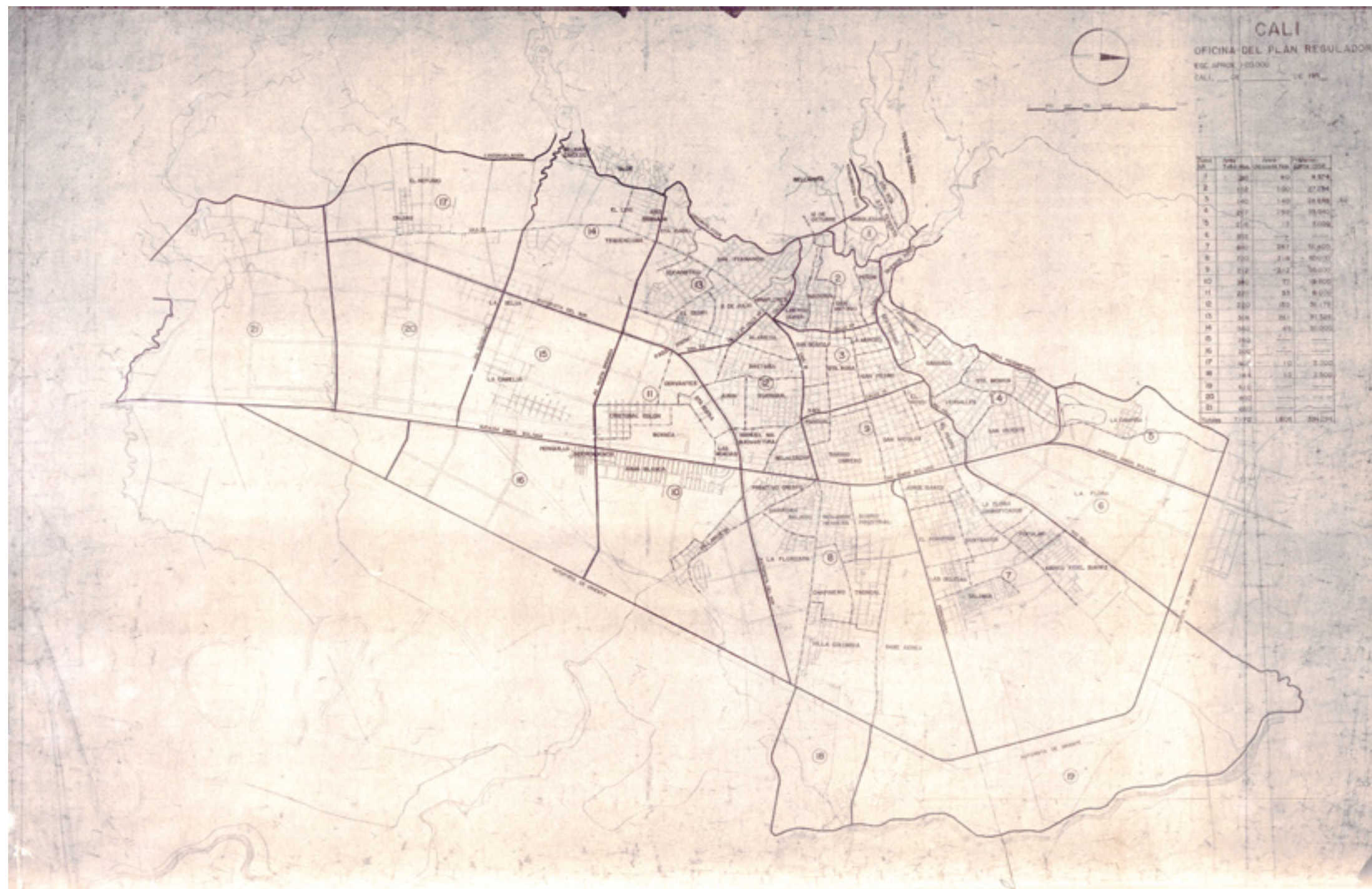
Título	
Principal	Cali 1958
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1958
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Elaboró: E. Caro. Obsequio de Carvajal y Cia Ltda.
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	1:15.000
Dimensiones (cms)	51 x 69,3
Técnica	Litografía a dos tintas
Soporte	Papel
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfica: 252566	

Reseña

Plano del área urbana con la nomenclatura de carreteras y topónimos de barrios y sitios de interés. En estos se incluyen los hospitales, el hipódromo y la infraestructura del acueducto. En la parte inferior izquierda hay un detalle de la Ciudadela Militar y el Club Campestre, localizados en inmediaciones del río Meléndez distantes del conjunto urbano de 1958. Como ocurre con planos anteriores que incluyen el río Cañavalejo, en este se puede apreciar su cauce original. También se incluye la delimitación de la zona de inundación del río Cauca, a la que se empieza a superponer el trazado urbano de sectores como Villanueva. Según el rótulo del documento, el plano es un obsequio de la Empresa Carvajal S.A., lo que explica que en este se señalen, en color rojo, los sitios en donde se localizan sus talleres de fabricación, la imprenta y el almacén.

El documento se encuentra plastificado. Tiene pliegues, arrugas y una intervención con la que se señala la Facultad de Medicina, de la Universidad del Valle. Esto no afecta su integridad ni la legibilidad de su contenido.





Título

Principal	Cali
Secundario	Sin dato

Descripción

Año	[1959]
Autor institucional	Oficina del Plan Regulador
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbano
Fechas	Sin dato
Escala	1:20.000 (aprox.)
Dimensiones (cms)	93,5 x 62
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel

Localización

Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle. "Mapoteca 42779900. n° de clasificación C343.

Reseña

Plano del área urbana dividida en 21 zonas. Entre los planos consultados para el atlas, este es el primero que contiene una propuesta de división del área urbana. Al observar el documento se puede deducir que las vías principales fueron uno de los criterios para la delimitación de las zonas. Cada una de ellas se describe en un recuadro que incluye el número total de hectáreas, el área ocupada y la cantidad aproximada de habitantes para 1958. Tiene topónimos de barrios, avenidas y autopistas, así como la nomenclatura de calles y carreras. La información sobre ríos y otros cuerpos de agua se limita a la delimitación de sus cauces. Los ríos Meléndez y Lili se empiezan a incluir en el área urbana.

El documento está en buen estado de conservación. Tiene arrugas y rasgaduras en los bordes, marcas de pliegues y una pequeña intervención a mano alzada. Esto no afecta la legibilidad del contenido.

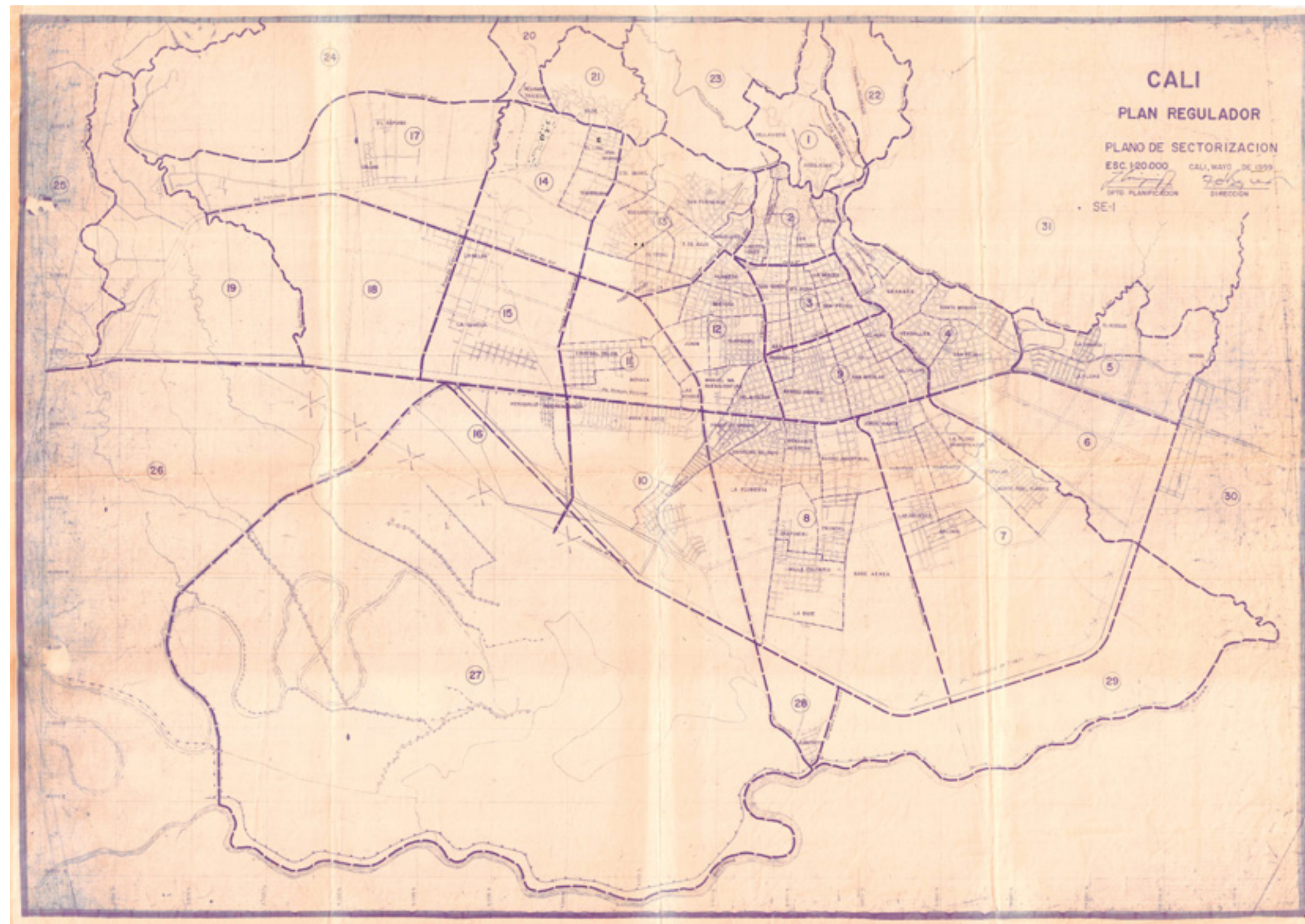


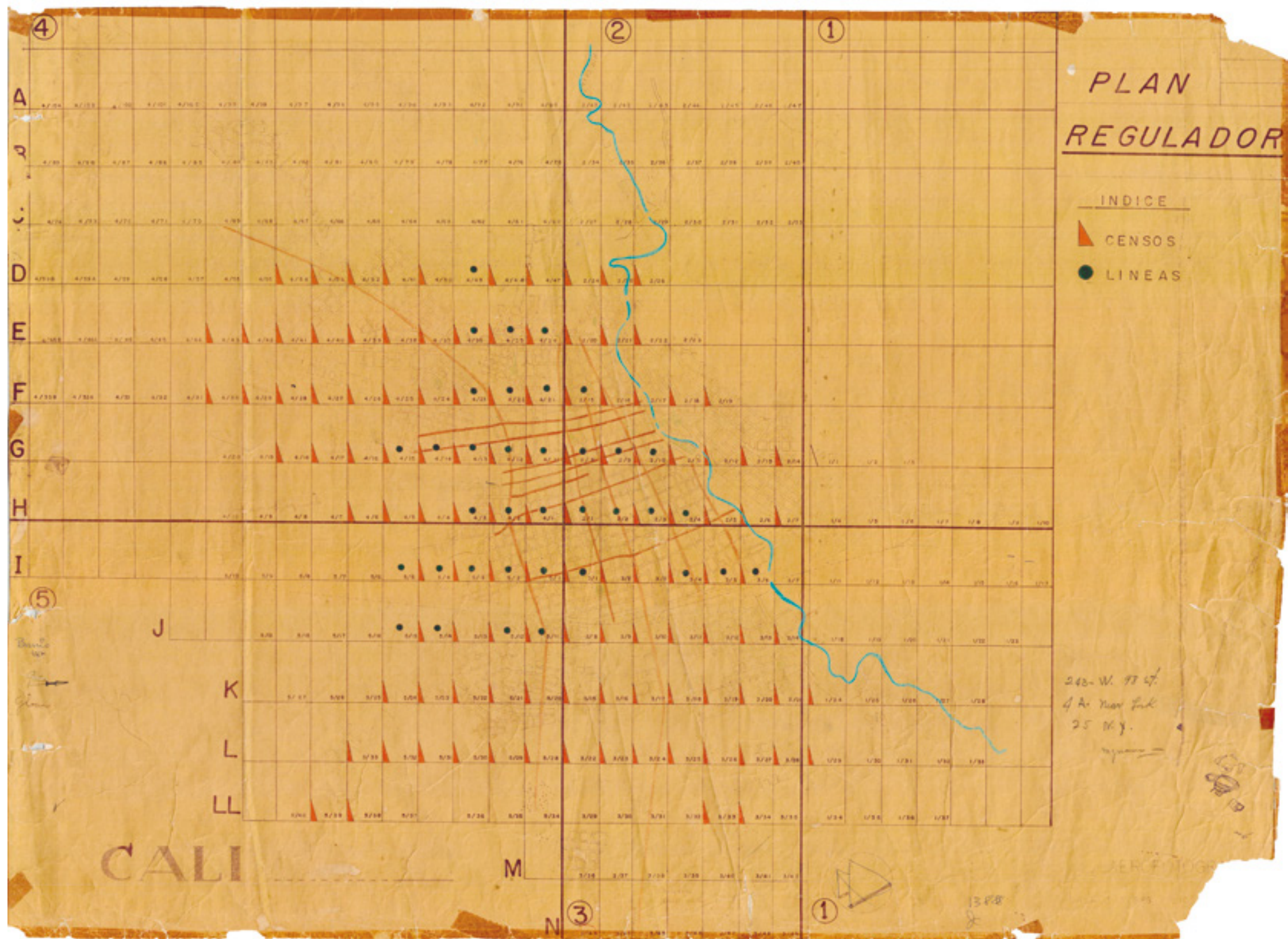
Título	
Principal	Cali Plan Regulador
Secundario	Plano de sectorización
Descripción	
Año	1959
Autor institucional	Departamento de Planificación Dirección
Otros nombres	Firmas de: Dpto. Planificación y Dirección
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Mayo de 1959
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	89 x 62
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Mapoteca 428516. N° de clasificación C341	

Reseña

Plano del área urbana dividida en 31 sectores. A diferencia del documento anterior, esta zonificación incluye áreas no urbanizadas del occidente y el sur oriente de la ciudad. Contiene topónimos de barrios, carreteras y ríos. El plano incluye el trazado del canal CVC, diseñado para interceptar las aguas de los ríos Cañaveralejo, Meléndez y Lili y de otros cauces naturales que desembocaban en el río Cauca, con el objetivo de drenar las tierras inundables del oriente. Los márgenes de estos cauces están delineados por una línea con reborde que representa jarillones o diques.

El documento está en buen estado de conservación. Los bordes tienen deterioros por arrugas y rasgaduras leves. Esto no afecta la legibilidad del contenido.





Título	
Principal	Plan Regulador
Secundario	Cali
Descripción	
Año	1959
Autor institucional	Departamento de Planeación
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana
Fechas	Junio de 1959
Escala	[1:13.888]
Dimensiones (cms)	55 x 76
Técnica	Heliografía
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana de Cali dividida en cinco zonas, que a su vez se subdividen en cuadrantes de igual dimensión. La zonificación se realiza sobre un plano de las Empresas Municipales denominado "Plano General Aerofotogramétrico de la ciudad de Cali", publicado en agosto de 1951. En el cuadro de convenciones aparecen indicaciones sobre "Censos", "Líneas" y "Referencias para certificados", lo que permite deducir su uso para esta labor. El plano representa desarrollos urbanos a lo largo de la Autopista Oriental (actualmente Autopista Sur) que no aparecen en los otros planos de 1959 referenciados en el atlas. Estos podrían corresponder a proyecciones, excepto en el caso del sector denominada Juanchito (actual barrio Puerto Mallarino) que aparece de manera recurrente en los planos anteriores.

El documento tiene deterioros significativos. Presenta arrugas, rasgaduras, marcas de pliegues, cambios de color y dos faltantes. Una de ellas es en el rótulo del plano, lo que impide identificar su escala. El resto del contenido es legible.



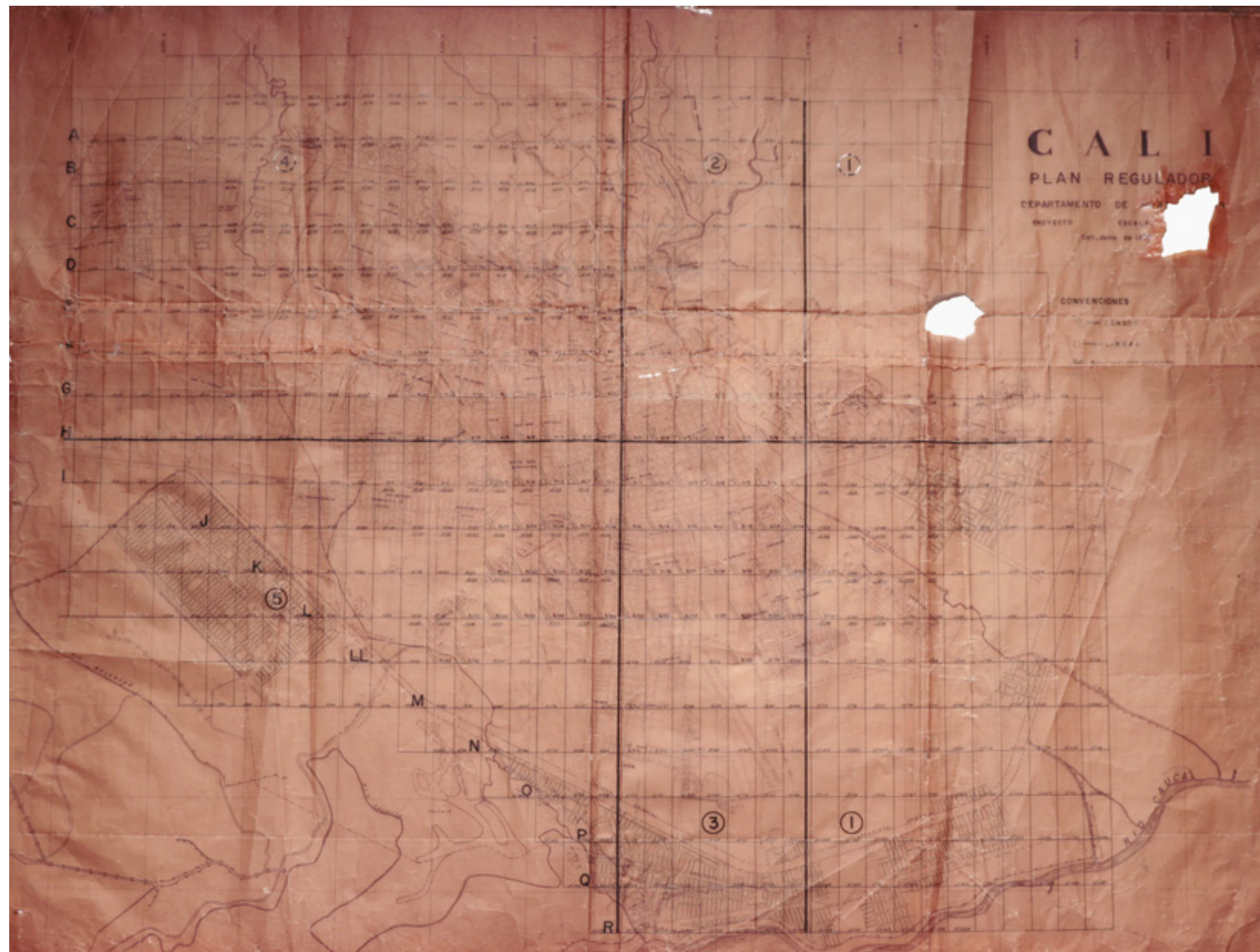
Título	
Principal	Plan Regulador
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1959
Autor institucional	Departamento de Planeación
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbano
Fechas	Julio de 1959
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	140 x 107
Técnica	Dibujo a mano con instrumentos y tinta negra
Soporte	Papel símil sulfurado
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

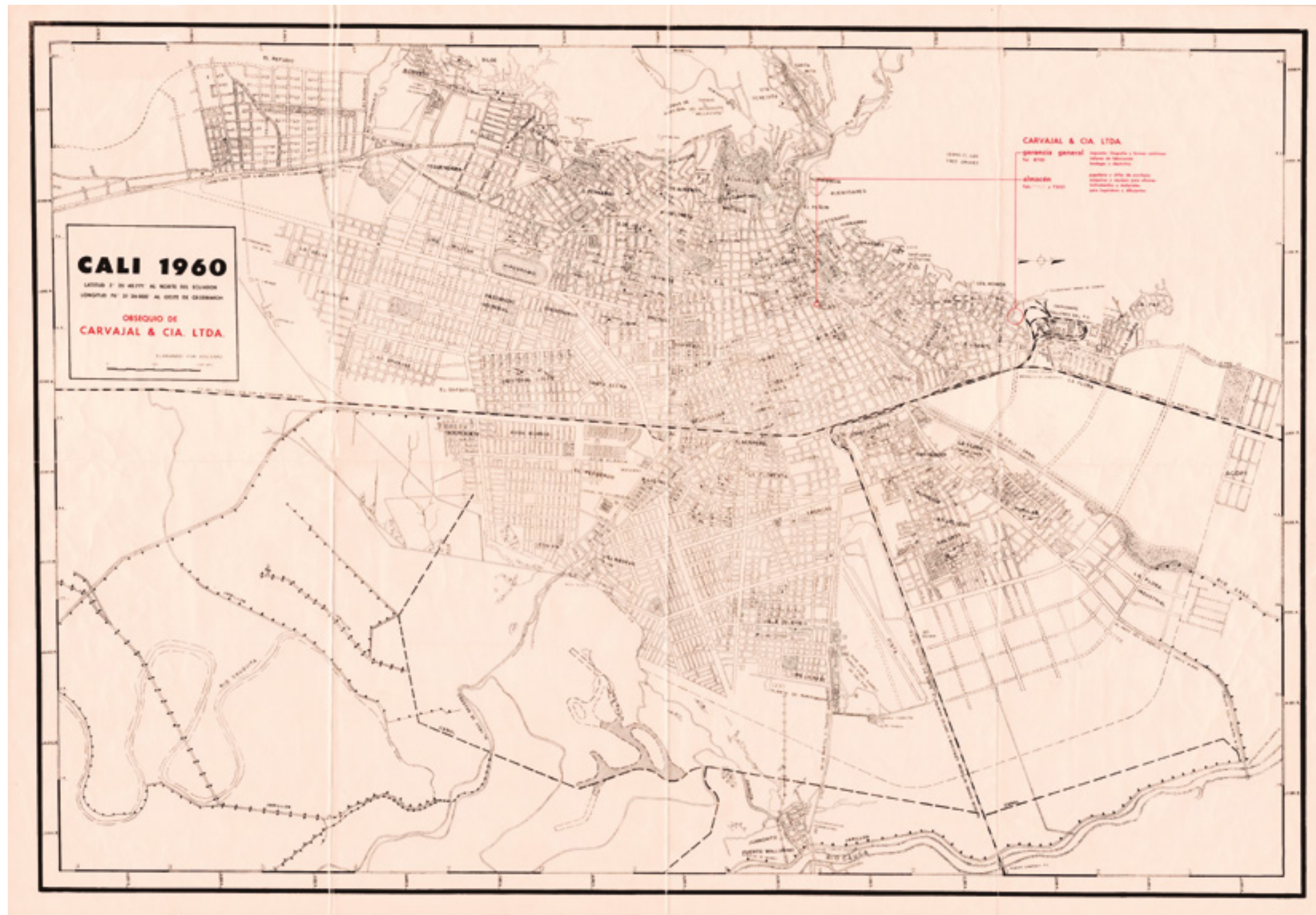
Reseña

Plano del área urbana de Cali elaborado con base en uno aerofotogramétrico de agosto de 1951. En este se muestra la ciudad dividida en cinco zonas, que a su vez se subdividen en cuadrantes de igual tamaño. Este ejemplar es un documento de trabajo para la realización de un censo. Queda para indagaciones posteriores determinar si la cuadrícula tiene alguna relación con un proyecto de plano de escala con mayor detalle, elaborado por planchas.

Las convenciones relacionadas en este plano están hechas a mano alzada con lápices de colores. De la misma manera se subrayan el río Cali y un conjunto de vías del centro de la ciudad. El trazado urbano es un dibujo tenue, en parte por el deterioro del documento y también por la superposición de la cuadrícula.

El documento tiene deterioros significativos. Presenta decoloración de la tinta del plano base, rasgaduras, faltantes y manchas de tinta en los bordes. También tiene anotaciones con lapicero. El contenido es legible.





Título

Principal Cali 1960

Secundario Sin dato

Descripción

Año 1960

Autor institucional Carvajal y Cia Ltda.

Otros nombres Elaboró: E.Caro.

Cobertura Urbana

Fechas Sin dato

Escala 1:20.000

Dimensiones (cms) 49,4 x 69,3

Técnica Litografía a dos tintas

Soporte Papel

Localización

Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle.

Signatura topográfica: 252584

Reseña

Plano del área urbana con la representación de las zonas construidas y otras con proyección de trazados viales -en líneas punteadas- en el sur y el oriente de la línea férrea a Popayán. El plano detalla las condiciones de urbanización hacia el oriente en varios aspectos: se reconocen los bordes de los ríos Cali y Cauca y de las líneas férreas a Popayán, Palmira y La Cumbre; representa los cuerpos de agua asociados a los ríos Cauca y Cañaveralejo y el trazado de obras públicas para su manejo (jarillones, canales y adecuación de lagunas); ilustra puentes y pasos sobre el Cauca y los caminos y vías para llegar a estos. Contiene topónimos de barrios, nomenclatura de calles y carreras y trazado de vías y caminos intermunicipales, infraestructura urbana y antenas de transmisión de radio. Considerando que el plano es un obsequio de la Empresa Carvajal S.A., se localizan, en rojo, sus talleres de fabricación, la imprenta, el almacén y la gerencia.

El documento se encuentra en buen estado de conservación. Está plastificado, tiene marcas de pliegues y arrugas leves. El contenido es legible.



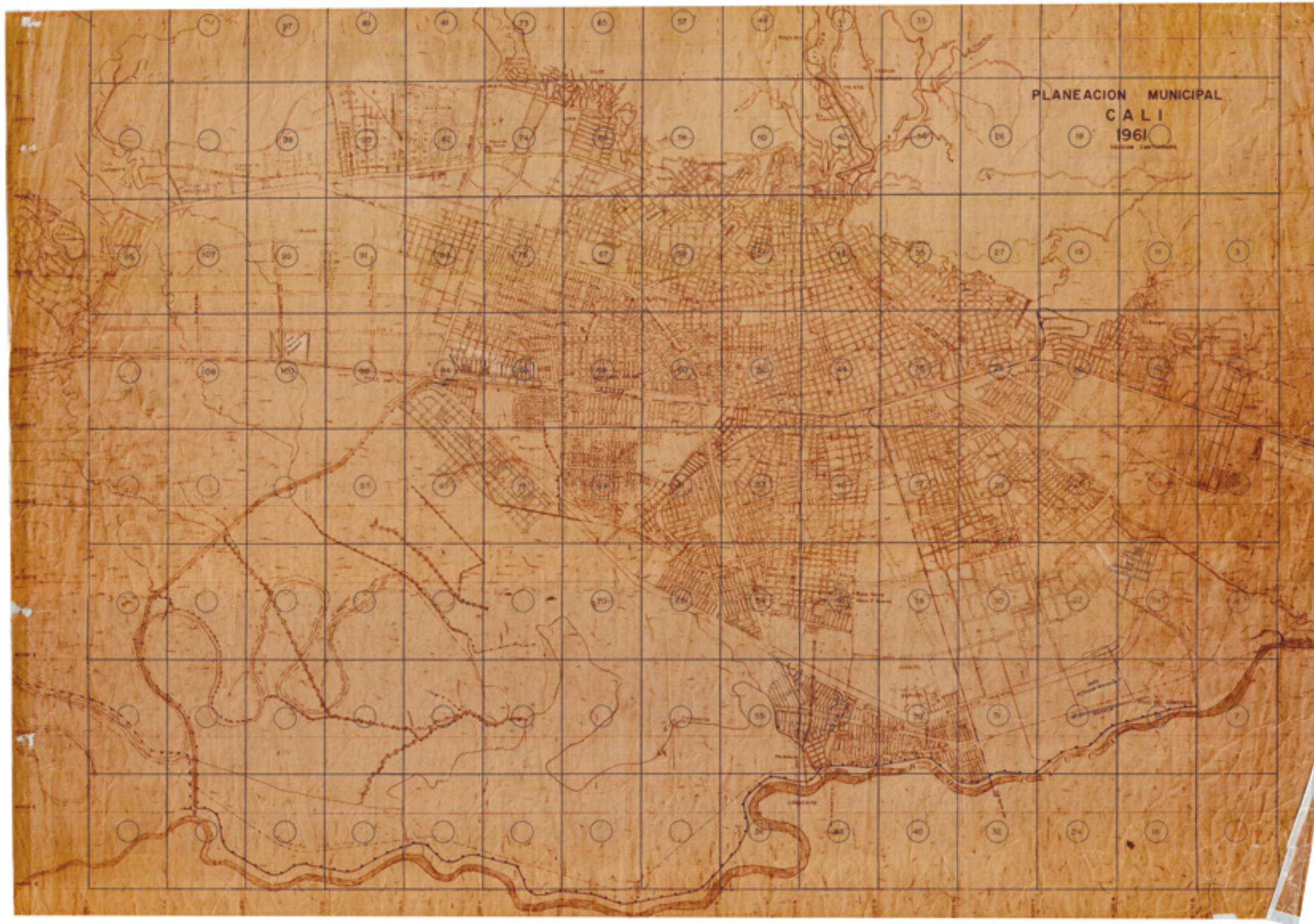
Título	
Principal	Aerofotografía de Cali
Secundario	VM 1370 PMW Roll - 168. 21 de junio de 1961. Vuelo 151448 M-1008Z (Sic)
Descripción	
Año	1961
Autor institucional	Instituto Geográfico Agustín Codazzi - IGAC
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Cali
Fechas	Sin dato
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	60,8 x 50,5
Técnica	Impresión digital a blanco y negro
Soporte	Papel fotográfico
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle, Mapoteca 428517. n.º de clasificación: C492.	

Reseña

Aerofotografía de Cali tomada por el IGAC el 21 de junio de 1961. Teniendo en cuenta que este es el registro posterior a la explosión del 7 de agosto de 1956, en esta imagen se pueden observar los cambios urbanísticos en las zonas afectadas y otros en el centro de la ciudad. Entre estos se destacan la construcción de la nueva estación del tren, la densificación de construcciones en el sector del río Cali entre la vía férrea y la Calle 21, la ampliación de la Calle 15 entre Carreras 1 y 15 y los cambios en el entorno de la iglesia de San Francisco.

La imagen del atlas muestra una de las tomas de la línea de vuelo que corresponde al centro y el nororiente de la ciudad. El documento se encuentra en buen estado de conservación. Está fijado con cinta a un soporte para colgarse en la unidad de almacenamiento.





Título	
Principal	Planeación Municipal
Secundario	Cali 1961 - Sección cartográfica
Descripción	
Año	1961
Autor institucional	Planeación Municipal
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Santiago de Cali
Fechas	1961
Escala	[1:20.000]
Dimensiones (cms)	60 x 86
Técnica	Impresión tinta sepia
Soporte	Papel diazotípico
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana con una retícula superpuesta, constituida por 120 áreas de iguales dimensiones. Estas incluyen zonas del oriente no urbanizadas hasta esa fecha y áreas localizadas en la margen oriental del río Cauca. Como ocurre con los planos de 1959 y 1960, este incluye los ríos Meléndez y Lili, así como el conjunto de obras diseñadas (diques y canales) para desecar las tierras inundables del oriente. Contiene topónimos de barrios y nomenclatura del sistema vial; áreas proyectadas en el oriente, como el sector denominado para la época Unión de Vivienda Popular y, en el sur, la localización de lo que será en décadas posteriores el barrio Ciudad Jardín, pero que en el plano se denomina como Ciudad Universitaria.

El documento presenta deterioros significativos. Tiene arrugas, marcas de pliegues y oxidación del papel. Los bordes tienen, además, rasgaduras, faltantes y cubrimiento con cinta. A pesar de lo anterior, el contenido es legible.

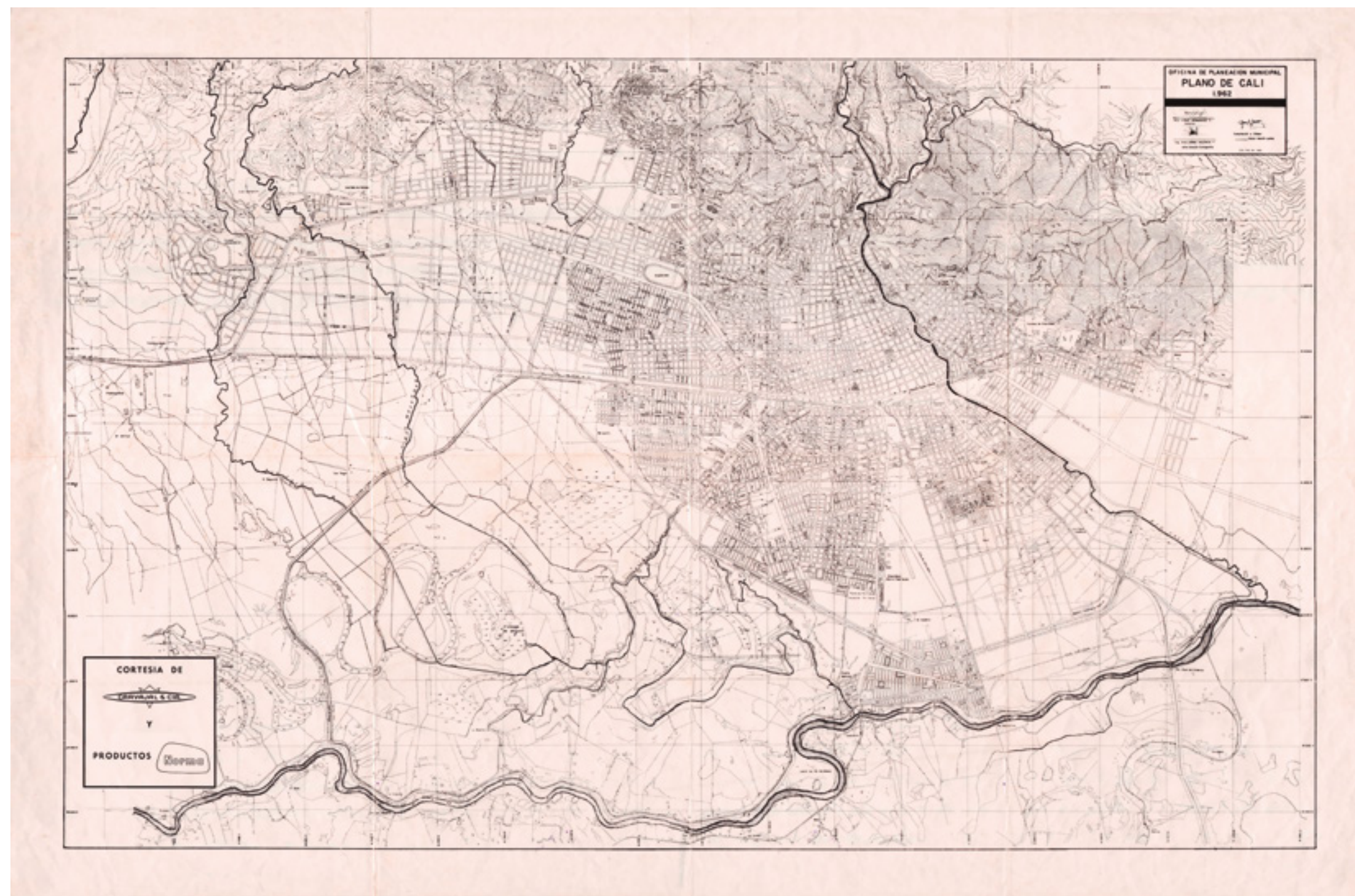


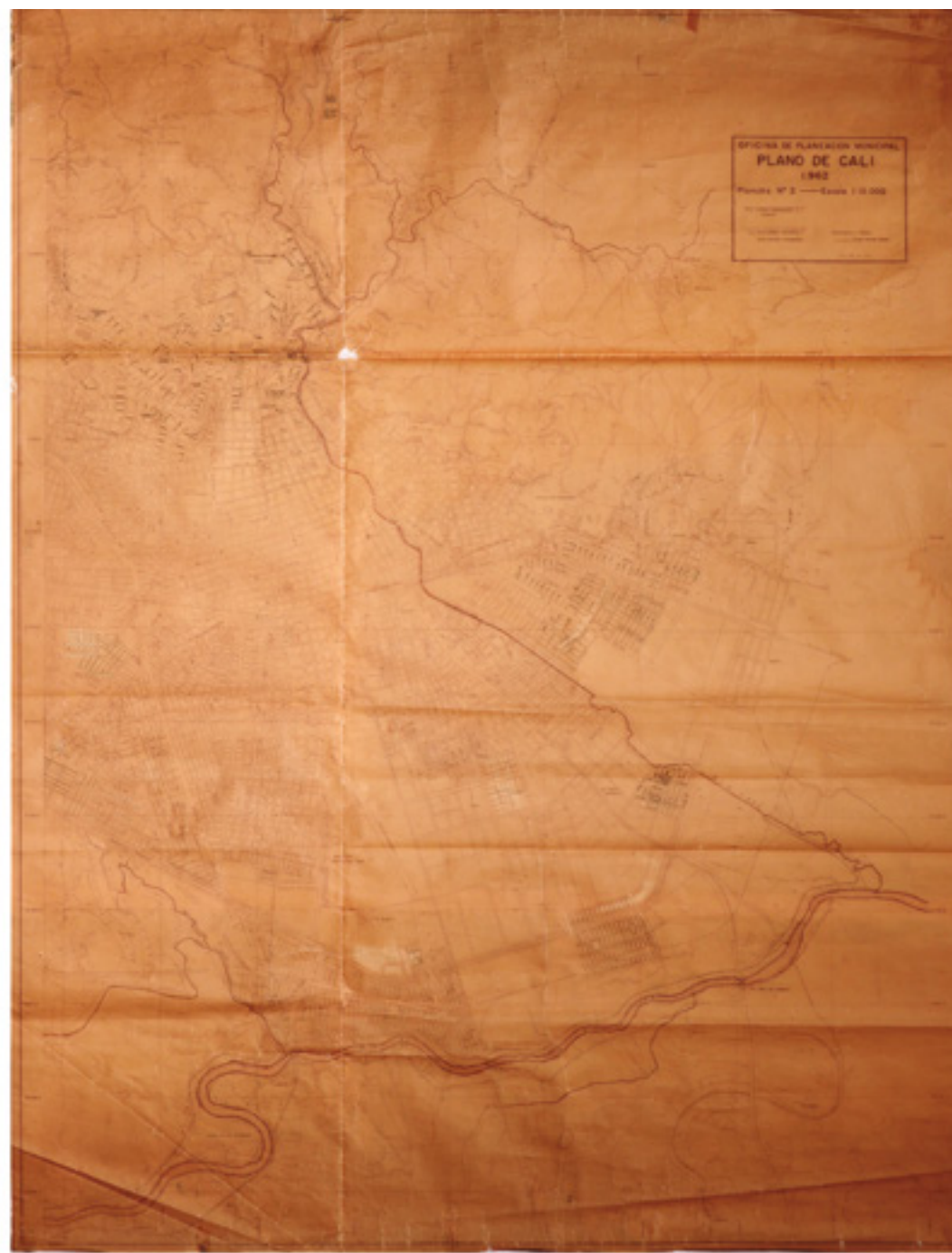
Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1962
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal. Cortesía de Carvajal & Cia. y Productos Norma
Otros nombres	Director: Arq. Jorge Hernandez C. Jefe de sección cartografía: Ing. Guillermo Valencia V. Copilación y dibujo: Oscar Hernán Lemos.
Cobertura	Urbana
Fechas	Febrero 24 de 1962
Escala	[1:20.000]
Dimensiones (cms)	57 x 87,1
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfica: 252586	

Reseña

Plano del área urbana en el que se distingue el trazado construido y el no construido. De este último se puede destacar que se incluyen áreas proyectadas en el suroccidente, como lo que será el actual barrio Meléndez. Tiene curvas de nivel tanto en las zonas plana como montañosa, así como nomenclatura de calles y carreras y topónimos de barrios y de equipamiento colectivo. Incluye nombres de sitios localizados en las zonas no construidas del sur y el oriente de la ciudad. Detalla los ríos principales y cuerpos de agua menores que en las siguientes décadas serán canalizados o desaparecerán con el avance de la urbanización. Contiene el sistema de obras para el manejo de las tierras inundables del oriente.

El documento está plastificado y en buen estado de conservación. Tiene marcas de pliegues, arrugas menores y manchas de oxidación. Lo anterior no afecta la legibilidad del contenido.





Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1962
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal
Otros nombres	Director: Jorge Hernández, Arq. Jefe Sección Cartografía: Guillermo Valencia, Ing. Compilación y dibujo: Oscar Her- nán Lemos
Cobertura	Urbana
Fechas	Febrero 24 de 1962
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	100 x 130 cada plancha
Técnica	Impresión tinta sepia
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana compuesto por dos planchas. Tiene curvas de nivel de la zona montañosa y nomenclatura de calles, carreras, avenidas y autopistas. También incluye nombres de barrios, equipamiento colectivo (galerías, plazas, parques, colegios, iglesias, clubes, hospitales, escenarios deportivos, entre otros), vías férreas y sistema hídrico (ríos, quebradas, ciénagas y canales de aguas). El plano incluye el sector denominado en la época como Unión de Vivienda Popular, que en la actualidad se encuentra dividido en cuatro barrios. El sector aparece de manera reiterada en unos planos, mientras que en otros no.

El documento tiene deterioros significativos. Presenta decoloración general de la tinta, manchas de oxidación y marcas de pliegues. La primera plancha tiene mayores deterioros, principalmente por rasgaduras, faltantes y uniones con cinta. A pesar de lo anterior, el contenido es legible.





Título	
Principal	Proyecto de Nomenclatura
Secundario	Departamento de elaboración del Plan General
Descripción	
Año	1962
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal
Otros nombres	VV.BB: Junta de Planeación Municipal e Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Firma Director de la oficina

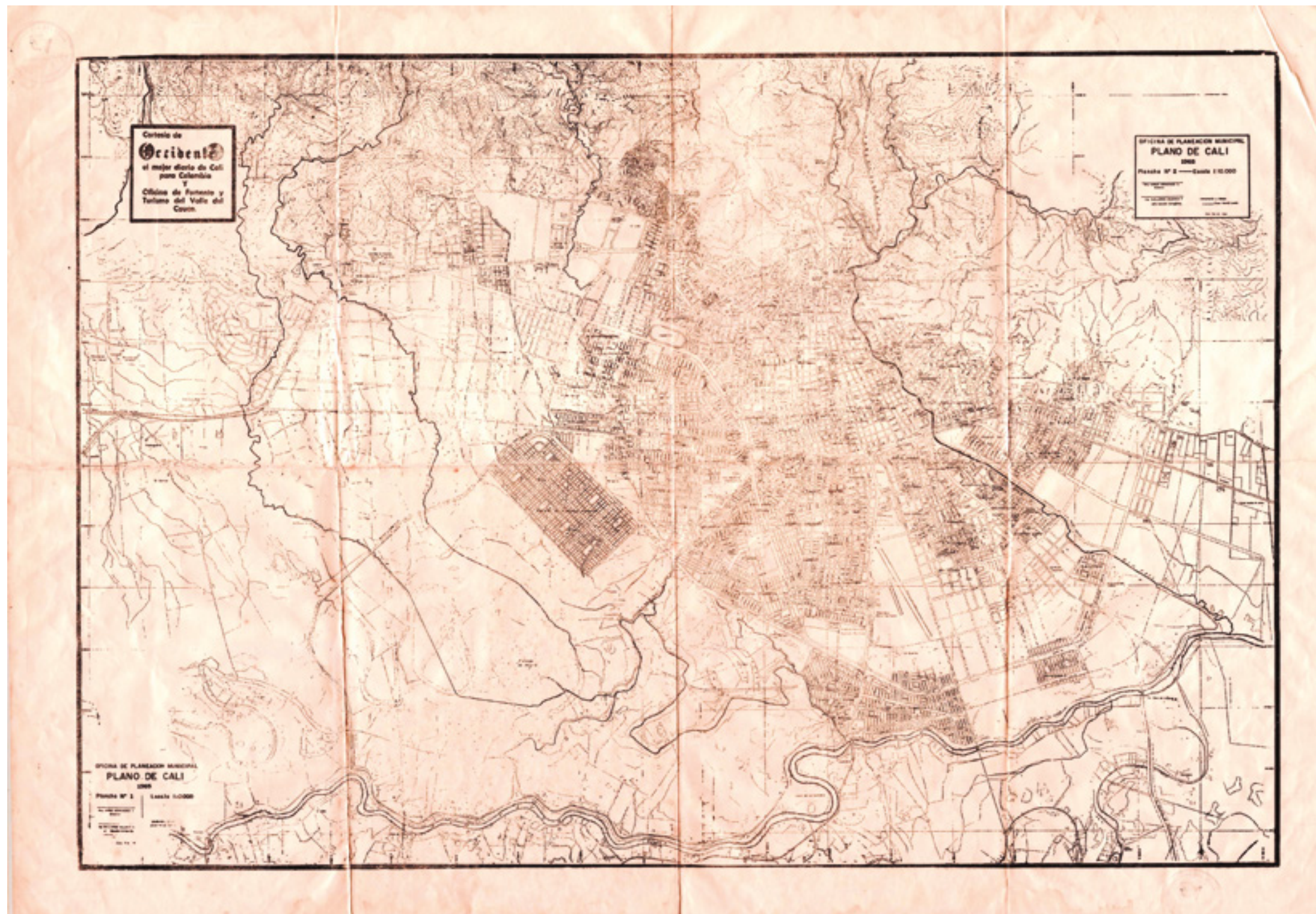
Cobertura	Urbana
Fechas	Noviembre de 1962
Escala	1:5.000
Dimensiones (cms)	Pl. N° 1: 61 x 310. Pl. N° 2: 67 x 346.
Técnica	Pl. N° 1: Impresión tinta sepia. Pl. N° 2: Dibujo con instrumentos con tinta negra
Soporte	Pl. N° 1: Papel. Pl. N° 2: Papel similsulfurado.
Localización	
Planoteca Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana de Cali compuesto por cuatro planchas, de las cuales se encontraron las No 1 y No 3 para esta publicación. La primera plancha abarca el norte y el centro de la ciudad y la segunda corresponde al nororienté. El plano incluye las áreas construidas y las no construidas. De éstas últimas se destaca la proyección del trazado de los actuales barrios Nueva Tequendama y Santa Anita, al sur, y Asturias, en el orienté. También contiene la nueva nomenclatura de calles y carreras, que se encuentra descrita junto con la antigua. Hay topónimos de sitios en zonas no construidas, así como de equipamiento colectivo y otros sitios de interés público.

Ambas planchas tienen deterioros significativos. Hay desgaste de las tintas, marcas de pliegues, manchas de oxidación, rasgaduras, faltantes en los bordes y uniones con cinta. La primera plancha tiene varias vías subrayadas a color, líneas hechas a mano alzada y palabras borradas con tinta blanca. Ambas planchas se encuentran incompletas. A pesar de lo anterior, el contenido es legible.





Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1965
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal. Cortesía de diario Occidente y Oficina de Fomento y Turismo del Valle del Cauca
Otros nombres	Director: Arq. Jorge Hernandez C. Jefe de sección cartografía: Ing. Guillermo Valencia V. Copilación y dibujo: Oscar Hernán Lemos
Cobertura	Urbana
Fechas	Febrero 24 de 1962
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	25,1 x 20
Técnica	Impresión a una tinta anverso y reverso
Soporte	Papel
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfica: 252578	

Reseña

Plano del área urbana elaborado con base en un plano de 1962, compuesto por dos planchas de escala 1:10.000 cada una. Contiene los topónimos de los barrios, la infraestructura vial y de otro tipo, como sitios de interés. El piedemonte de la cordillera Occidental y los cuerpos de agua del oriente de Cali están representados con detalle. El plano es una actualización de otro de 1962, por lo que en este se evidencia el crecimiento urbano sobre la llanura del río Cauca. En el reverso del documento se encuentra información relacionada con la ciudad, a saber: ubicación geográfica, breve reseña histórica y algunos sitios de interés público de carácter religioso, cultural, académico, turístico, financiero, político y administrativo, además de un breve directorio telefónico de "números de urgencia".

En este plano se conservan los rótulos de las dos planchas de 1962, tomadas como base. El soporte presenta algunos pliegues y arrugas, nada de lo cual afecta su integridad y legibilidad.



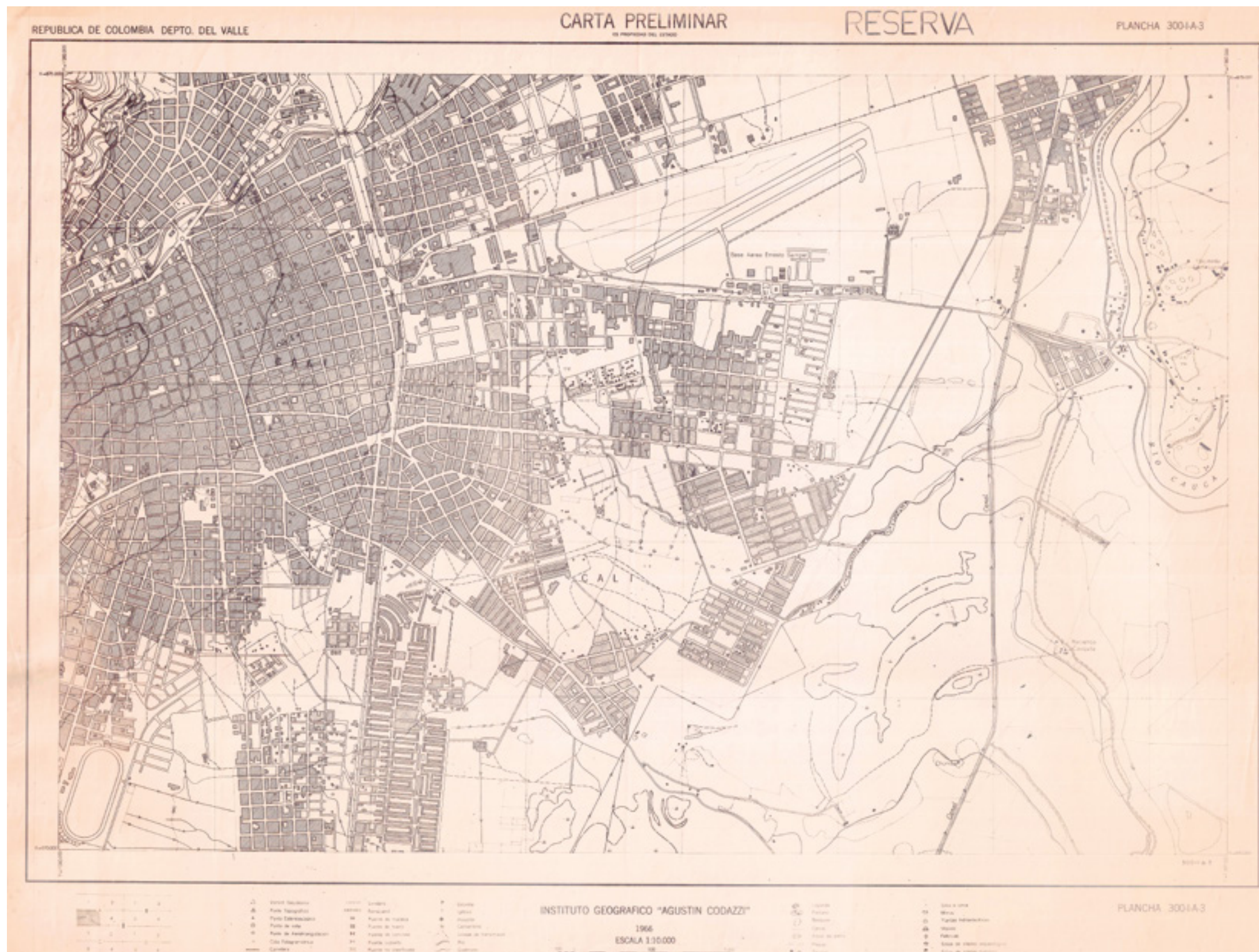
Título	
Principal	Cali
Secundario	1961
Descripción	
Año	1966
Autor institucional	Planeación Municipal
Otros nombres	Sección cartográfica. Actualizado - Dic. 1966
Cobertura	Urbana
Fechas	Diciembre de 1966
Escala	[1:20.000]
Dimensiones (cms)	60 x 86
Técnica	Impresión sepia con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel diazotípico
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana de 1961, actualizado a 1966, según lo indicado en el rótulo. Al trazado urbano se superponen los topónimos y la delimitación de los barrios, así como el contorno del perímetro urbano. Si se tiene como referencia este perímetro, los barrios Lleras Restrepo, en el occidente, y Unión de Vivienda Popular, en el oriente, estarían creciendo por fuera de esta delimitación. Del plano de 1961 se conserva la nomenclatura de calles y carreras, así como los elementos naturales del territorio como las curvas de nivel de la zona de ladera y los elementos del sistema hídrico asociado al río Cauca.

El documento se encuentra en buen estado de conservación. Los bordes están cubiertos con cinta. Presentan arrugas, rasgaduras, faltantes y manchas de cinta. Estos deterioros no afectan su integridad ni la legibilidad del contenido.





Título

Principal República de Colombia. Dpto del Valle

Secundario Carta Preliminar Plancha 300-I-A-3

Descripción

Año 1966

Autor institucional Instituto Geográfico "Agustín Codazzi"

Otros nombres Sin dato

Cobertura Urbana y rural

Fechas Sin dato

Escala 1:10.000

Dimensiones (cms) 83 x 64

Técnica Impresión a una tinta

Soporte Papel

Localización

Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio.
Universidad del Valle. Mapoteca 428516. N° C182

Reseña

Plano departamental compuesto por 16 planchas. La plancha que se publica en este atlas es la que contiene la mayor parte del área urbana de Cali. Las zonas construidas se representan con un sombreado de las manzanas y el detalle de algunas edificaciones, lo que permite distinguirlas con claridad de las zonas no construidas. El plano incluye curvas de nivel y cuerpos de agua (ríos, quebradas, lagos y canales). Como en el caso del plano de 1946, producido por la misma entidad, no contiene topónimos de barrios ni nomenclatura del sistema vial. Tiene referencias a sitios localizados al oriente de la zona urbana como haciendas y canales.

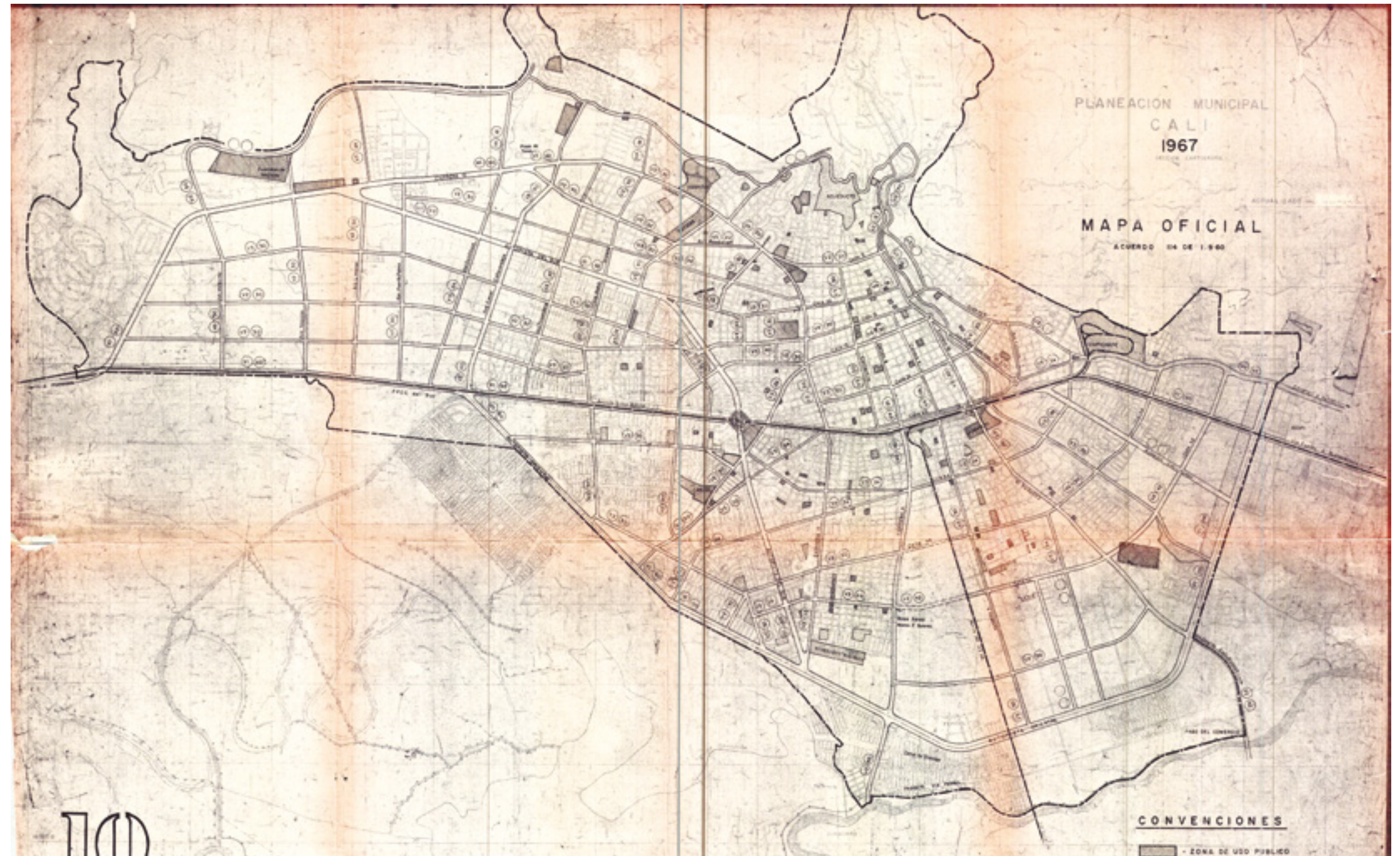
El documento está en buen estado de conservación. Tiene marcas de pliegues, arrugas y manchas de oxidación leves. Su contenido es legible.

Título	
Principal	Cali
Secundario	Mapa oficial Acuerdo 114 de 1960
Descripción	
Año	1967
Autor institucional	Planeación Municipal
Otros nombres	Sección Cartografía
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	60 x 86
Técnica	Impresión blanco y negro con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano con demarcación del perímetro urbano y especificaciones de usos y sectores definidos por el sistema vial, según lo dispuesto en el Acuerdo Municipal N° 114 de 1960 sobre vías públicas y zonas de uso público. Se destacan los nombres de las principales calles, carreras, avenidas y autopistas y la demarcación de sitios y edificios de interés público (según Acuerdo 114) como plazas, parques, iglesias, hospitales, escenarios deportivos, ríos, quebradas, entre otros. Este plano se elabora sobre una cartografía base de 1961, usada también en 1966 para delimitar el área urbana de Cali.

El documento está en buen estado, se observan algunos deterioros en los bordes, faltantes que no comprometen el contenido y unas intervenciones con cinta. Lo anterior no limita la legibilidad.





Título	
Principal	Cali 1967
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1967
Autor institucional	Aerofotografía Ltda.
Otros nombres	Óscar Zamorano - Édgar Caldas P.
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:12.500
Dimensiones (cms)	173 x 121
Técnica	Aerofotografía
Soporte	Papel fotográfico
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Aerofotografía de Cali que abarca toda la zona urbana y su entorno en la parte plana. La información que ofrece el documento permite corroborar las representaciones del crecimiento urbano de los planos de años anteriores, entre las que se destaca la expansión y la densificación del oriente de la ciudad, con la que se alcanza el límite del río Cauca en algunos sectores. El avance de la ocupación incluye zonas del sector denominado en la época como Unión de Vivienda Popular (actualmente dividido en cuatro barrios) y de los actuales barrios Alfonso López, Siete de Agosto y Chiminangos. También se distingue la incipiente ocupación del suroccidente, con el barrio Meléndez, y del sur, con el trazado del barrio Ciudad Jardín, cuya urbanización se desarrollará en las décadas posteriores.

El soporte de la fotografía está en buen estado de conservación. En algunas partes se observan cambios de coloración y deterioro de la imagen en el borde inferior. El documento está dispuesto sobre un retablo de madera y colgado en la unidad de almacenamiento.





Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Características de la nueva nomenclatura de Cali
Descripción	
Año	1967
Autor institucional	Planeación Municipal.
Otros nombres	Dibujo: Marino Agudelo
Cobertura	Urbana

Fechas	Sin dato
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	104 x 186
Técnica	Impresión sepia con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana de Cali en el que se destaca el trazado y la nomenclatura de las principales calles y carreras que conforman el sistema vial. La nueva nomenclatura fue adoptada mediante el Acuerdo Municipal N° 42 de 1964, con el que se acogió la directriz nacional (Ley 40 de 1932) que obligó a los municipios a dar numeración a las calles, carreras y edificaciones. El Mapa Oficial de la nomenclatura urbana fue aprobado en enero de 1963 por el IGAC y en abril del mismo año por la Junta de Planeación Municipal. En el trazado urbano se distingue la expansión de la ocupación en el sur y el oriente de la ciudad, como en la zona comprendida entre la Autopista Oriental (actual Autopista Simón Bolívar) y el río Cauca.

El documento tiene deterioros significativos que dificultan la lectura de una parte de su contenido. Presenta marcas de pliegues, arrugas y rasgaduras, faltantes e intervenciones con cinta en los bordes. También se observa decoloración en la tinta sepia y manchas de oxidación.





Título	
Principal	Cali - 1968
Secundario	Plano reducido de restituciones del Instituto Geográfico de Colombia
Descripción	
Año	1968
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:40.000
Dimensiones (cms)	35 x 47
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Acetato
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana elaborado, de acuerdo con el rótulo, a partir de restituciones aerotográficas del IGAC (para la época esta entidad ya había adoptado el nombre del cartógrafo italiano). Este plano es uno de los de mayor escala del conjunto de documentos consultados para el atlas. Los recursos gráficos empleados para la representación del área urbana y los crecimientos dispersos permiten identificar la densidad de construcciones en las manzanas, su localización en el territorio, las relaciones con el sistema hídrico y los cambios en el relieve. Incluye curvas de nivel en la zona montañosa y el conjunto de cauces y obras para el control de las aguas en las tierras del oriente.

El documento se encuentra en buen estado de conservación. Presenta intervenciones con tinta y cubrimiento del borde derecho con cinta. Su contenido es legible.

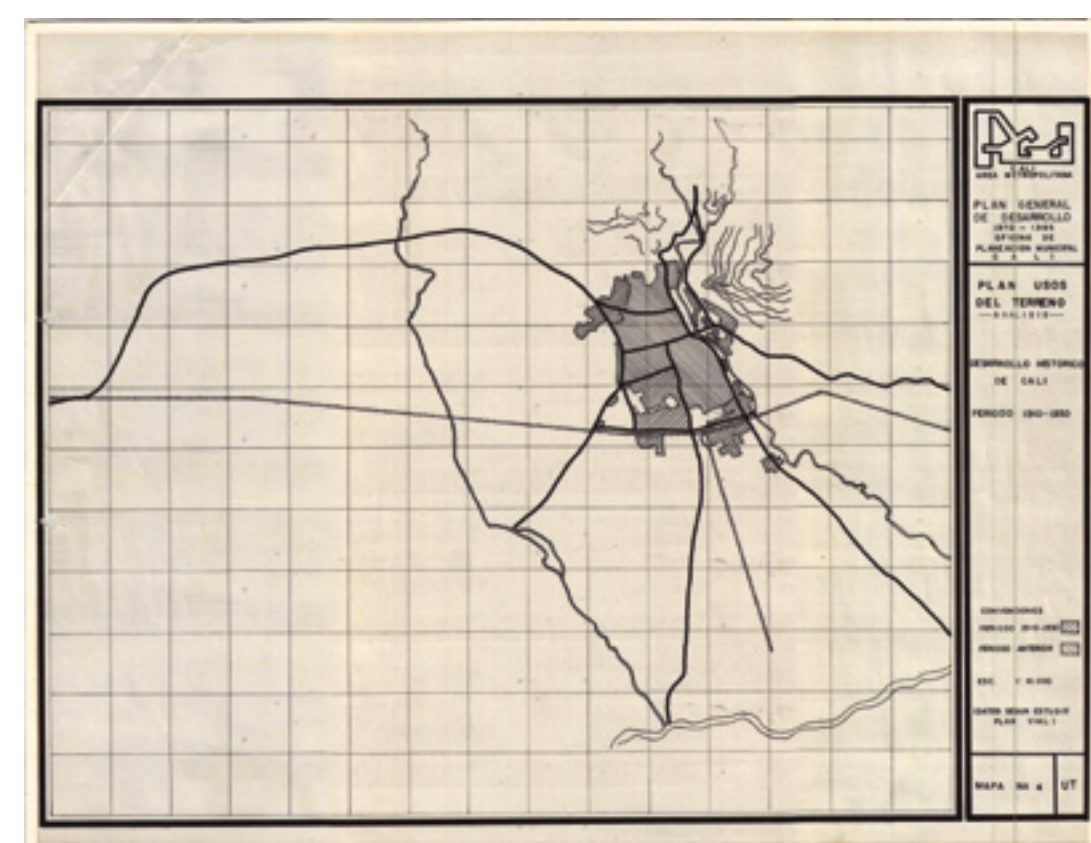
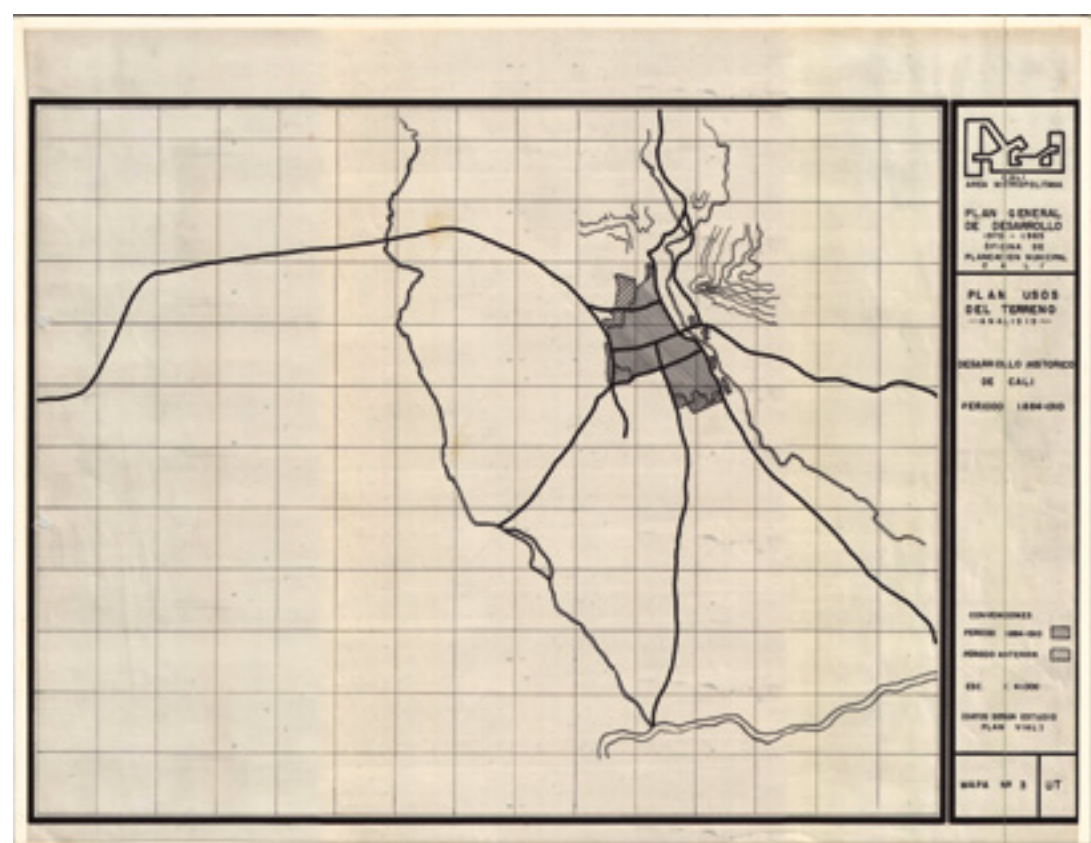
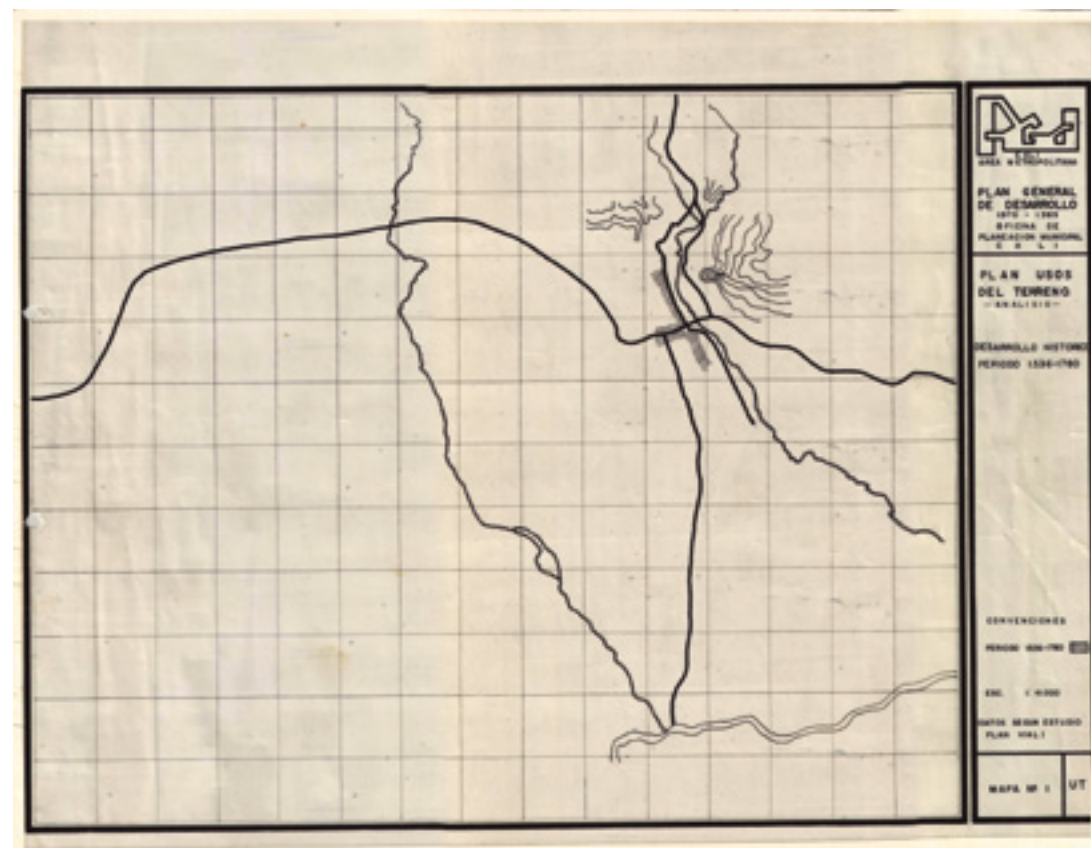


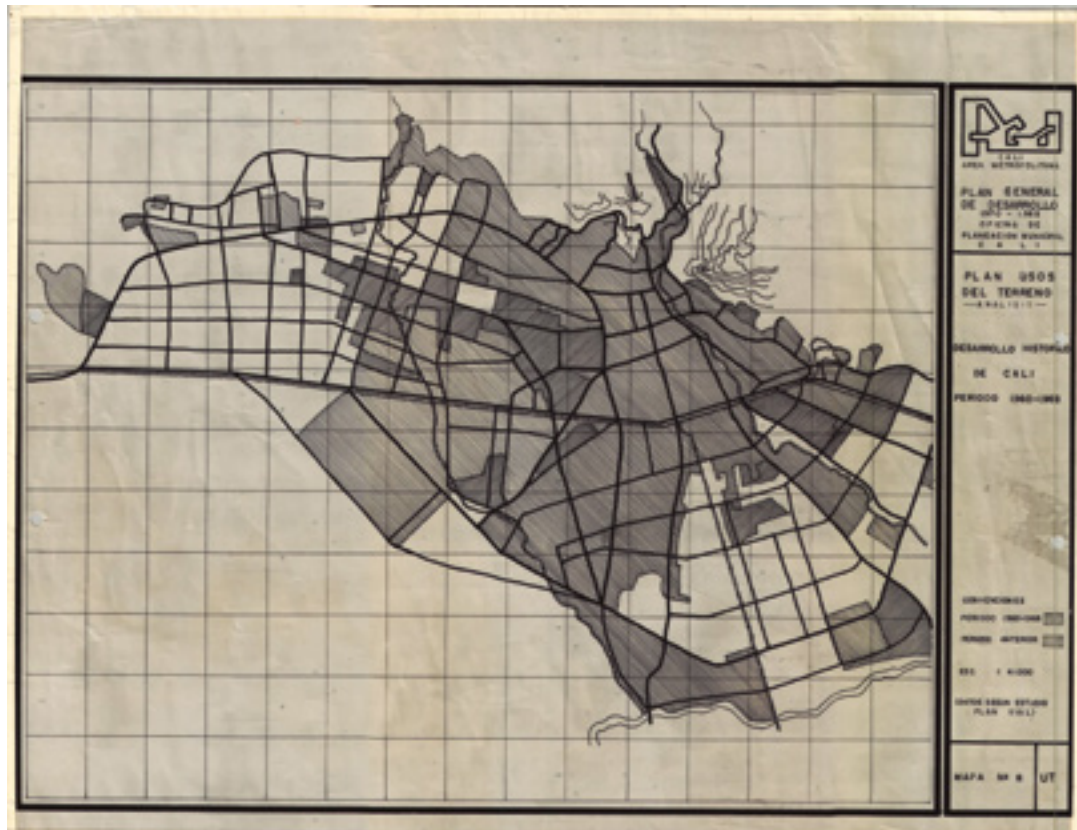
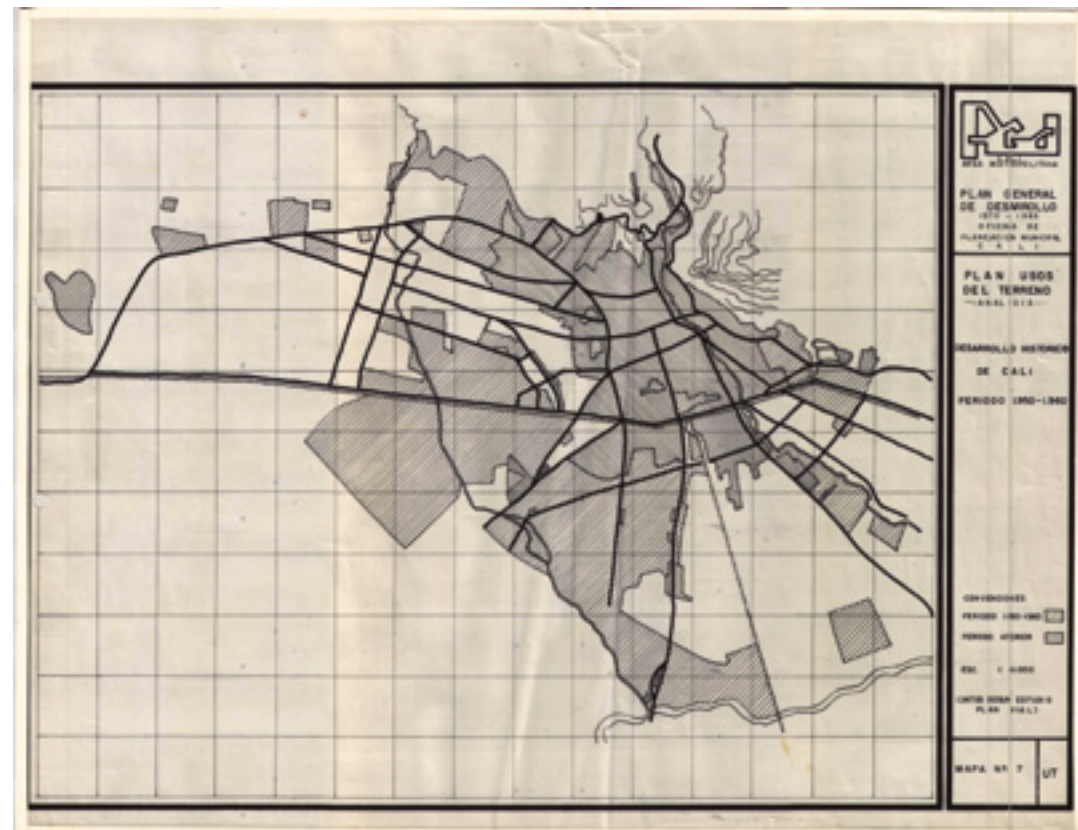
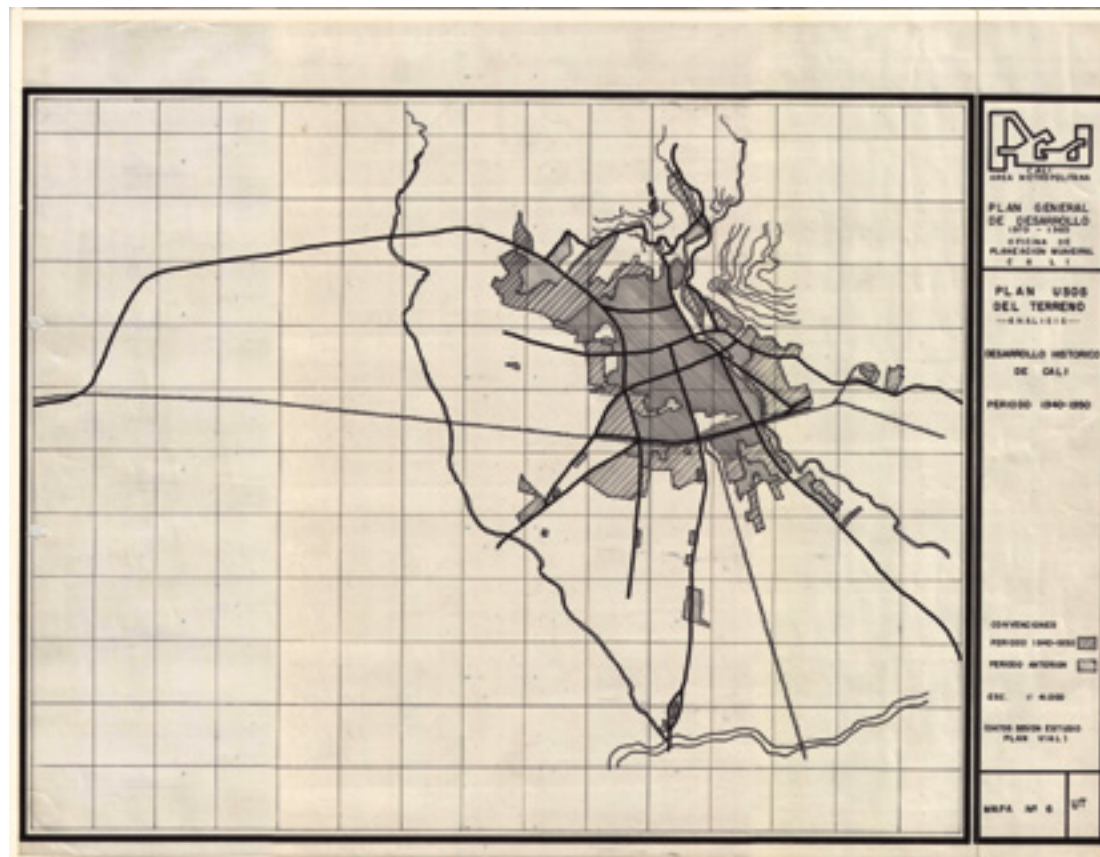
Título	
Principal	Cali Área Metropolitana Plan General de Desarrollo PGD. 1970 - 1985
Secundario	Plan de Usos del Terreno - Análisis Desarrollo Histórico de Cali
Descripción	
Año	[1969]
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal Cali
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	1:41.000
Dimensiones (cms)	30 x 40 cada plancha
Técnica	Dibujo con instrumentos a una tinta
Soporte	Papel símil sulfurado
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Conjunto de ocho planos que representan el proceso de crecimiento urbano de Cali entre 1536 y 1968. El periodo abarca desde la fundación de la ciudad hasta el año en el que se realiza el Plan General de Desarrollo. Los cortes de tiempo de la secuencia se hacen en las siguientes fechas: 1536 - 1780; 1780 - 1884; 1884 - 1910; 1910 - 1930; 1930 - 1940; 1940 - 1950; 1950 - 1960 y 1960 - 1968. La propuesta gráfica de los planos consiste en la representación del área urbana sobre un territorio que incluye como referentes el piedemonte de la Cordillera Occidental, un segmento del río Cauca al oriente, los ríos Cali y Cañaveralejo y una red de caminos que luego serán vías que se diversificarán con el crecimiento urbano.

Los documentos están en buen estado de conservación. Los bordes están cubiertos con cinta y algunos tienen arrugas leves. En los planos de 1930 - 1940 y 1960 - 1968 se observan manchas de oxidación del soporte. Lo anterior no afecta la integridad de los documentos ni la legibilidad de sus contenidos.



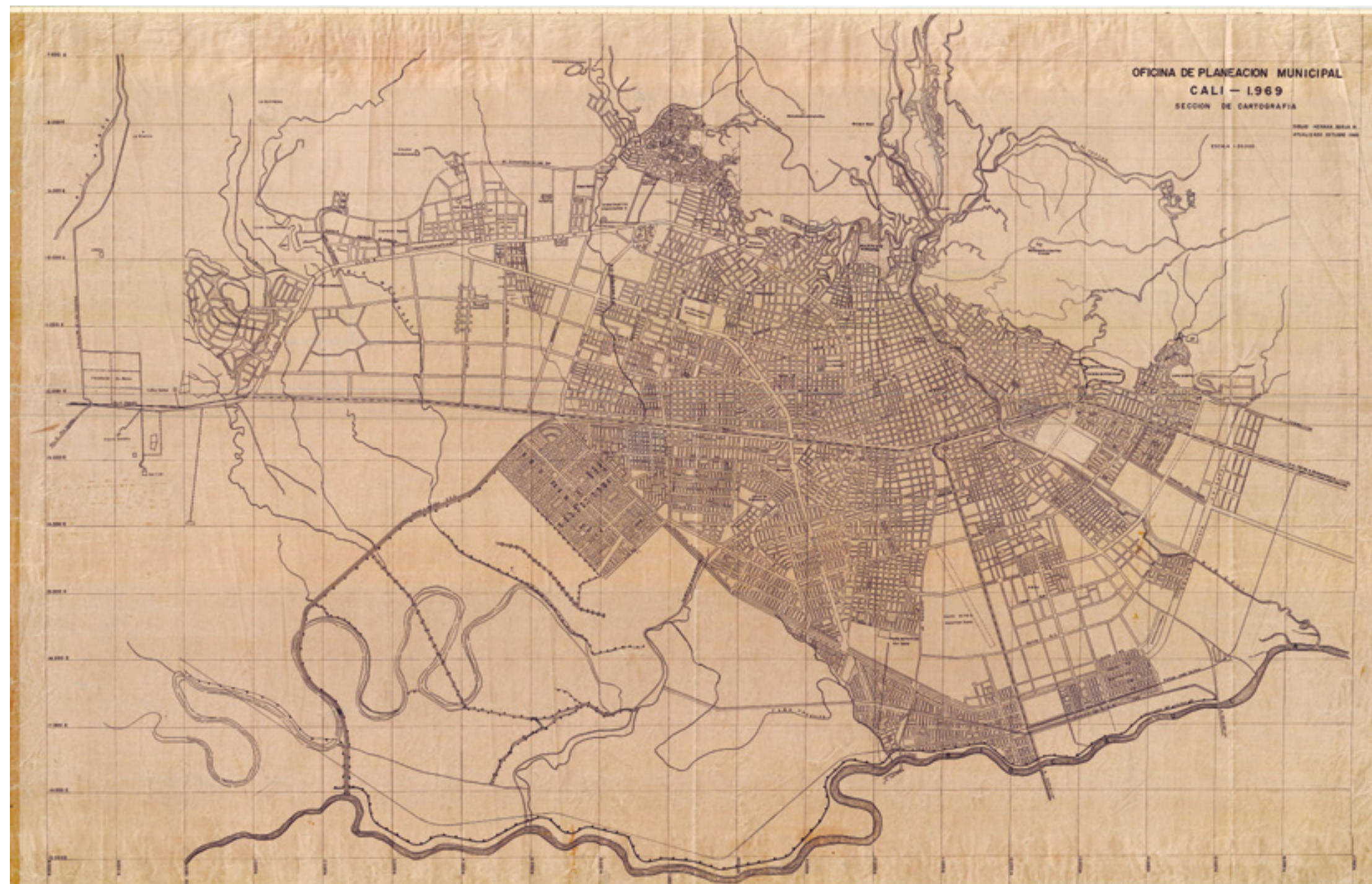


Título	
Principal	Cali 1969
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1969
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal
Otros nombres	Sección de Cartografía. Dibujo: Hernán Borja M.a
Cobertura	Urbana
Fechas	Octubre de 1969
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	67 x 102
Técnica	Dibujo con instrumentos a una tinta
Soporte	Tela aprestada
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana con el trazado vial y los principales ríos que recorren y bordean la ciudad. Incluye parte del cauce del río Pance y el sistema de cuerpos de agua y canales localizados en el oriente. La nomenclatura de calles, carreras y avenidas es escasa y detalla topónimos de los sitios de interés público como centros educativos y deportivos, cementerios, hospitales, matadero, plantas de agua y energía eléctrica, talleres del Ferrocarril y empresas como Bavaria, La Garantía, Talleres Carvajal y la Licorera del Valle.

El documento se encuentra en buen estado de conservación, aunque presenta algunos pliegues, arrugas y deshidratación. Su contenido es legible.





Título	
Principal	Cali 1969
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1969
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal
Otros nombres	Sección de Cartografía. Dibujo: Hernán Borja M.
Cobertura	Urbana
Fechas	Octubre de 1969
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	67 x 102
Técnica	Impresión sepia con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel diazotípico
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana dividido en ocho áreas, de las cuales seis están enumeradas del uno al cinco (la número uno corresponden al norte, mientras que el sur no está numerado). La división es similar a la del Plan Regulador de 1959 que se referencia en esta publicación. Incluye el trazado del corregimiento Montebello, localizado al norte oeste de la ciudad y la delimitación de los barrios, con sus respectivos nombres. Otra zona delimitada es el terreno destinado para la ciudadela Meléndez de la Universidad del Valle. Se representa el trazado vial, los ríos que recorren la ciudad y otros cuerpos de agua cercanos al río Cauca. Se encuentran varios nombres de sitios rurales de ladera y referencias a lugares de interés público como cementerios y hospitales.

El documento tiene faltantes y rasgaduras que se han unido con cinta en ambos lados del soporte. Presenta pliegues, arrugas y deshidratación en varias zonas. Los nombres de los barrios, sus límites y las divisiones generales están superpuestas en el plano base con tinta negra. Lo anterior no afecta la legibilidad del documento.

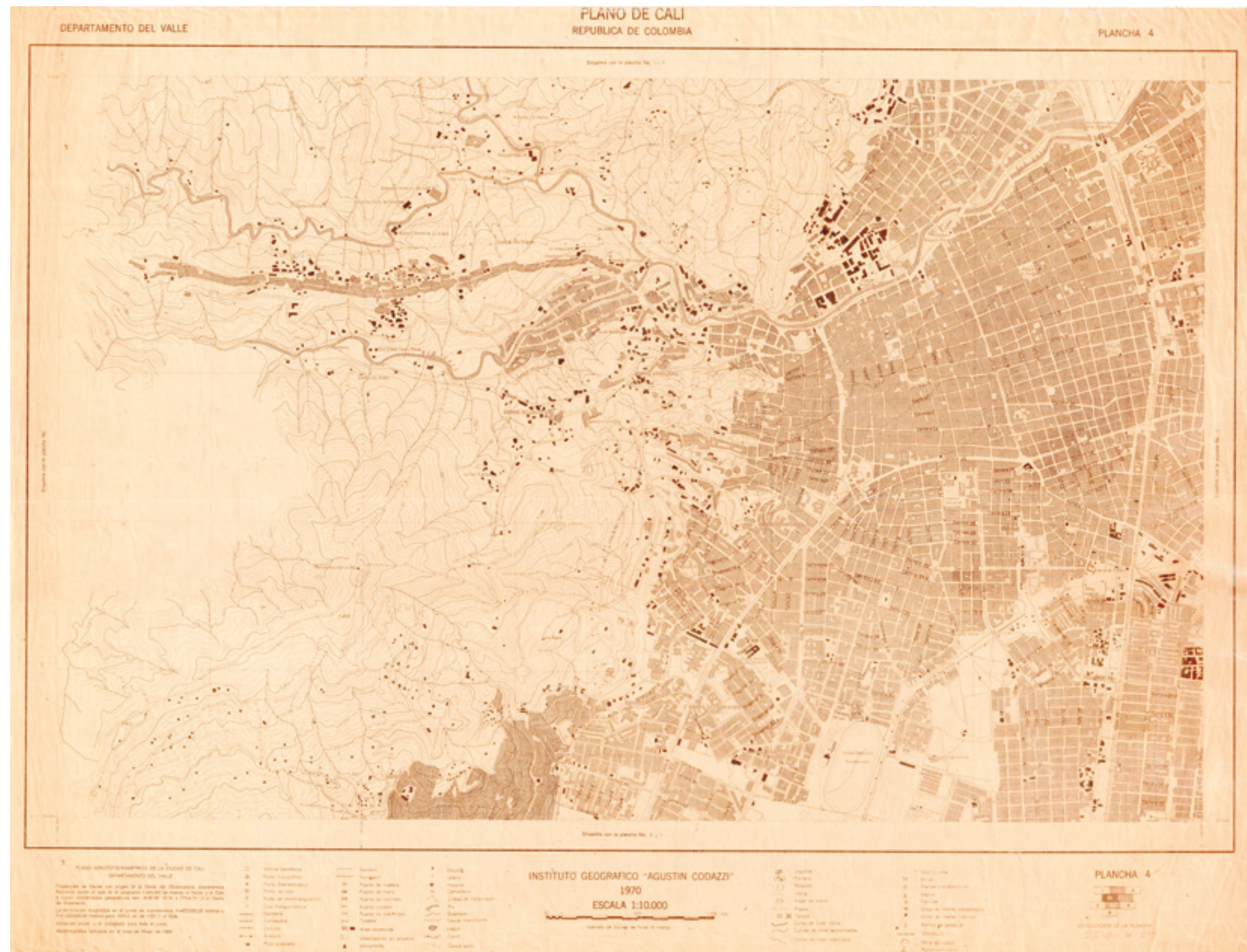


Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Departamento de Valle República de Colombia
Descripción	
Año	1970
Autor institucional	Instituto Geográfico Agustín Codazzi - IGAC
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Mayo de 1969 (Fecha toma aerofotografías)
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	87 x 67
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle. Mapoteca 428516. N° C184	

Reseña

Plano aerofotogramétrico de Cali, elaborado con registros fotográficos de 1969. Para esta publicación se dispone de la plancha N° 4 de las nueve en las que se representa el área urbana del municipio. La plancha abarca la zona noroeste de ciudad. La propuesta gráfica del plano sigue la pauta de otros elaborados por el IGAC: las manzanas son planos sombreados de acuerdo con la densidad de sus construcciones, lo cual crea un juego de llenos y vacíos en el que las tipologías del trazado urbano son reconocibles con facilidad. En las zonas de ladera, las curvas de nivel cada 10 M permiten apreciar las formas del relieve en el occidente. La zona urbana contiene la nomenclatura y los topónimos de la infraestructura vial, barrios y otros sitios de interés. En la zona rural también se localizan con detalle sitios de interés, construcciones dispersas, infraestructura eléctrica y de acueducto y zonas de explotación minera.

Documento en buen estado de conservación. Tiene deterioros menores en los bordes como arrugas y oxidación. Lo anterior no afecta la legibilidad del plano.





Título	
Principal	Cali
Secundario	Plano urbano
Descripción	
Año	1970
Autor institucional	Instituto Geográfico Agustín Codazzi
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	152 x 100,9
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle. Mapoteca 428516. N° C346	

Reseña

Plano con características muy similares a las del plano del mismo año referenciado en la página anterior. La zona representada es el sur de Cali desde la Carrera 32 hasta la parcelación La María. El recurso gráfico permite apreciar con detalle el grado de consolidación de áreas en proceso de urbanización como el barrio Unión de Vivienda Popular, así como los barrios Siloé y Lleras Camargo. La nomenclatura y los topónimos en las zonas urbana y rural son detallados. En la rural se destaca la localización de veredas, fincas y haciendas, infraestructura vial y de acueductos rurales.

El documento tiene varios dobleces que debilitan el papel. El borde superior tiene arrugas y unos refuerzos de cinta. En varias partes, sobre todo en la parte inferior, el soporte tiene manchas tenues en tonos rojos. Ninguna de estas afecta el contenido del plano.

Título	
Principal	Plano de Cali 1970
Secundario	Nueva nomenclatura
Descripción	
Año	1970
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal
Otros nombres	Arq. Lacides Reyes R. Director - Ing. Felix Fierro Ch. Jefe Sección Cartografía - Compilación y dibujo: Marino Agudelo G. y Arturo Bedoya T.
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	132 x 95
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano compuesto por dos planchas, de las cuales sólo se encuentra disponible la N° 2 que abarca el norte y el nororiente de la ciudad. Contiene la nueva nomenclatura, acompañada de los topónimos de barrios, infraestructura urbana, lugares de interés público y elementos del sistema hídrico: ríos Aguacatal, Cali y Cauca, Canal CVC, Caño Cauquita, Laguna del Pondaje y Quebrada del Chocho. El plano tiene los siguientes límites: al sur, el actual barrio Colseguros; al norte, el actual barrio Menga; al oriente, el barrio Puerto Nuevo y al Occidente, el barrio Terrón Colorado.

El estado de conservación del documento es bueno. Tiene un pliegue muy pronunciado en la mitad, una mancha de oxidación del soporte sobre este quiebre y otras manchas en la parte superior. Ninguno de estos deterioros afecta su integridad ni legibilidad.





Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Sin tato
Descripción	
Año	1970
Autor institucional	Planeación Municipal
Otros nombres	Ing. Jefe de Sección: Guillermo Valencia V. Dibujó: Oscar M. Lemos
Cobertura	Urbana y rural

Fechas	1960. Actualizado - 1970
Escala	1:5.000
Dimensiones (cms)	Pl N° 1: 67 x 354. Pl N° 2 y 3: 66 x 354 Pl N° 4: 53 x 354
Técnica	Dibujo con instrumentos y tres tintas
Soporte	Tela aprestada
Localización	
	Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal.

Reseña

Plano de gran formato compuesto por cuatro planchas. En estas la representación de la ciudad se hace en franjas longitudinales sobre el eje sur - norte. Tiene curvas de nivel cada 10 M. Se destaca el detalle de la nomenclatura y los topónimos urbanos y rurales. Para algunas manzanas hay detalle del paramento que conforman las construcciones.

Las cuatro planchas están en buen estado de conservación. Se observan deterioros menores en los bordes y algunas manchas de cintas adhesivas ya retiradas y de oxidación del soporte. El documento es completamente legible.







Título

Principal Cali /71 VI Juegos Panamericanos

Secundario Plano oficial de la ciudad de Cali Nueva nomenclatura

Descripción

Año 1971

Autor institucional Alcaldía de Cali. Oficina de Planeación Municipal Cortesía de Carvajal & Cia.

Otros nombres Director: Lacides Reyes. Sub-director: Hernando Ramos.

Cobertura Urbana

Fechas Sin dato

Escala 1:20.000

Dimensiones (cms) 52,5 x 83,6

Técnica Impresión a cuatro tintas anverso y reverso

Soporte Papel

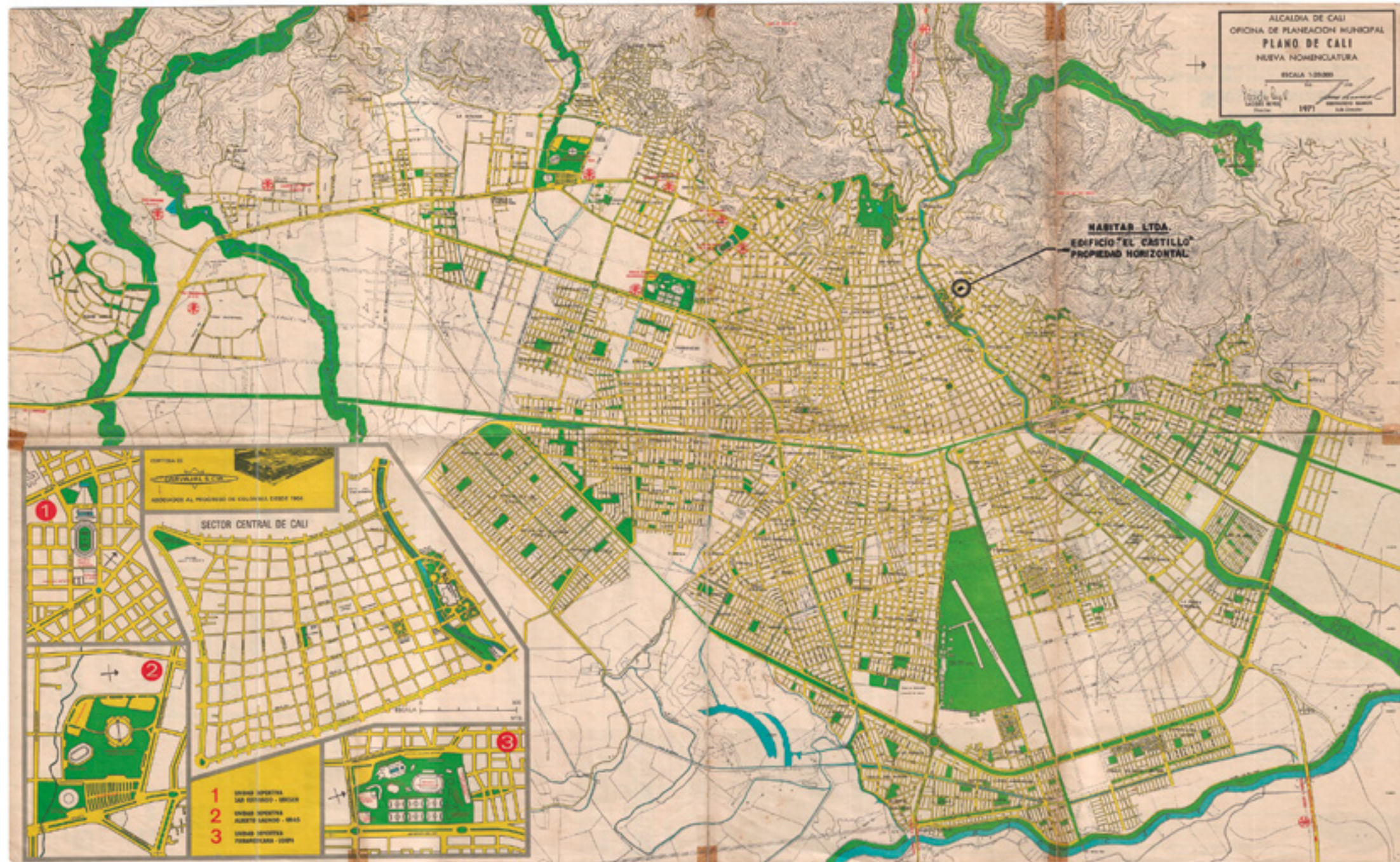
Localización

Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfico: 301344.

Reseña

Plano plegable diseñado en el marco de los VI Juegos Panamericanos realizados en Cali, Calima – El Darién y Cartagena en 1971. Utiliza la nueva nomenclatura urbana establecida en el Acuerdo N° 42 de 1964. El anverso del plano muestra el trazado urbano a color y en este se destaca, con el logo-símbolo de los juegos, la localización de nueve de las unidades deportivas dispuestas para las competencias. Los escenarios deportivos más grandes como San Fernando, Alberto Galindo y Panamericana se detallan en la imagen del margen inferior izquierdo. El reverso dispone de información sobre la ciudad de Cali y el departamento del Valle del Cauca e incluye la programación de los juegos deportivos, los sitios de competencia y los precios de la boletería. Después del plano de 1957 este es el siguiente en hacer uso del color de manera amplia.

El documento se encuentra en buen estado, aunque presenta arrugas y manchas menores. Lo anterior no afecta su integridad ni legibilidad.





Título	
Principal	Mosaico aerofotogramétrico de Santiago de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1972
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Sin dato

Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	112,7 x 234,6
Técnica	Aerofotografía
Soporte	Papel fotográfico
Localización	
Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Aerofotografía de Cali compuesta por tres imágenes que cubren el área plana de la ciudad y la zona noroccidental de la ladera. El documento contiene las transformaciones urbanísticas que se consolidaron, entre otros procesos, con la realización de los VI Juegos Panamericanos (30 de julio a 13 de agosto de 1971). Considerando el área registrada y la dimensión de la imagen, es posible apreciar la diversidad de trazados urbanos, la densidad de las construcciones y zonas libres, así como la infraestructura de mayor escala. En los sectores rurales y semirurales se observan las texturas del terreno en las zonas agrícolas, los cuerpos de agua, los poblamientos dispersos y las formas prediales de baja y mediana densidad.

El soporte de las imágenes está en buen estado de conservación. En las uniones entre estas y en el borde inferior se observan manchas de oxidación y algunos faltantes de emulsión. Ninguno de los deterioros afecta la integridad ni la legibilidad del documento. La aerofotografía está colgada, adherida a un retablo de madera.

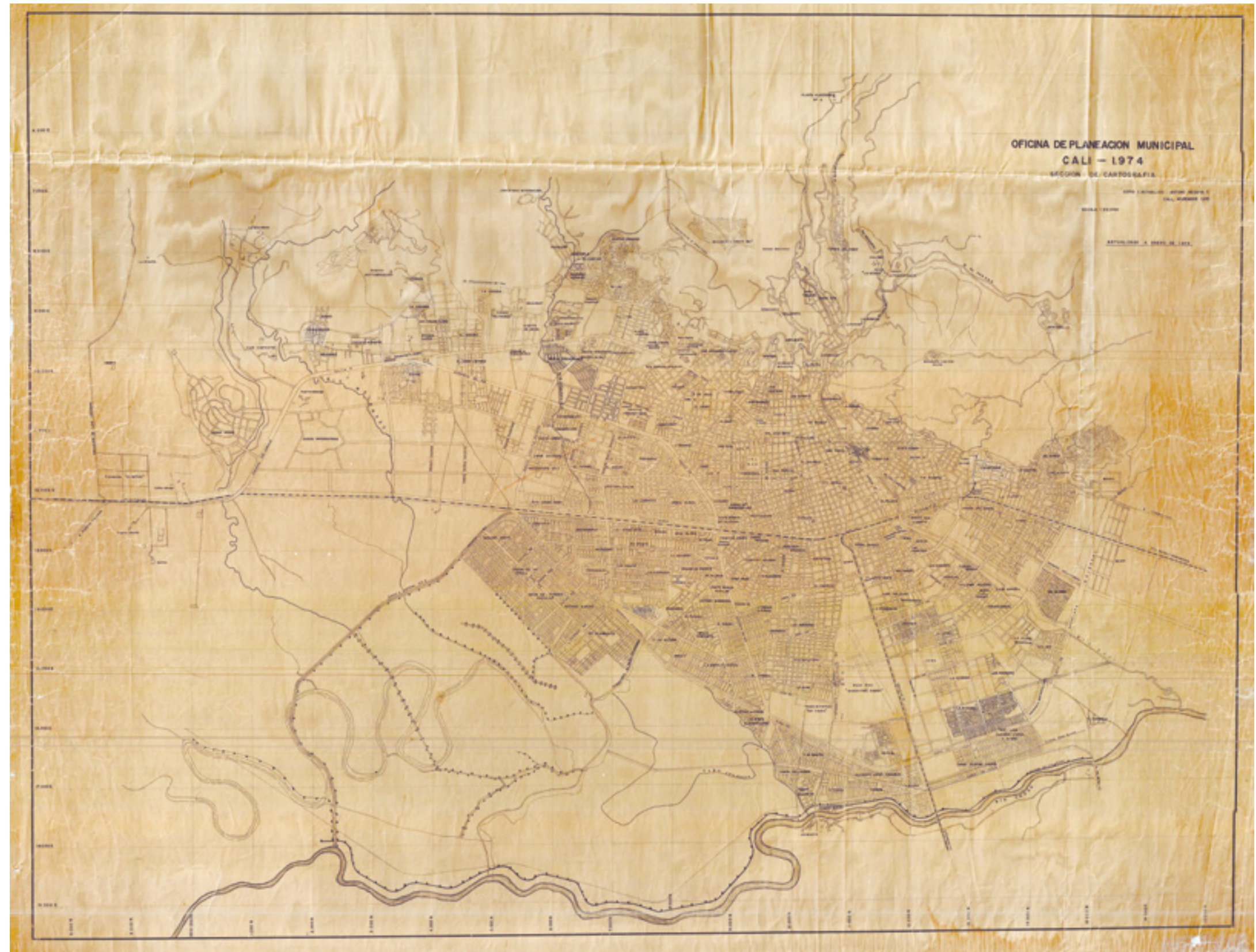


Título	
Principal	Cali 1974
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1974
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal Sección de Cartografía
Otros nombres	Copió y actualizó: Arturo Bedoya T.
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Noviembre de 1972 Actualizado a enero de 1974
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	81 x 107
Técnica	Dibujo con instrumentos a una tinta
Soprote	Papel símil sulfurado
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana de Cali con topónimos de barrios y referencia a sitios de interés como cementerios, hospitales y centros deportivos. También incluye el río Cauca con los afluentes que atraviesan el área urbana, los canales y diques construidos para desecar las tierras del oriente y las líneas férreas a Buenaventura, Palmira y Popayán. La nomenclatura corresponde a las vías principales.

El documento está en buen estado de conservación, aunque presenta rasgaduras, arrugas y pliegues menores, así como manchas de oxidación y deshidratación del papel. También tiene intervenciones con cinta. Lo anterior no limita su integridad ni legibilidad.





Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Actualizado a 1974
Descripción	
Año	1974
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal
Otros nombres	Arq. Lacides Reyes R. Director - Ing. Felix Fierro Ch. Jefe Sección Cartografía - Compilación y dibujo: Marino Agudelo G. y Arturo Bedoya T.
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	Pl. 1: 95 x 136. Pl. 2: 105 x 134.
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle. Mapoteca 428516. N° C115 Pl. 1 Mapoteca 428516. N° C387 Pl. 2.	

Reseña

Plano del área urbana compuesto por dos planchas, en el que se incluye el perímetro urbano y se divide la ciudad en siete circuitos con sectores y barrios. Contiene nomenclatura y toponimia de barrios y sitios de interés público. También incluye curvas de nivel en la zona montañosa del occidente de la ciudad. Se referencia el Parque recreacional del Río Meléndez, con límites establecidos por el Acuerdo Municipal N° 28 de agosto 22 de 1974. Para la elaboración del plano se utilizaron como referencia el Plano de Sectorización de 1969 (Acuerdo Municipal N° 49 de 1964) y un plano de la Oficina de Planeación Municipal de 1970.

El documento tiene rasgaduras en los bordes y esquinas, así como arrugas, pliegues y manchas de oxidación del papel. Tiene rastros de intervenciones con cinta y rayones con lápiz de color rojo. Lo anterior no afecta la legibilidad del contenido.

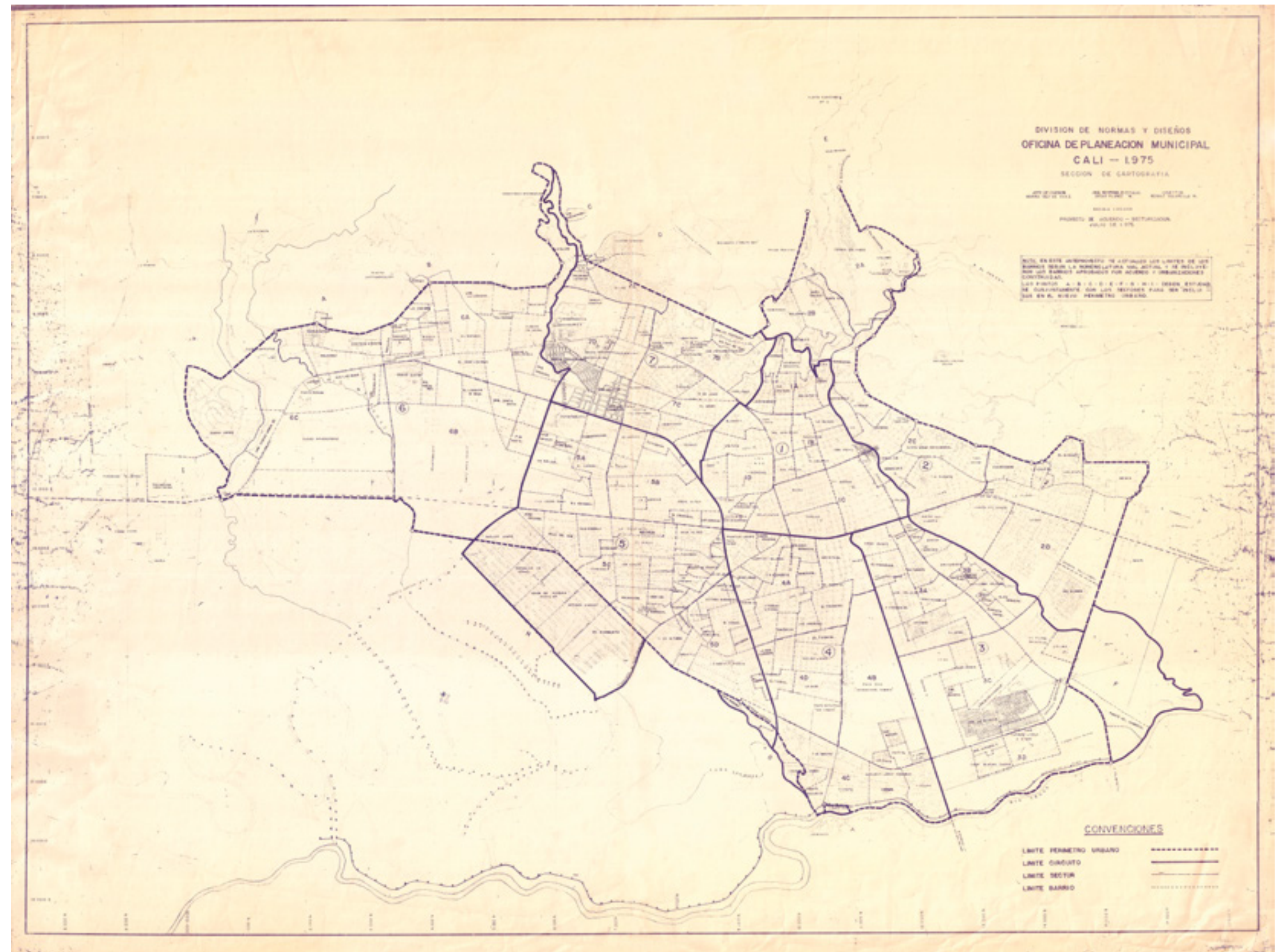


Título	
Principal	Cali - 1975
Secundario	Proyecto de acuerdo - Sectorización
Descripción	
Año	1975
Autor institucional	Oficina de Planeación Municipal. División de Normas y Diseños. Sección Cartografía
Otros nombres	Jefe de División: Marina Cely de Díaz Arq. Responsable - Estudio: Oscar Flórez M. Director: Regulo Solanilla M.
Cobertura	Urbano
Fechas	Julio de 1975
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	100,7 x 82
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle. Mapoteca 428516. N° C359	

Reseña

Plano del área urbana dividida en siete circuitos, que incluye sectores y delimitación de barrios. Tiene nomenclatura del trazado y topónimos de barrios, equipamiento urbano y sitios de interés público. De acuerdo con el rótulo del plano, la sectorización corresponde a un proyecto de acuerdo de julio de 1975. En la margen superior derecha aparece una nota que aclara lo siguiente: "En este anteproyecto se actualizó los límites de los barrios según la nomenclatura vial actual y se incluyeron los barrios aprobados por acuerdo y urbanizaciones construidas. Los puntos A-B-C-D-E-F-G-H-I deben estudiarse conjuntamente con los sectores para ser incluidos en el nuevo perímetro urbano". Dichos puntos están ubicados, principalmente, en el occidente y el oriente de la ciudad.

El soporte presenta rasgaduras en los bordes, arrugas, pliegues, manchas y deshidratación. Se observan algunas intervenciones de rayones con lápiz. Lo anterior no limita su legibilidad e integridad.





Título	
Principal	Mosaico aerofotogramétrico de Santiago de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1976
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Alcalde Alfredo Carvajal Sinisterra Dir. Solanilla Mosquera
Cobertura	Urbano y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:10.000
Dimensiones (cms)	159 x 212
Técnica	Aerofotografía
Soporte	Papel fotográfico
Localización	
Departamento Administrativo de Planeación Municipal.	

Reseña

Aerofotografía de Cali que abarca desde la parte baja de la cordillera Occidental hasta el río Cauca. Las tonalidades de grises permiten el reconocimiento de las tipologías del trazado urbano, la jerarquía de las vías, las masas de vegetación y los distintos quiebres del relieve. Como en la aerofotografía anterior, la de 1972, también se observa con detalle las texturas del terreno en las zonas agrícolas, los cuerpos de agua, los poblamientos dispersos y las formas prediales de baja y mediana densidad externas al perímetro urbano.

El documento está en buen estado de conservación. En la parte inferior izquierda se observan manchas de humedad y desprendimientos de pequeñas partes de la imagen. La fotografía está sobre un retablo de madera y colgada.





Título	
Principal	Cali 1976
Secundario	Plano de la ciudad elaborado por la Oficina de Planeación Municipal
Descripción	
Año	1976
Autor institucional	Planeación Municipal División de Normas y Diseño
Otros nombres	Dibujantes: R. Calderón, O. Cuadros, S. Salazar, J. Chávez, G. Castro.

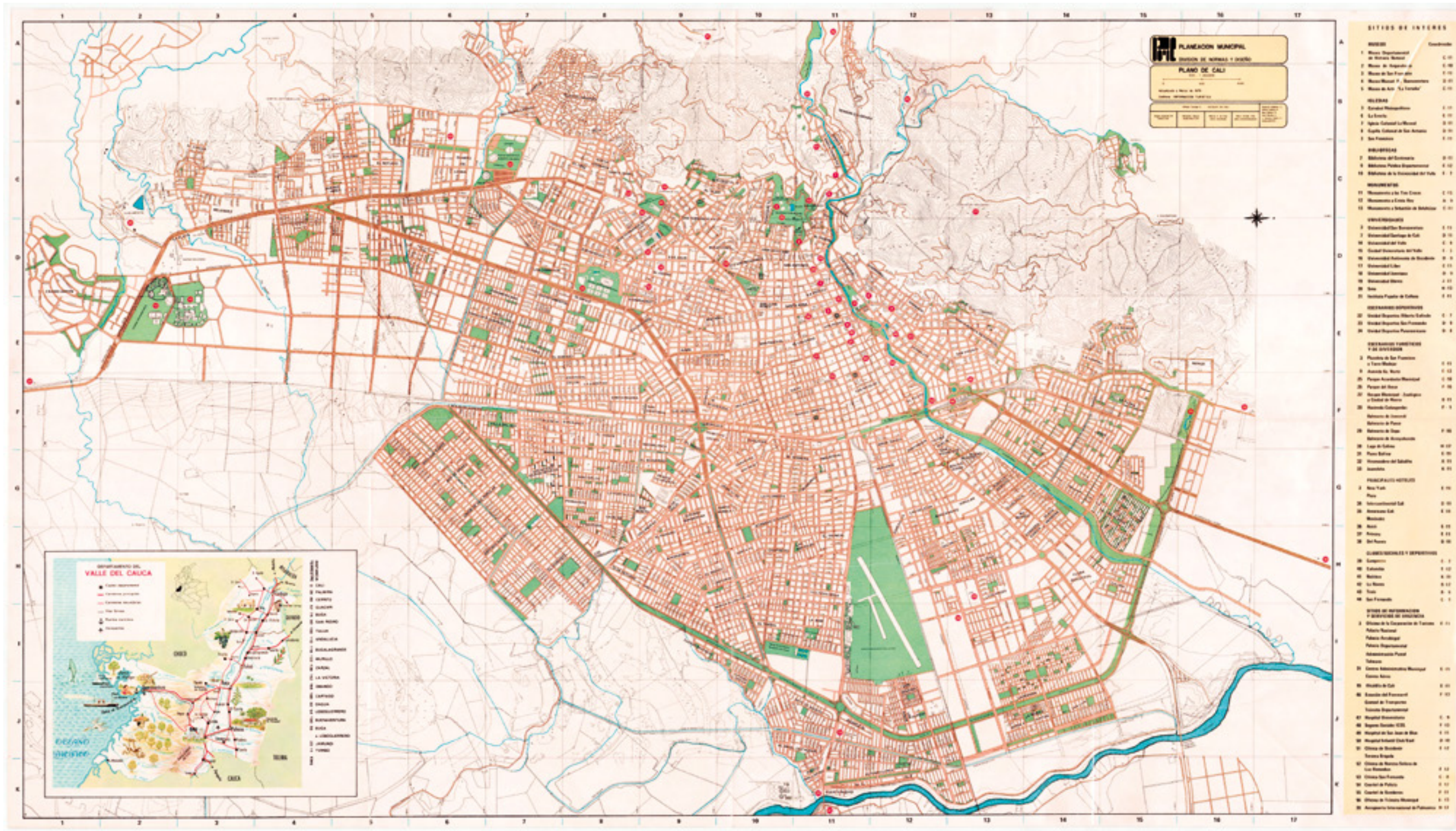
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Actualizado a marzo de 1976
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	54 x 94,5
Técnica	Impresión a color anverso y reverso
Soporte	Papel
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfica: 301342	

Reseña

Plano plegable a color del área urbana, con nomenclatura del sistema vial y topónimos de barrios. Se localizan más de 60 sitios de interés general, los cuales se encuentran clasificados, referenciados y detallados en un recuadro al margen derecho. Incluye los ríos que atraviesan la ciudad desde la Cordillera Occidental hasta su desembocadura en el río Cauca y las curvas de nivel de la zona montañosa con su respectiva altitud. En el recuadro del margen inferior izquierdo se encuentra un mapa con información general y turística del departamento del Valle del Cauca. En el reverso hay fotografías de equipamientos urbanos, obras viales y sitios emblemáticos de la ciudad y se incluye una breve reseña de su historia con datos de la localización geográfica.

El documento se encuentra en buen estado de conservación, aunque presenta arrugas y pliegues menores. Ninguno de estos deterioros afecta su integridad ni legibilidad



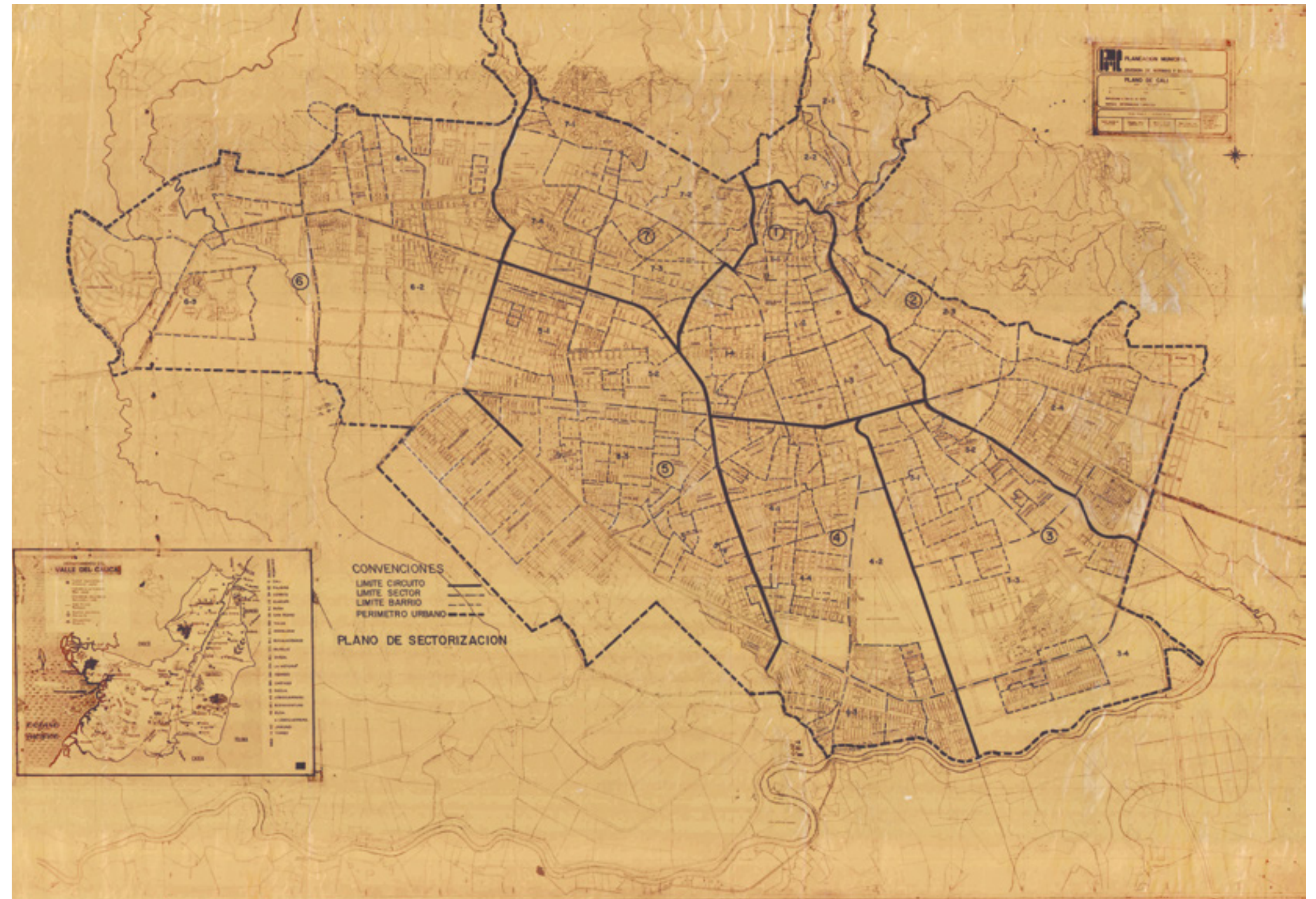


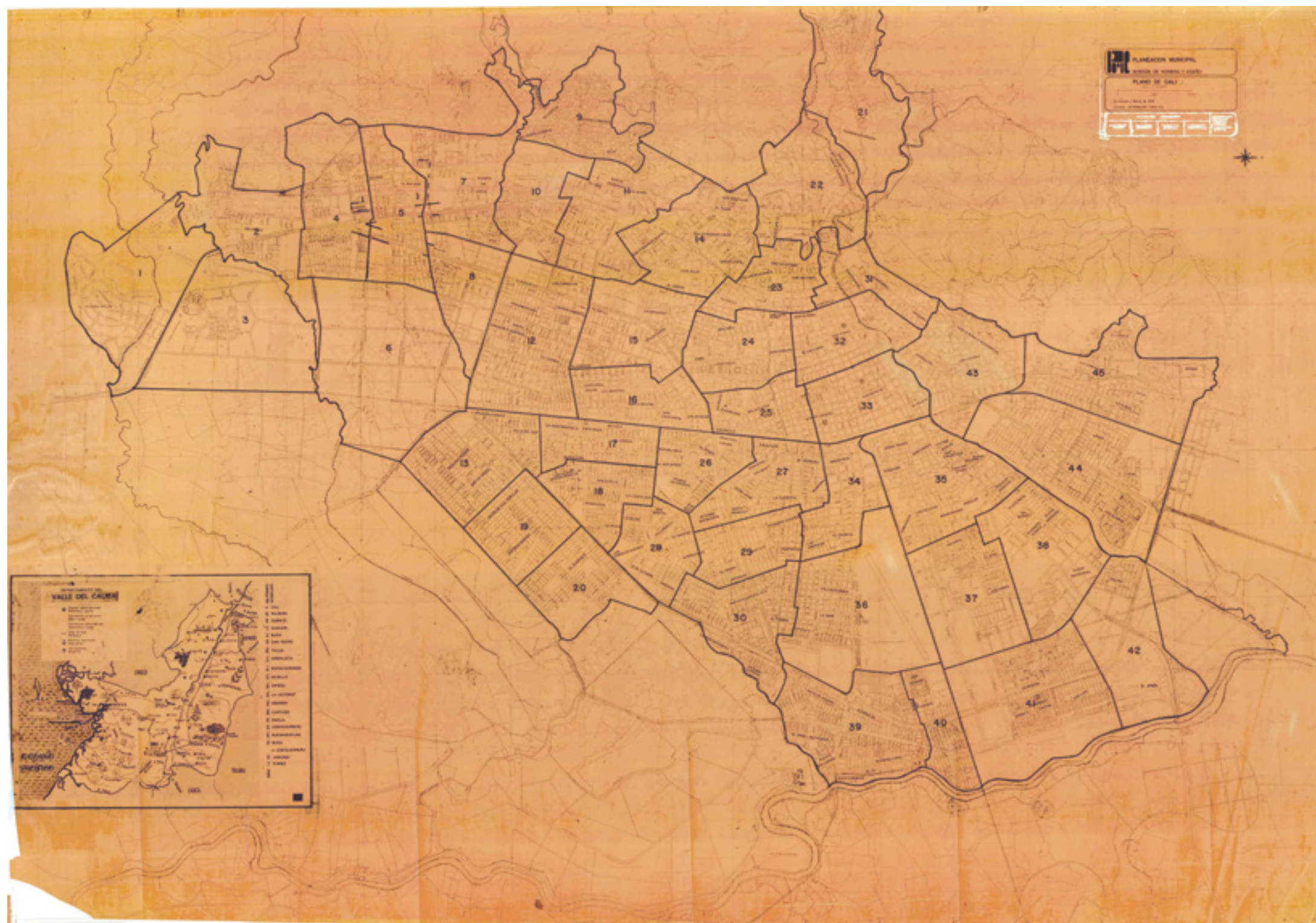
Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Plano de sectorización
Descripción	
Año	1976
Autor institucional	Planeación Municipal División de Normas y Diseño
Otros nombres	Alcalde: Alfredo Carvajal. Director: Régulo Solanilla. Subdirector: Hernando Ramos. Jefe División: Marina C. de Díaz. Arq. Coord.: Mario Roldan, entre otros. Dibujantes: Rosaura Calderón Olivia Cuadros, Sara Salazar, José Chaves, Gustavo Castro.
Cobertura	Urbana
Fechas	Marzo de 1976
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	65 x 90
Técnica	Impresión sepia con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal.	

Reseña

Plano del área urbana dividida en siete circuitos que incluyen sectores y barrios. Esta zonificación corresponde a la que presentan los planos de 1974 y 1975, referenciados en el atlas. Para este año se observa una ampliación del perímetro urbano en las inmediaciones de la Unión de Vivienda Popular. Contiene topónimos de barrios, sitios de interés público, infraestructura urbana y nomenclatura del sistema vial. En el recuadro del margen inferior izquierdo se proporciona en un mapa del Valle del Cauca con información general y turística del departamento.

El documento está en buen estado de conservación. Los bordes están cubiertos con cinta y presenta deterioros leves. Tiene rasgaduras, arrugas, pliegues y manchas de oxidación. Hay rastros de intervenciones con borrador. Lo anterior no afecta su integridad ni legibilidad.





Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1976
Autor institucional	Planeación Municipal División de Normas y Diseño
Otros nombres	Alcalde: Alfredo Carvajal. Director: Régulo Solanilla. Subdirector: Hernando Ramos. Jefe División: Marina C. de Díaz. Arq. Coord.: Mario Roldan, entre otros. Dibujantes: Rosaura Calderón Olivia Cuadros, Sara Salazar, José Chaves, Gustavo Castro.
Cobertura	Urbana
Fechas	Marzo de 1976
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	65 x 90
Técnica	Impresión con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del área urbana dividida en 45 unidades, numeradas de sur a norte y dibujadas sobre un plano base impreso. En el documento no hay convenciones o textos que indiquen a qué corresponde esta sectorización. Contiene topónimos de barrios, infraestructura urbana, sitios de interés público y nomenclatura de calles, carreras y otros elementos del sistema vial. En un recuadro del margen inferior izquierdo se indica, en un mapa del Departamento del Valle del Cauca, información general y turística.

El documento está en buen estado de conservación. Tiene deterioros como arrugas en los bordes, una faltante en la esquina inferior izquierda, rasgaduras, pliegues tenues y manchas oxidación. En el rótulo principal se ocultó el recuadro de nombres con tinta blanca. Su contenido es legible.



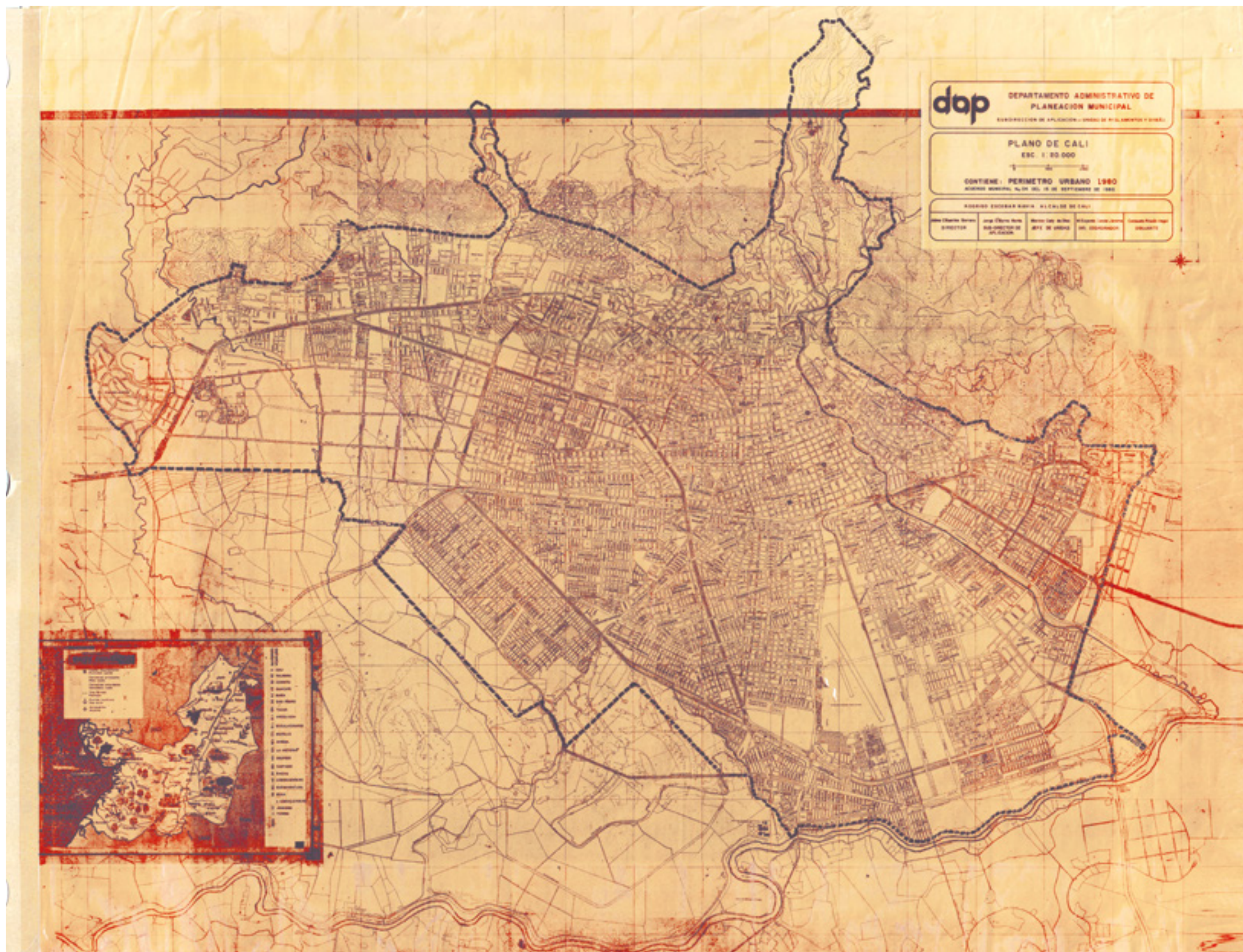
Título	
Principal	PIDECA 02. Compatibilización entre las clasificaciones de los barrios según el DANE y la Oficina de Planeación Municipal
Secundario	Sectorización Urbana a nivel de barrio según el DANE - Cali 1978
Descripción	
Año	1979
Autor institucional	Departamento Administrativo de Planeación
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana
Fechas	Junio de 1979
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	65 x 90
Técnica	Impresión sepia con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano con la codificación de los barrios, compuesta por códigos de cuatro dígitos. Según el rótulo, el documento corresponde a un proceso de compatibilización entre las clasificaciones del DANE y Planeación Municipal. Este es uno de los planos elaborados para el Plan de Desarrollo de Cali (PIDECA) de 1979. El PIDECA incluyó, como parte de sus instrumentos de gestión, la validación del perímetro urbano y suburbano, así como de las áreas verdes y los barrios, la actualización del reglamento de usos del suelo, la elaboración de un plan de transporte y viabilidad, otro de inversiones a cinco años (1981 - 1985) y un programa de renovación urbana y vivienda popular. Como en otros planos de la segunda mitad de esta década, en el extremo inferior izquierdo hay una referencia al Valle del Cauca.

El estado de conservación del documento es bueno, aun con la deshidratación del papel que se observa. Los bordes están cubiertos con cinta y tienen deterioros como arrugas y pequeños faltantes. Nada de lo anterior afecta su integridad ni legibilidad.





Título	
Principal	Plano de Cali
Secundario	Perímetro Urbano 1980 Acuerdo Municipal 04 del 15 de septiembre de 1980
Descripción	
Año	1980
Autor institucional	Departamento Administrativo de Planeación Municipal. Subdirección de Aplicaciones - Unidad de reglamentos y Diseño
Otros nombres	Alcalde: Rodrigo Escobar Navia. Director: Jaime Cifuentes. Sub-director de aplicación: Jorge O'Byrne Navia. Dibujante: Consuelo Rincón Iregui.
Cobertura	Urbano
Fechas	Septiembre 15 de 1980
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	74 x 90
Técnica	Impresión sepia con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel diazotípico
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del perímetro urbano según lo dispuesto por el Concejo Municipal en el Acuerdo N° 4 de 1980. Utiliza el perímetro del plano de 1976, que incluye áreas sin urbanizar, principalmente localizadas en el sur y el oriente de la ciudad. El documento contiene nomenclatura de calles, carreras y avenidas, topónimos de barrios, curvas de nivel en la zona montañosa y el cauce de los ríos que atraviesan la ciudad y desembocan en el río Cauca. Como en otros planos anteriores a este, el recuadro de la parte inferior izquierda presenta en un mapa información del Valle del Cauca: carreteras principales y secundarias, la vía férrea y la localización de puertos marítimos y aeropuertos.

El documento tiene deterioros leves en los bordes, manchas de oxidación y rasgaduras. Nada de lo anterior afecta su integridad, ni legibilidad.



Título	
Principal	Perímetro Sub-Urbano del municipio de Santiago de Cali
Secundario	Acuerdo Municipal 07 del 26 de septiembre de 1980
Descripción	
Año	1980
Autor institucional	Departamento Administrativo de Planeación Municipal. Subdirección de Aplicaciones - Unidad de reglamentos y Diseño. Empresas Públicas de Cali.
Otros nombres	Alcalde: Rodrigo Escobar Navia. Director: Jaime Cifuentes Borrero. Dibujante: Melba Galeano
Cobertura	Urbano y suburbano
Fechas	Marzo de 1980
Escala	1:25.000
Dimensiones (cms)	74 x 110
Técnica	Impresión sepia con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano del perímetro suburbano según lo dispuesto en el Acuerdo Municipal N° 7 de septiembre de 1980. También contiene el perímetro urbano establecido en el mismo acuerdo y el que lo antecede. Las áreas suburbanas están clasificadas por usos del suelo, entre ellos, vivienda, bosques, recreación, protección de cuencas, zonas de erosión severa, minas y canteras. El listado de la zonificación se referencia en el recuadro del margen superior derecha. Las áreas localizadas dentro del perímetro urbano se clasifican según una zonificación establecida en el Acuerdo Municipal N° 16 de abril de 1969 y las rezonificaciones dispuestas en las actas y resoluciones promulgadas el 22 de mayo de 1974 y el 15 de octubre de 1980. Ambas se detallan en los recuadros de la parte inferior.

El documento tiene deterioros en los bordes, que están cubiertos con cinta. Presenta rasgaduras, arrugas y manchas de oxidación. Hay decoloración de la tinta en la parte inferior, lo que limita la legibilidad de los rótulos. El resto del contenido es legible.





Título	
Principal	Cali 1981
Secundario	Plano de la ciudad
Descripción	
Año	1981
Autor institucional	Departamento Administrativo de Planeación Municipal y Cámara de Comercio de Cali
Otros nombres	Alcalde: Rodrigo Escobar Navia. Director: Jaime Cifuentes. Sub-director de aplicación: Jorge O'Byrne Navia, entre otros.

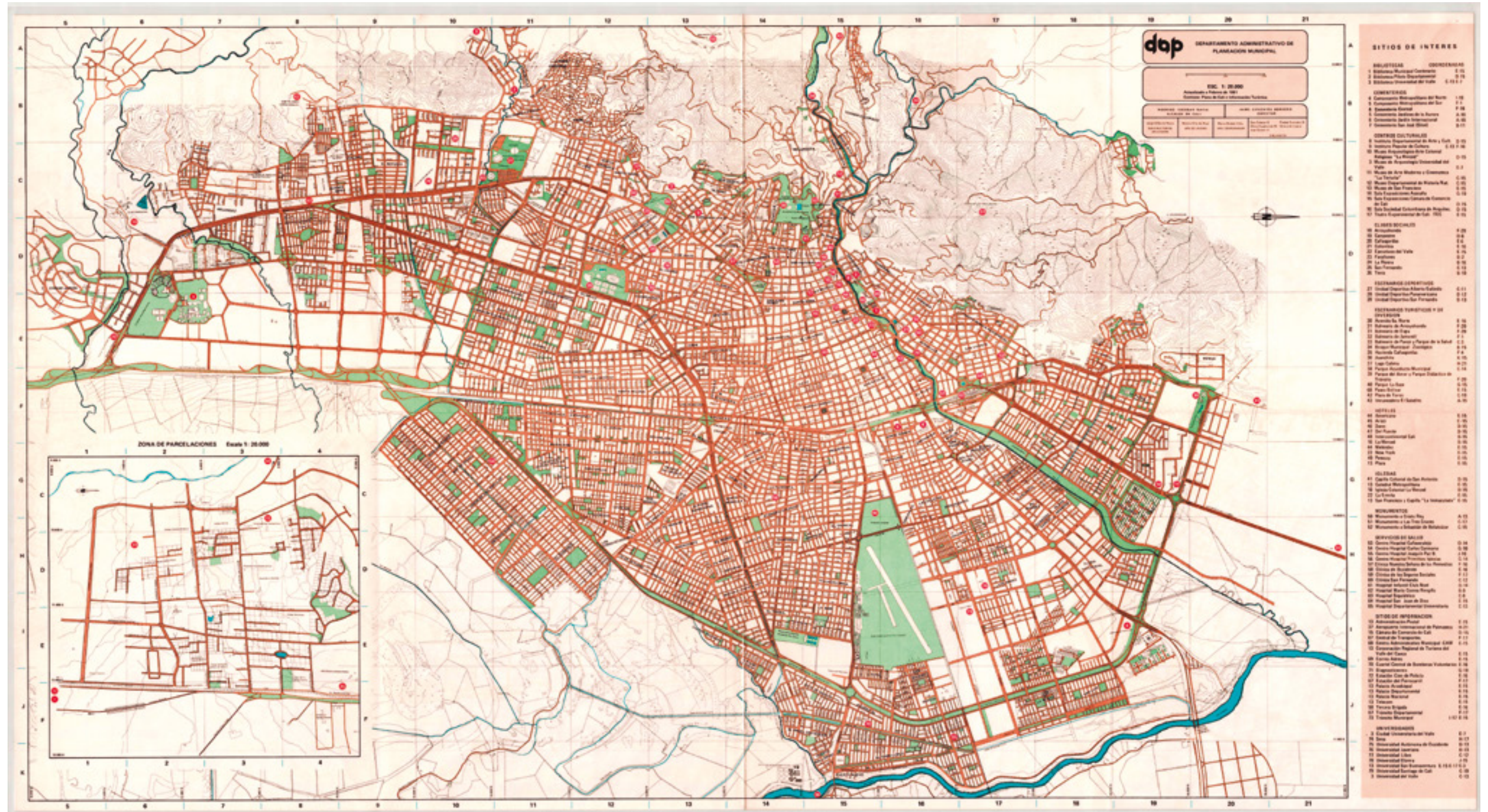
Cobertura	Urbano
Fecha	Actualizado a febrero de 1981
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	54 x 94,5
Técnica	Impreso a color anverso y reverso
Soporte	Papel
Localización	Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfica: 0301339

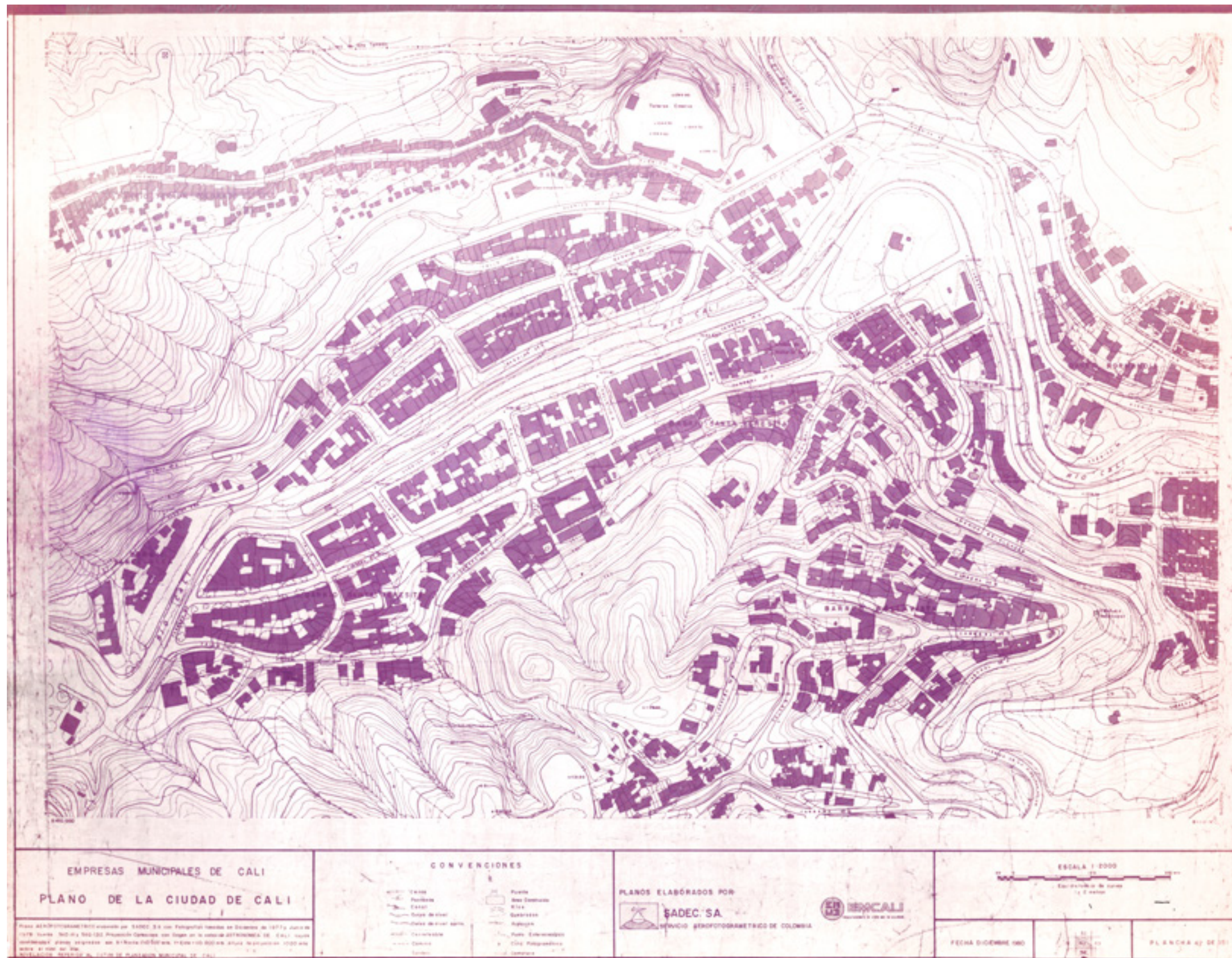
Reseña

Plano del área urbana plegable, a color y con propósito divulgativo. Contiene la nomenclatura de vías, los topónimos de barrios y la localización de 80 sitios de interés general clasificados por el tipo de uso. El plano muestra la aún incipiente ocupación de algunas áreas del sur. De esta se detalla una zona de parcelaciones en el recuadro del margen inferior izquierdo. Respecto al plano a color de 1976, que tiene rasgos similares, este ilustra zonas con nuevos desarrollos urbanos en el nororiente. El reverso contiene una reseña geográfica e histórica y fotografías de Cali, un plano del centro urbano y un mapa del Valle del Cauca con información turística y vial y los datos de distancia en kilómetros desde Cali a las principales ciudades.

El documento está plastificado y se encuentra en buen estado de conservación. Se observan desgastes en las áreas del plegado original. A parte de una leve tonalidad amarilla del soporte, no presenta ningún deterioro considerable.







Título	
Principal	Plano de la ciudad de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1985
Autor institucional	Empresas Municipales de Cali - EMCALI
Otros nombres	Servicio Aerofotogramétrico de Colombia - SADEC S.A.
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Diciembre de 1980
Escala	1:2.000
Dimensiones (cms)	80,5 x 62,5 cada plancha
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	
Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle. Mapoteca 428516. N°s: C009, C236 y C245	

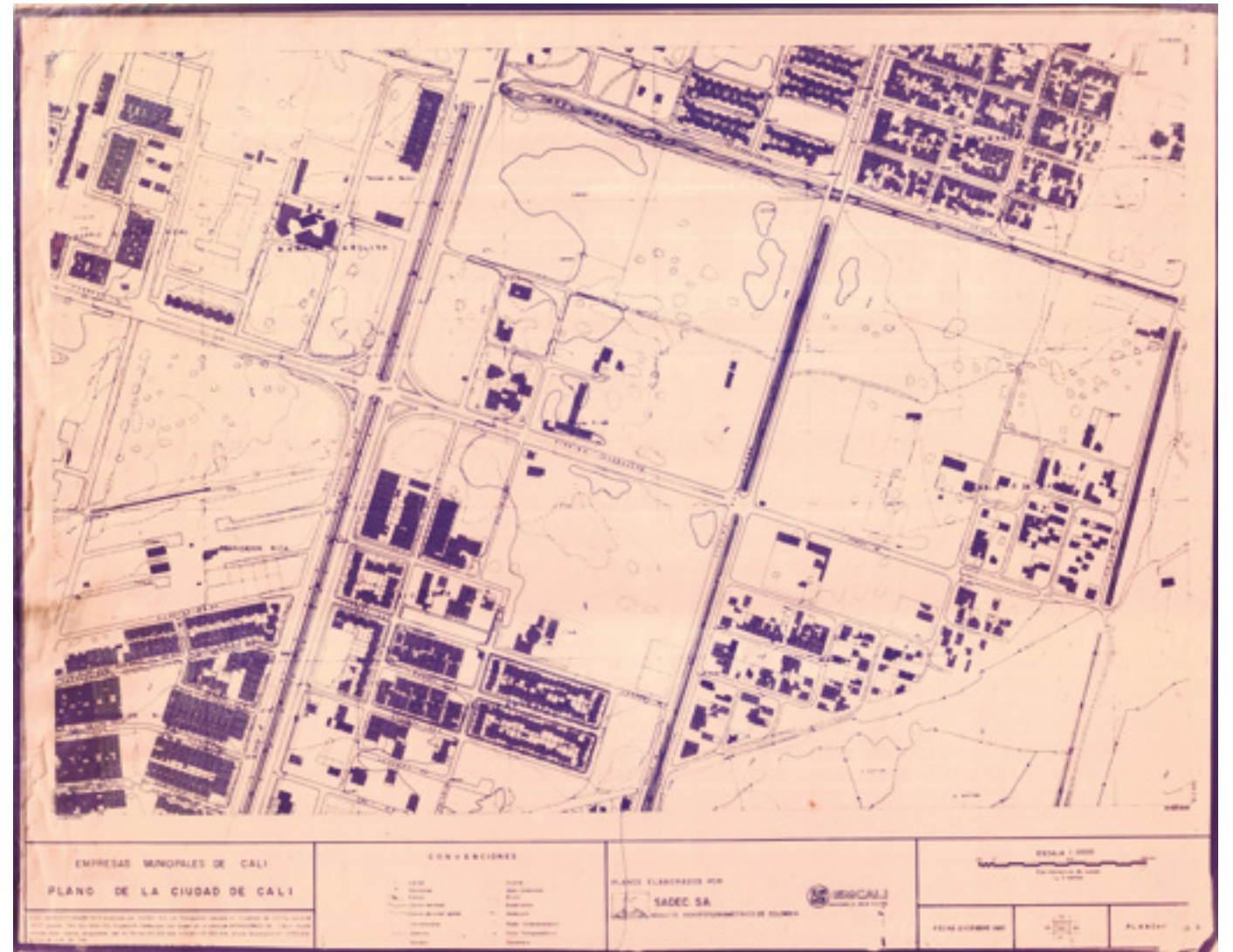
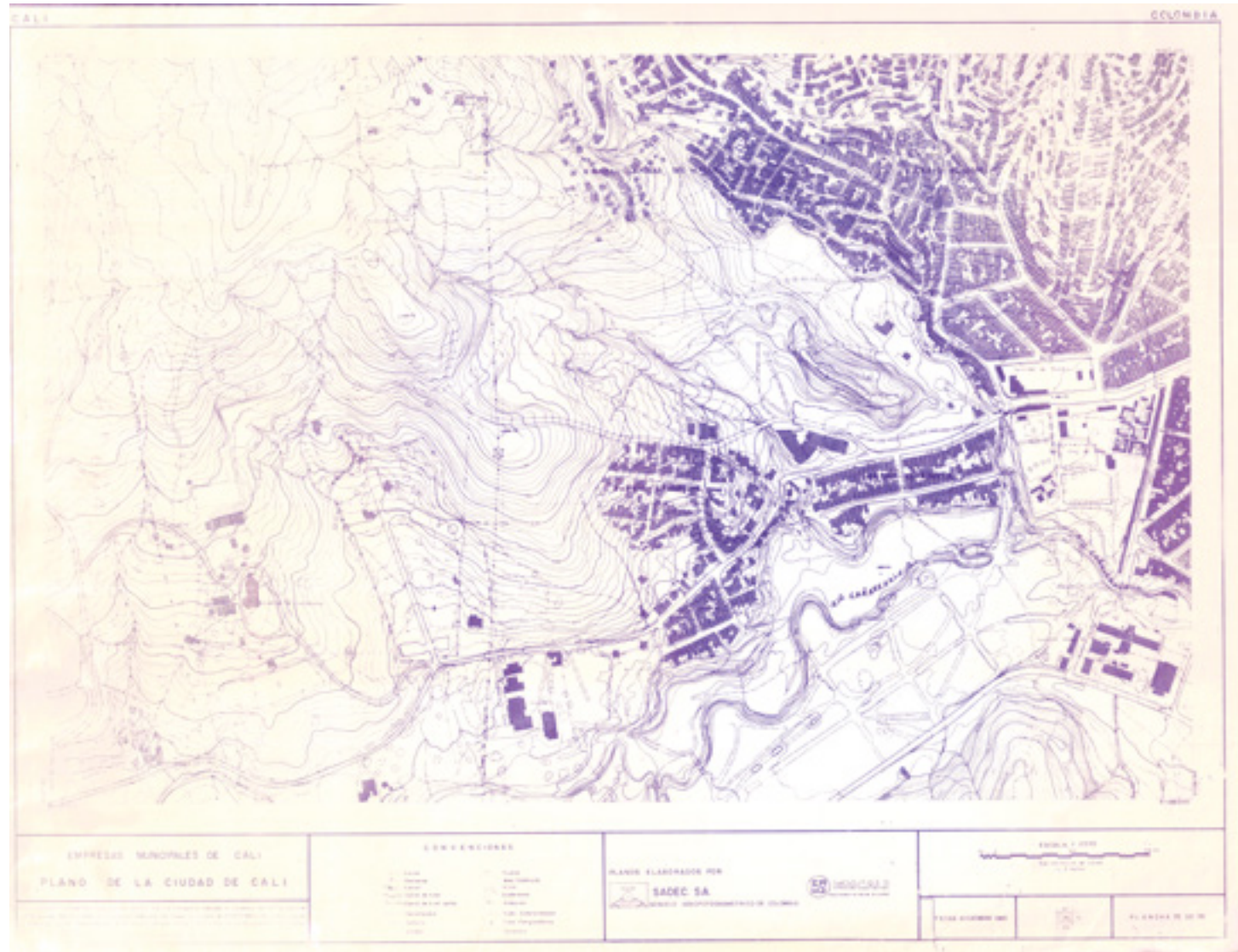
Reseña

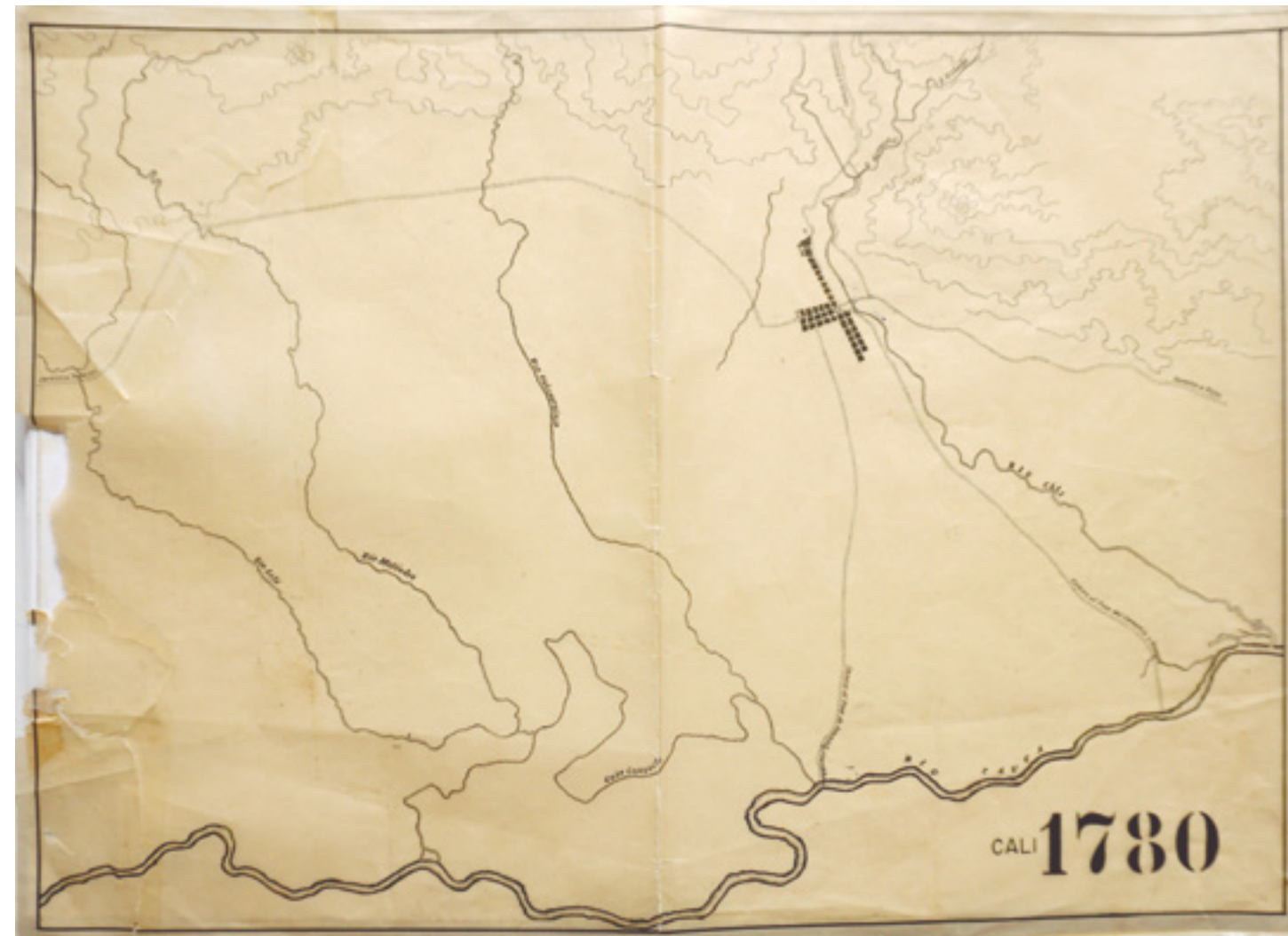
Plano aerofotogramétrico elaborado con imágenes tomadas en los vuelos SAD-III y SAQ-132 (Sic) de diciembre de 1977 y junio de 1979. Para esta publicación se hallaron tres planchas: N° 42 (Av. Circunvalar, Carrera 4° Oeste, Av. 4° Oeste y río Cali); N° 75 (Carrera 56, río Cañaveralejo y barrios El Cortijo y Brisas del Valle) y N° 85 (Carreras 50 y 62A con Calles 9A y 14). Considerando la escala, se calcula que este proyecto planimétrico está compuesto aproximadamente por 150 planchas.

El nivel de detalle de los planos es predial, con definición de llenos y vacíos en cada predio. Contiene nomenclatura vial, topónimos de barrios, infraestructura urbana y sitios de interés público. También se localizan las masas de vegetación más densas en el espacio urbano y en los patios y áreas libres de los predios.

El estado de conservación de las tres planchas es bueno. Se observan deterioros menores en los bordes y manchas de oxidación en el papel. El contenido es legible.







Título	
Principal	[Planos de crecimiento urbano 1780 - 1952]
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1985
Autor institucional	Sin dato
Otros nombres	Dibujo: Sonia Andrade
Cobertura	Urbana

Fechas	1780, 1885, 1921, 1930, 1946 y 1952
Escala	Sin dato
Dimensiones (cms)	26,4 x 32
Técnica	Dibujo con instrumentos a una tinta
Soposte	Papel similsulfurado
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

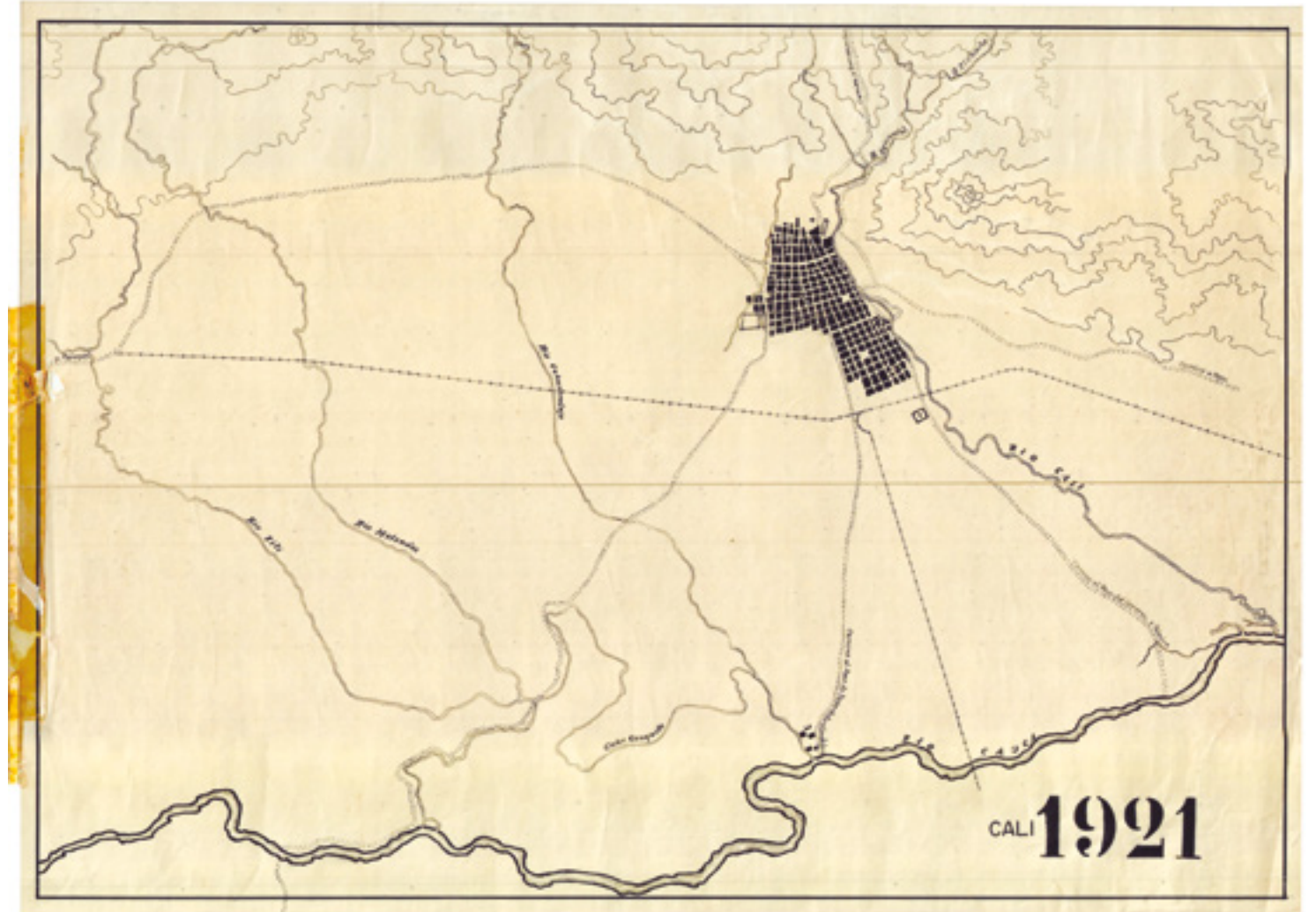
Reseña

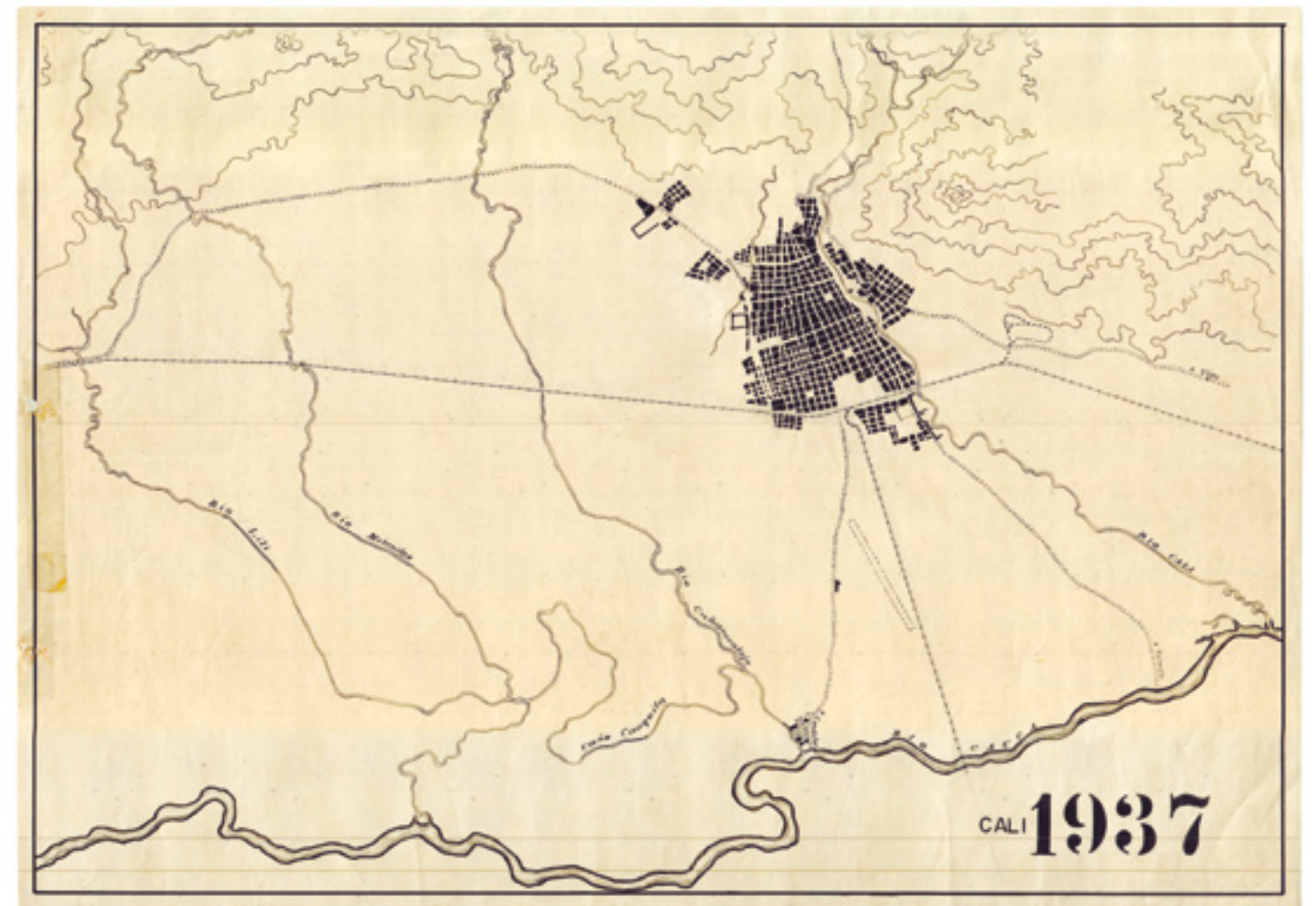
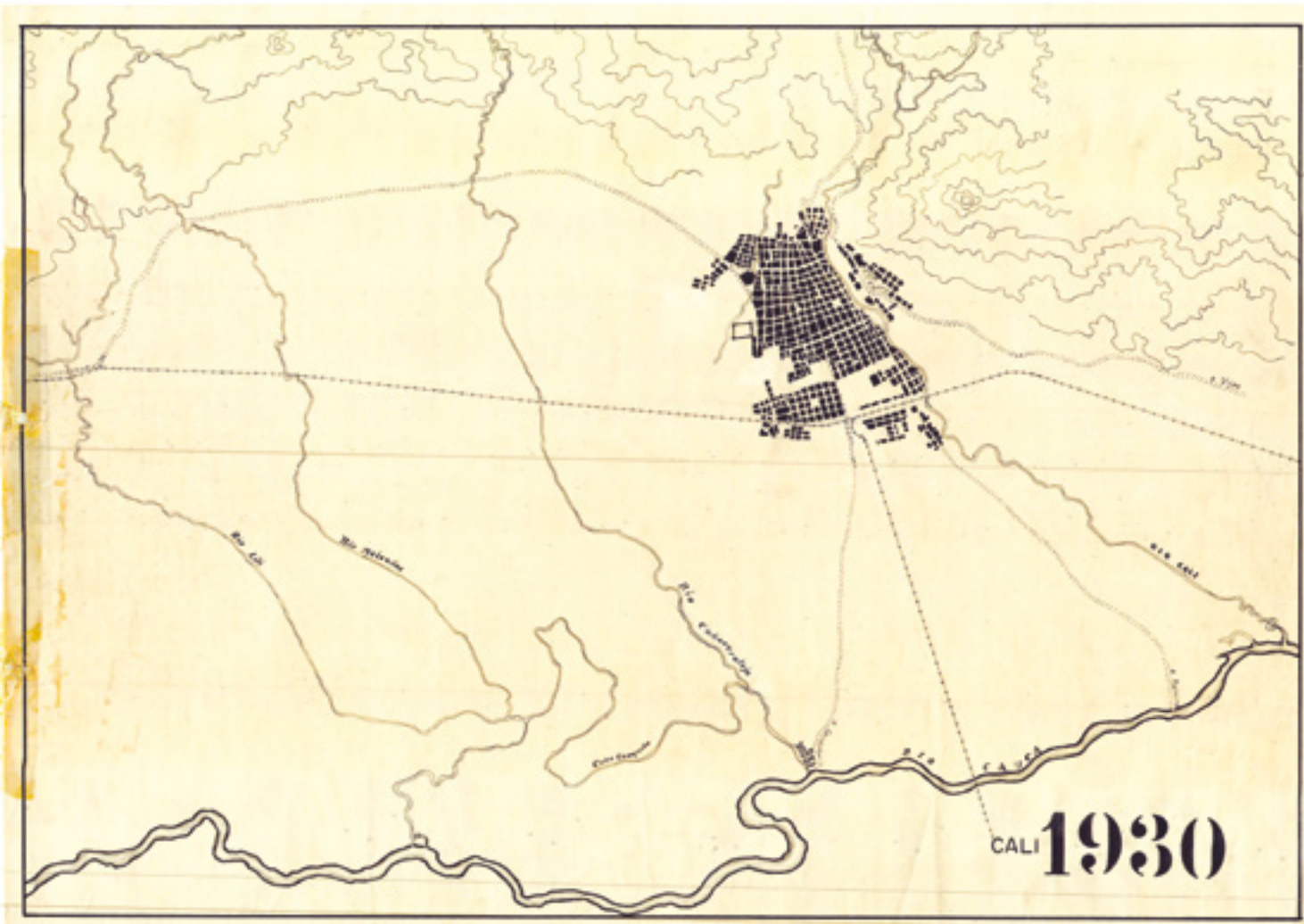
Serie de siete planos que ilustra el crecimiento del área urbana de Cali en los años 1780, 1885, 1921, 1930, 1937, 1946 y 1952. Entre finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XX la ciudad conserva el perímetro fundacional, conformado por los barrios construidos en torno a la plaza de la Constitución, hoy plaza de Caicedo. En la década de 1930 hay una tendencia de crecimiento hacia el norte que excede el río Cali, con los barrios Centenario, Juanambú y Granada, y hacia el oriente, en los alrededores de la línea férrea y la naciente zona industrial. Para 1937 se observa la consolidación de barrios como Alameda y San Fernando, que se localizaban distantes del centro urbano. En 1946 se observan más crecimientos dispersos hacia el sur y

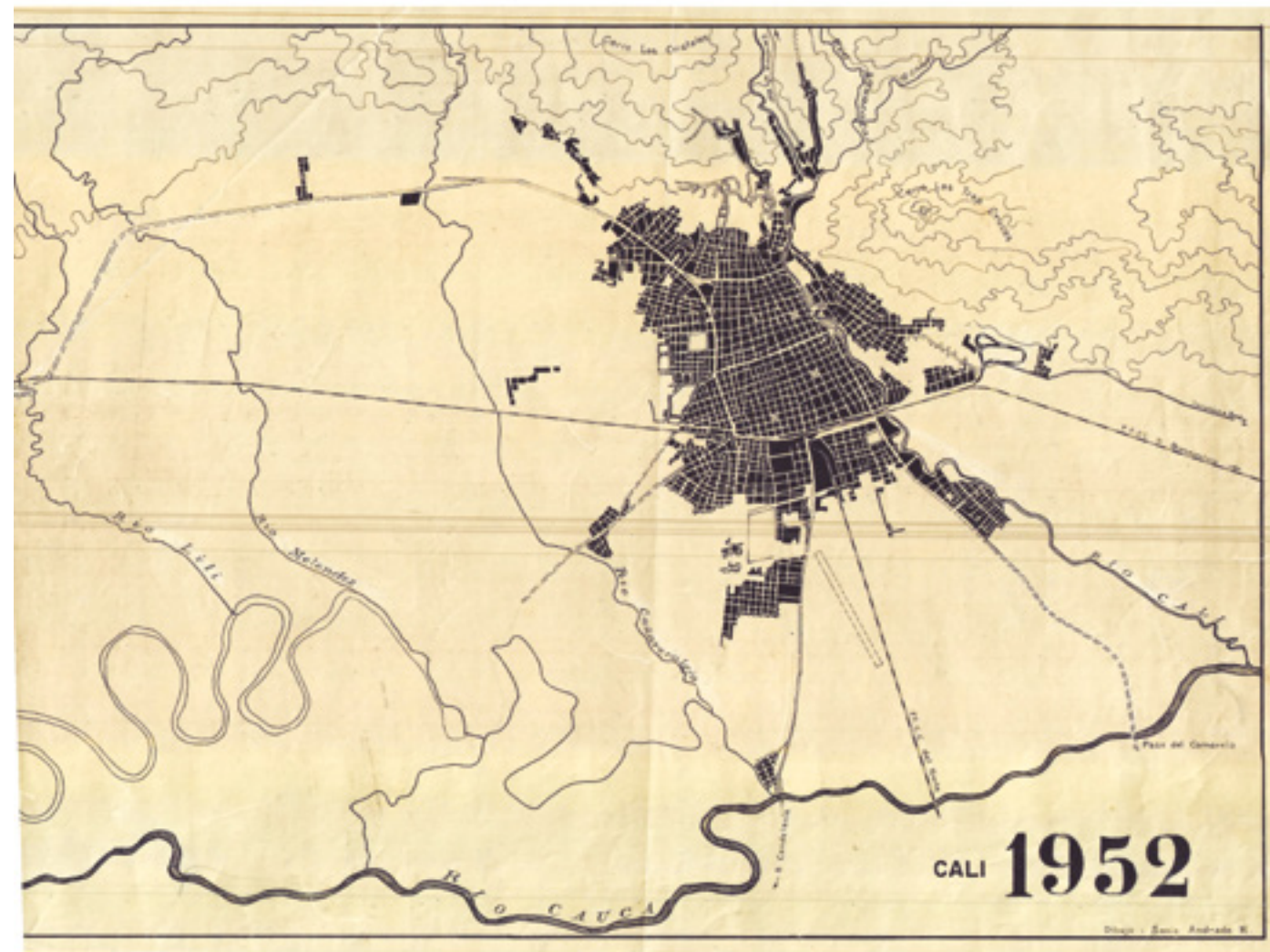
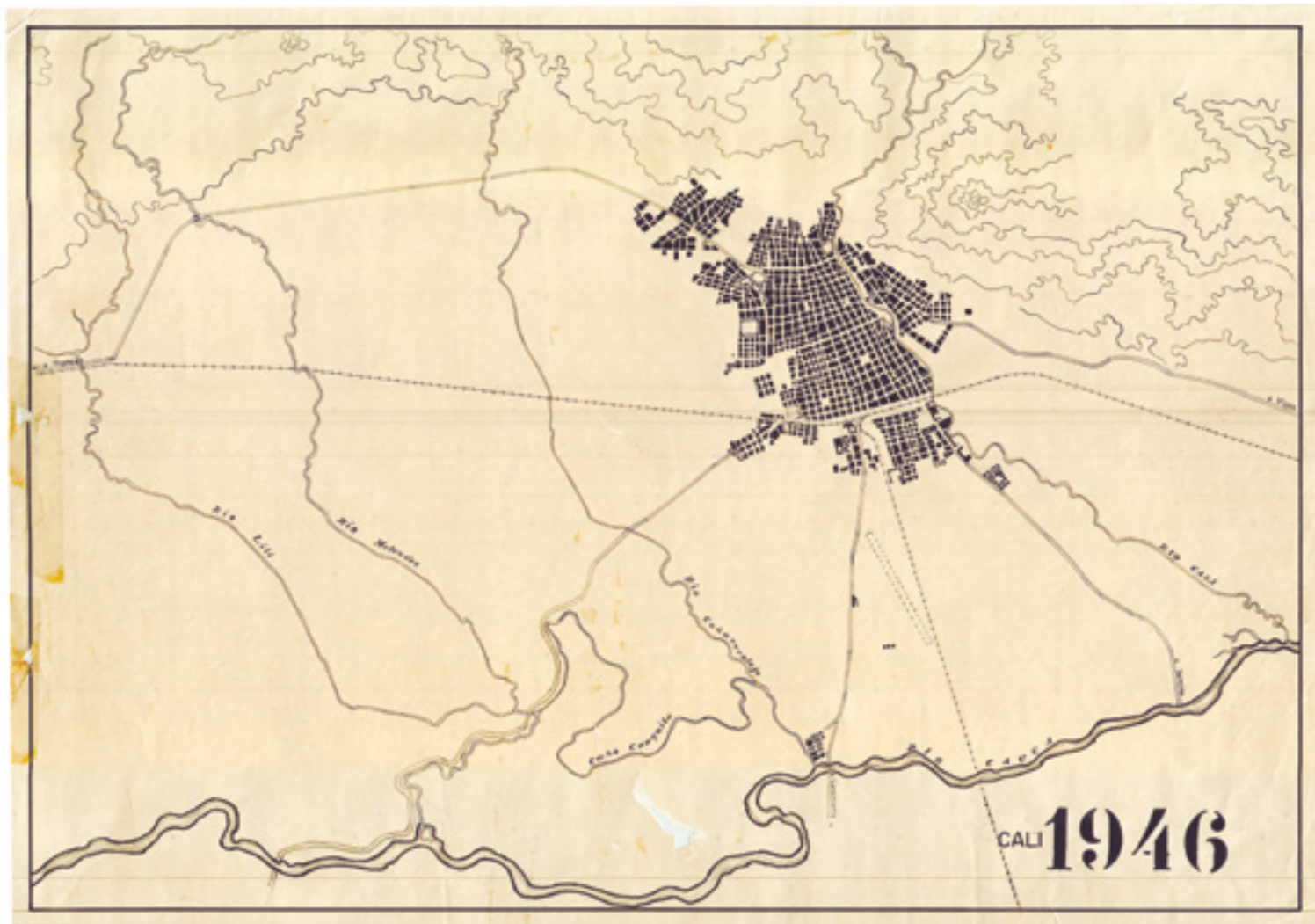
el oriente. Para 1952 se evidencia un significativo crecimiento hacia el oriente y el piedemonte de la Cordillera Occidental, que contrasta con la tendencia de crecimiento sur-norte, dominante en las décadas posteriores.

Los planos de 1930 y 1946 tienen uniones con cinta. Los bordes de los siete documentos están cubiertos con cinta adhesiva, que aún no presenta deterioro. En general, se observan quiebres y cambios de color del soporte. Lo anterior no afecta la integridad ni la legibilidad de los planos.











Título

Principal Plano de Santiago de Cali 1986

Secundario Cali 450 años 1536-1986

Descripción

Año 1986

Autor institucional Departamento Administrativo de Planeación Municipal

Otros nombres Alcalde: Vicente Borrero R. Directora: M. Eugenia Pereyra. Sub-director de aplicación: Jorge O'Byrne Navia. Jefe unidad: Manuel E. Conde, Dibujantes: Sara Salazar, Piedad González, Gloria G. de Llanos, Olivia Cuadros.

Cobertura Urbana

Fechas Actualizado a enero de 1986

Escala 1:20.000

Dimensiones (cms) 68 x 99,5

Técnica Impresión a color anverso y reverso

Soporte Propalite 115 grs./m2. Producido con fibra de Caña de Azúcar

Localización

Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle.
Signatura topográfica: 252768

Reseña

Plano plegable a color conmemorativo de los 450 años de la fundación de Cali. Contiene nomenclatura del sistema vial, topónimos de barrios, infraestructura urbana y más de 110 sitios de interés general. Estos últimos están clasificados y referenciados en un recuadro al margen inferior izquierdo. En otro recuadro, al margen superior izquierdo, se presenta la "localización de barrios, urbanizaciones y desarrollos irregulares". Respecto a planos similares de los años 1976 y 1981, publicados también en este Atlas, se detallan cuerpos de agua en ellos no referidos. El reverso contiene el trazado ampliado de zonas rurales y urbanas del municipio, un mapa de la red vial de accesos y planos de crecimiento del área urbana y del centro de la ciudad. También hay un mapa del Valle del Cauca, símbolos locales, fotos panorámicas y un cuadro con datos de interés general.

El soporte está plastificado, presenta arrugas, pliegues, rasgaduras en los bordes y rastros de intervenciones con lapicero y lápiz. Lo anterior no afecta su integridad y legibilidad.







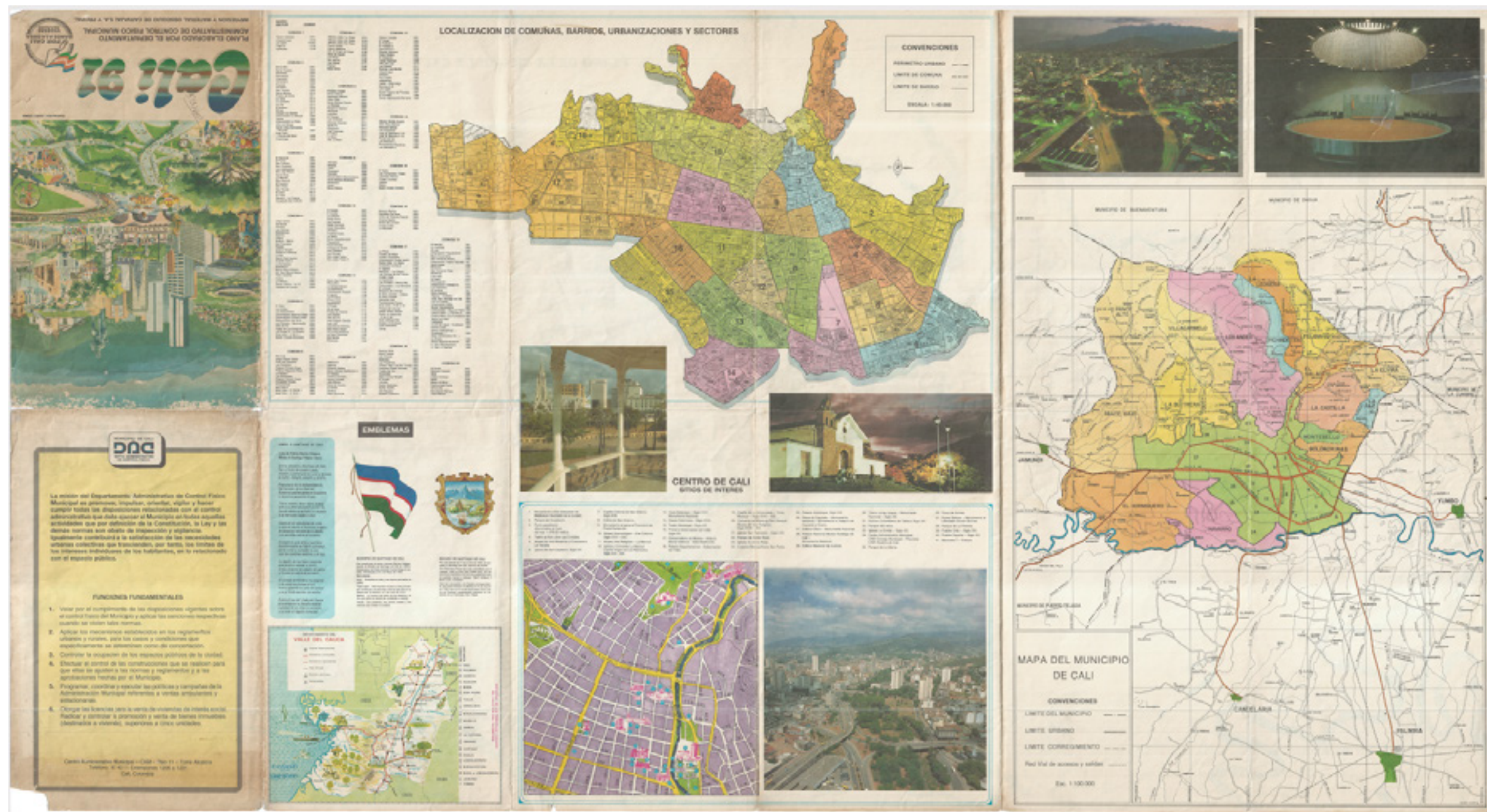
Título	
Principal	Acuerdo N° 15 agosto 12/88
Secundario	"Por el cual se divide el territorio municipal en comunas y corregimientos, se dictan normas marco que regulan su funcionamiento y se expiden otras disposiciones"
Descripción	
Año	1988
Autor institucional	Departamento Administrativo de Planeación Municipal
Otros nombres	Alcalde: Carlos Holmes Trujillo G. Presidente Concejo: Alonso Ochoa O. Director: Rafael Ángel Díaz. Sub-dirección Informática y Sistematización: Armando González, entre otros.
Cobertura	Urbana
Fechas	Agosto 15 de 1988
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	70 x 100
Técnica	Impresión sepia con actualizaciones en tinta negra. Dibujo con instrumentos
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Plano con la delimitación de las 20 comunas definidas por el Acuerdo Municipal N° 15 de 1988. Los límites de las comunas son intervenciones con tinta negra sobre un plano sepia, muy similar al de 1986 que se presentó en páginas anteriores. El documento incluye el perímetro urbano y sus respectivos vértices, topónimos de barrios, nomenclatura de calles y carreras y 113 sitios de interés público. Estos últimos se encuentran clasificados y referenciados en el recuadro del margen inferior izquierdo. En el otro recuadro, ubicado en el margen superior izquierdo, se especifica la "localización de barrios, urbanizaciones y desarrollos irregulares".

El soporte presenta arrugas y deterioro en los bordes, aunque esto no afecta la integridad y legibilidad del documento.





Título	
Principal	Cali 91
Secundario	Plano de la ciudad de Cali
Descripción	
Año	1991
Autor institucional	Departamento Administrativo de Control Físico Municipal
Otros nombres	Alcalde: Germán Villegas Villegas. Director: Jorge Ernesto Elián. Sub-dirección tramitación de proyectos: Carlos A. Núñez, entre otros.

Cobertura	Urbana
Fechas	Actualización a enero de 1991
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	68,5 x 125
Técnica	Impresión a color anverso y reverso
Soprote	Papel propalcote
Localización	Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfica: 447969

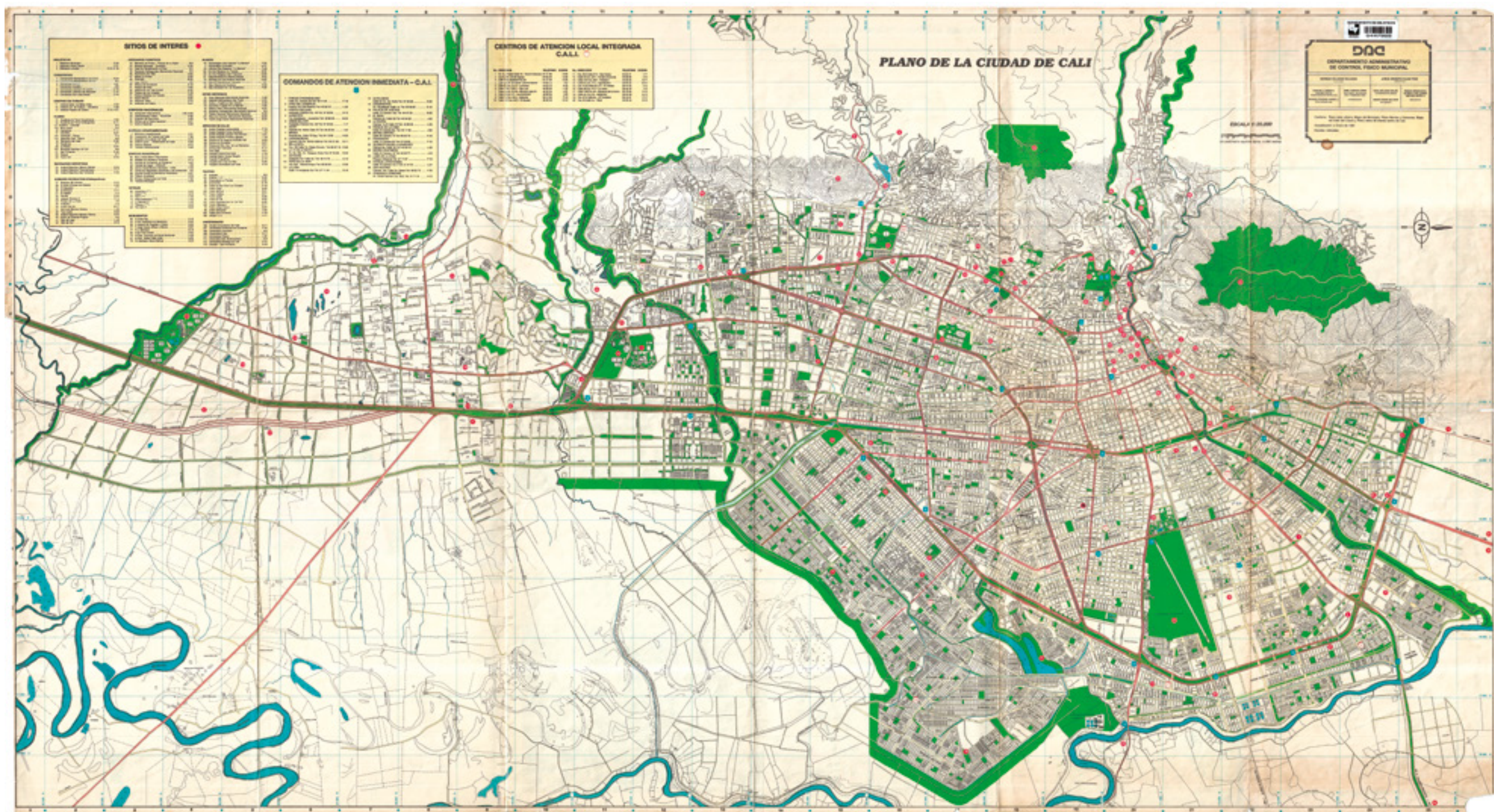
Reseña

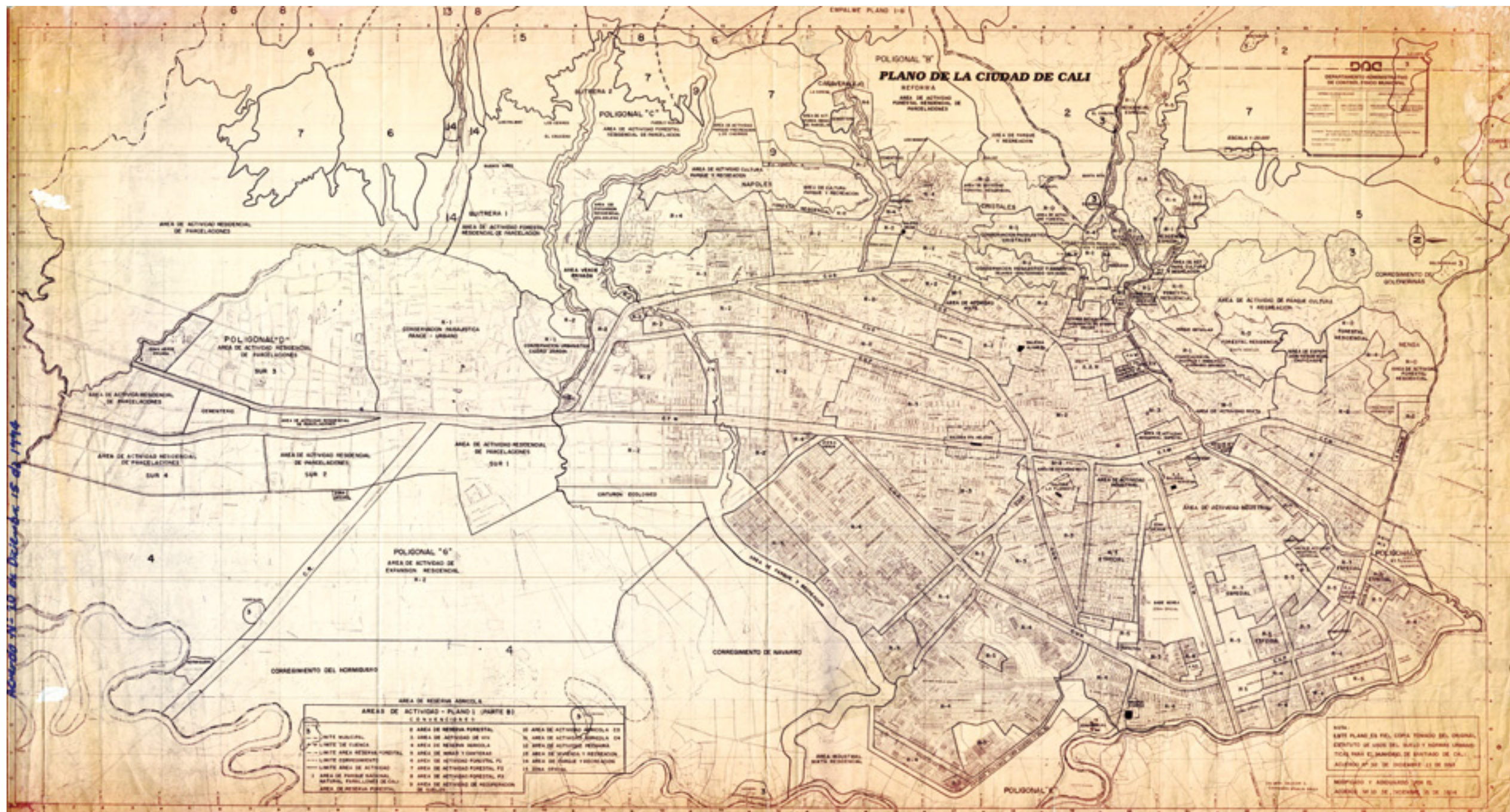
Plano urbano a color, plegable, con rasgos similares a los de 1976, 1981 y 1986. Contiene infraestructura urbana y localización de 110 sitios de interés general. Estos se encuentran clasificados y referenciados en los recuadros del margen superior izquierdo. Los otros recuadros tienen información sobre la localización de 27 Comandos de Atención Inmediata (CAI) y de Centros de Atención Local Integrada (CALI), con sus respectivas direcciones y números telefónicos. A diferencia del plano de 1986, este ilustra zonas de expansión urbana y/o de variación de las existentes, principalmente en el sur y el occidente de la ciudad.

En el reverso hay tres mapas: uno del municipio, con la zona urbana y los corregimientos; otro del departamento, con información general y turística, y otro del área urbana, con la división por comunas. También hay información sobre sitios de interés y fotografías de Cali y una reseña del Departamento Administrativo de Control Físico del municipio.

El soporte presenta arrugas, pliegues, rasgaduras en los bordes y varias intervenciones con lapicero. Lo anterior no afecta la integridad y legibilidad del documento.







Título	
Principal	Plano de la Ciudad de Cali
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1994
Autor institucional	Departamento Administrativo de Control Físico Municipal
Otros nombres	Alcalde: Germán Villegas V. Director: Jorge Ernesto Elián, Coord. Dibujo: Sara Salazar Gálviz.

Cobertura	Urbana
Fechas	Diciembre de 1994
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	73 x 130
Técnica	Impresión a una tinta
Soporte	Papel
Localización	Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal

Reseña

Plano de usos del suelo según lo dispuesto en el Estatuto de Usos del Suelo y Normas Urbanísticas aprobado por el Concejo Municipal en el Acuerdo N° 30 del 21 de diciembre de 1993 y en las modificaciones y adiciones del Acuerdo N° 10 del 15 de diciembre de 1994. La zonificación se realiza sobre un plano de 1991. En el recuadro de la margen inferior izquierda se indican los usos referenciados en el plano, según una clasificación de 15 tipos de actividades. Incluye nomenclatura vial, topónimos de barrios y curvas de nivel en la zona montañosa. También contiene las zonas de expansión, que se delimitan en siete polígonos diferenciados con letras de la A a la G.

El documento presenta deterioros en los bordes, rasgaduras, arrugas, pliegues, manchas y deshidratación del papel. En la parte izquierda hay una intervención con tinta azul. Nada de lo anterior afecta su integridad ni legibilidad.





Título

Principal Cali 1995

Secundario Sin dato

Descripción

Año 1995

Autor institucional Cartur

Otros nombres Fuentes de información: Instituto Geográfico Agustín Codazzi - IGAC; Dirección Nacional de Estadística - DANE; Secretaría de Obras Públicas

Cobertura Urbana

Fechas 1995

Escala 1:20.000

Dimensiones (cms) 96 x 68

Técnica Impresión a color, solo anverso

Soporte Papel bond

Localización

Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio. Universidad del Valle. Mapoteca 428516. N° C283

Reseña

Plano del área urbana a color y plegable con nomenclatura del sistema vial y topónimos de barrios, infraestructura urbana y localización de 154 sitios de interés general. Estos sitios se relacionan en el recuadro del margen inferior izquierdo con la siguiente clasificación: bibliotecas, cementerios, centros culturales, clínicas, clubes sociales, colegios, escenarios deportivos, hospitales, hoteles, iglesias, monumentos, sitios de interés, teatros y universidades. Contiene una breve reseña histórica del municipio e imágenes de los emblemas de la ciudad: escudo y bandera.

El plano sigue la línea gráfica y comunicativa de otros planos como los de 1981, 1986 y 1991 elaborados por la administración municipal, al parecer, con fines divulgativos. Este de 1995 es producto de una iniciativa privada.

El estado de conservación del documento es bueno, aunque presenta arrugas, pliegues y deterioros menores en los bordes. En las líneas de los pliegues hay pérdidas leves de color por desgaste del papel. Esto no afecta su integridad ni legibilidad.

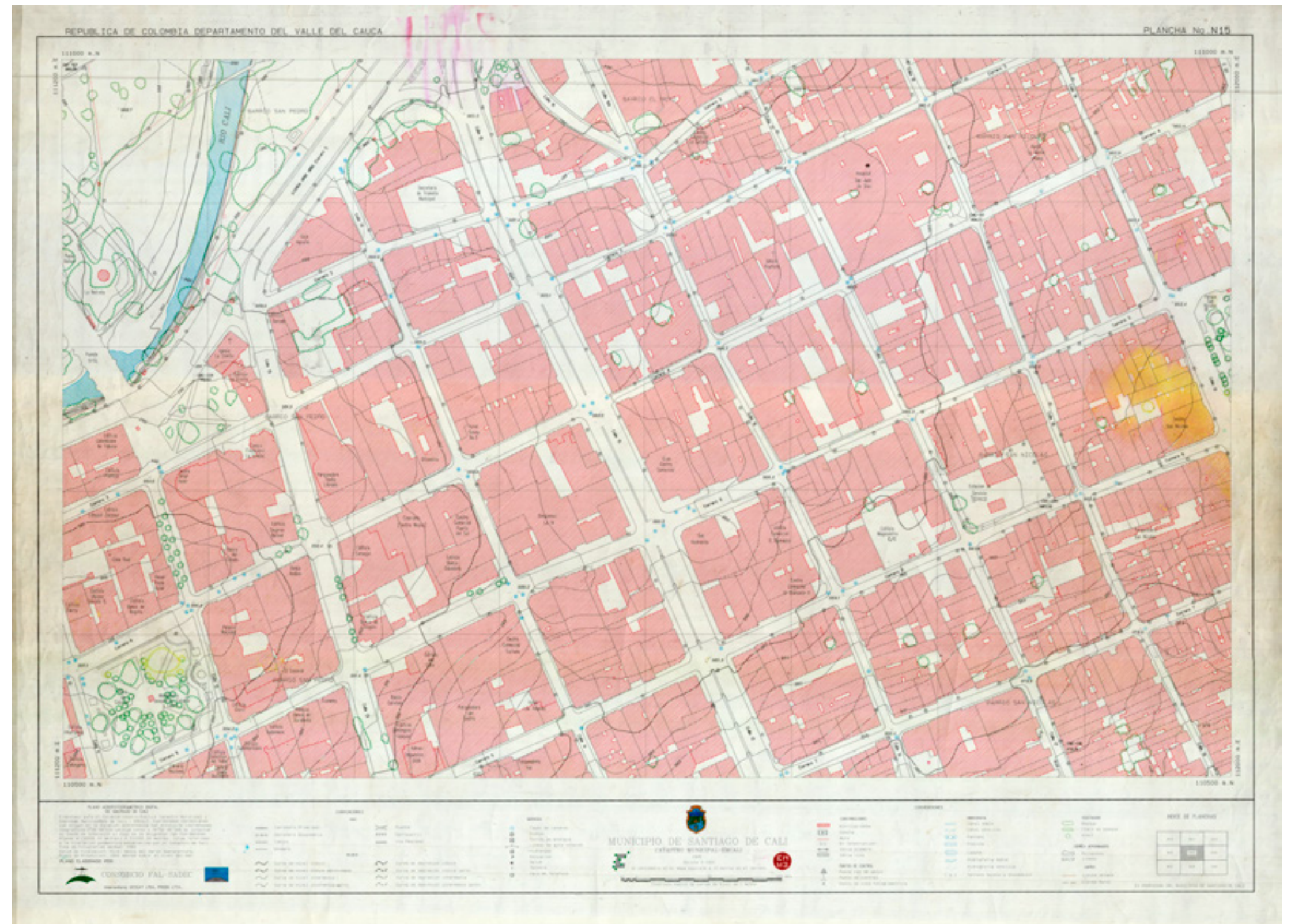


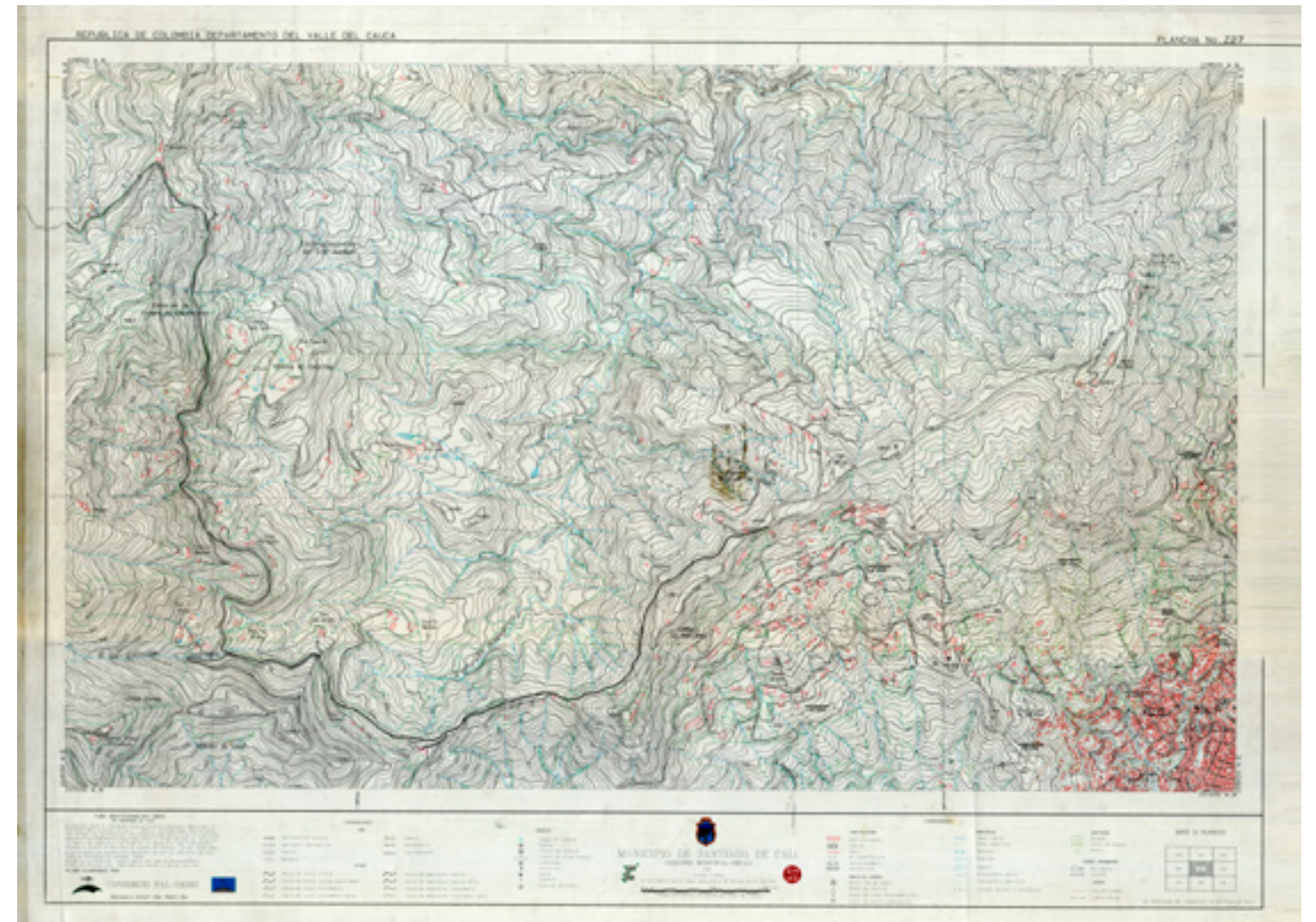
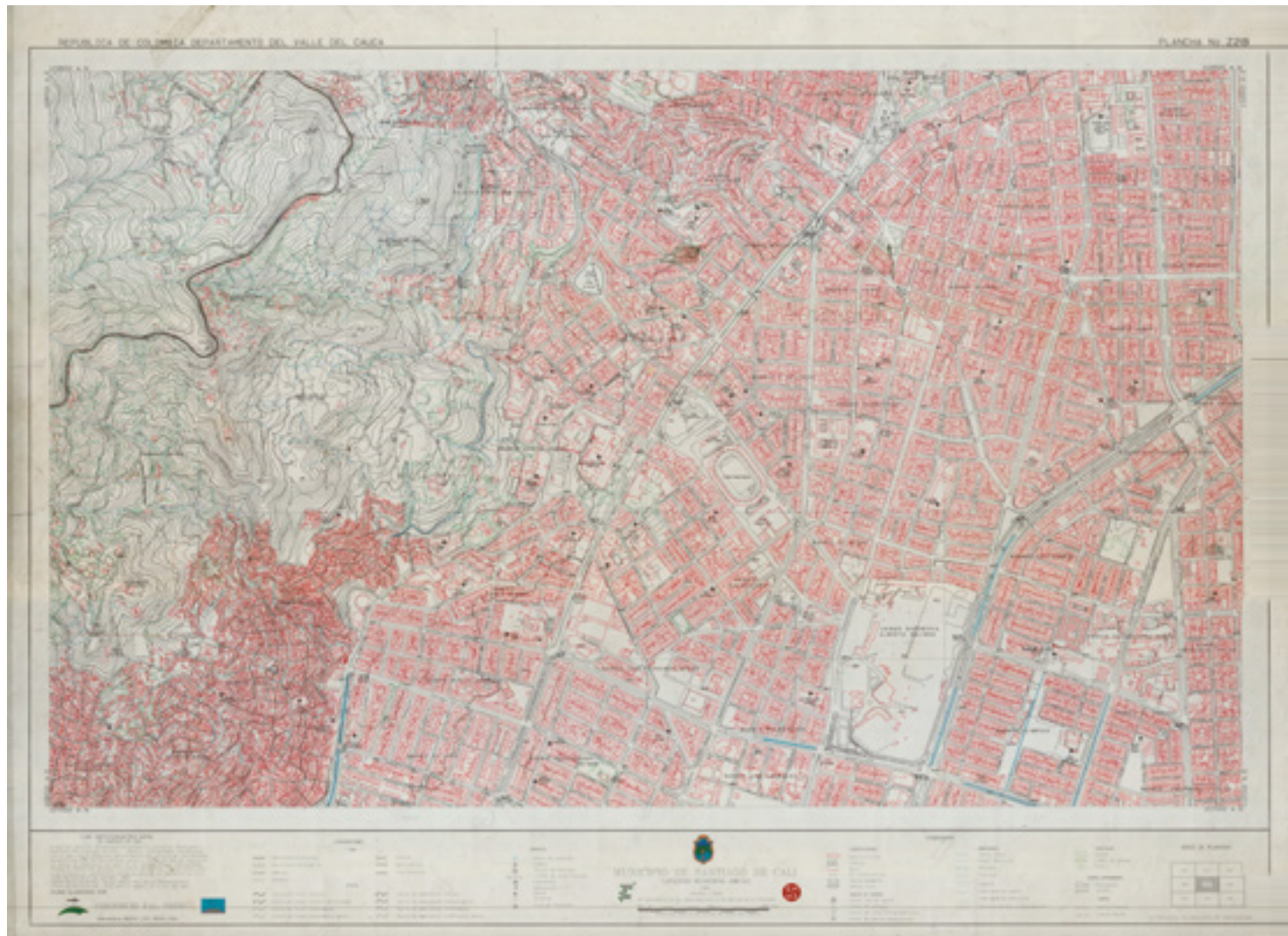
Título	
Principal	Municipio de Santiago de Cali
Secundario	República de Colombia. Departamento de Valle del Cauca
Descripción	
Año	1995
Autor institucional	Catastro Municipal - EMCALI
Otros nombres	Elaborado por: Consorcio FAL - Sadec. Interventoría: Geocat Ltda y Pross Ltda
Cobertura	Urbana
Fechas	Sin dato
Escala	1:5.000
Dimensiones (cms)	64 x 88
Técnica	Impresión a cuatro tintas
Soporte	Papel
Localización	
Planoteca. Departamento Administrativo de Planeación Municipal	

Reseña

Proyecto planimétrico urbano de escala predial elaborado a partir de fotografías aéreas de 1993, con origen de coordenadas cartesianas en la Estación astronómica de San Antonio. El plano está conformado por 153 planchas conservadas, en su mayoría, en el DAPM. En este atlas se presentan tres planchas, cuyas áreas representadas son: la N15, que comprende la zona de los barrios San Nicolás y San Pedro; la Z27, correspondiente al barrio Lleras Camargo y la ladera; y la Z28, que presenta el sector existente entre la Carrera 15 y la Carrera 39, y entre la Calle 5 y la Avenida Circunvalar. La propuesta gráfica de este plano facilita el reconocimiento de los diferentes tipos de predios, la localización de las masas verdes más prominentes y los cauces de agua más pequeños. Las curvas de nivel están cada 25M. La nomenclatura del sistema vial es detallada, lo mismo que los topónimos rurales y urbanos.

Debido a la calidad de las tintas, las planchas consultadas tienen zonas en las que hay cambios de color y decoloración. Estos deterioros son más notorios en la plancha N15. En las planchas Z27 y Z28 hay algunas manchas de cintas adhesivas ya retiradas. En términos generales las planchas son legibles.



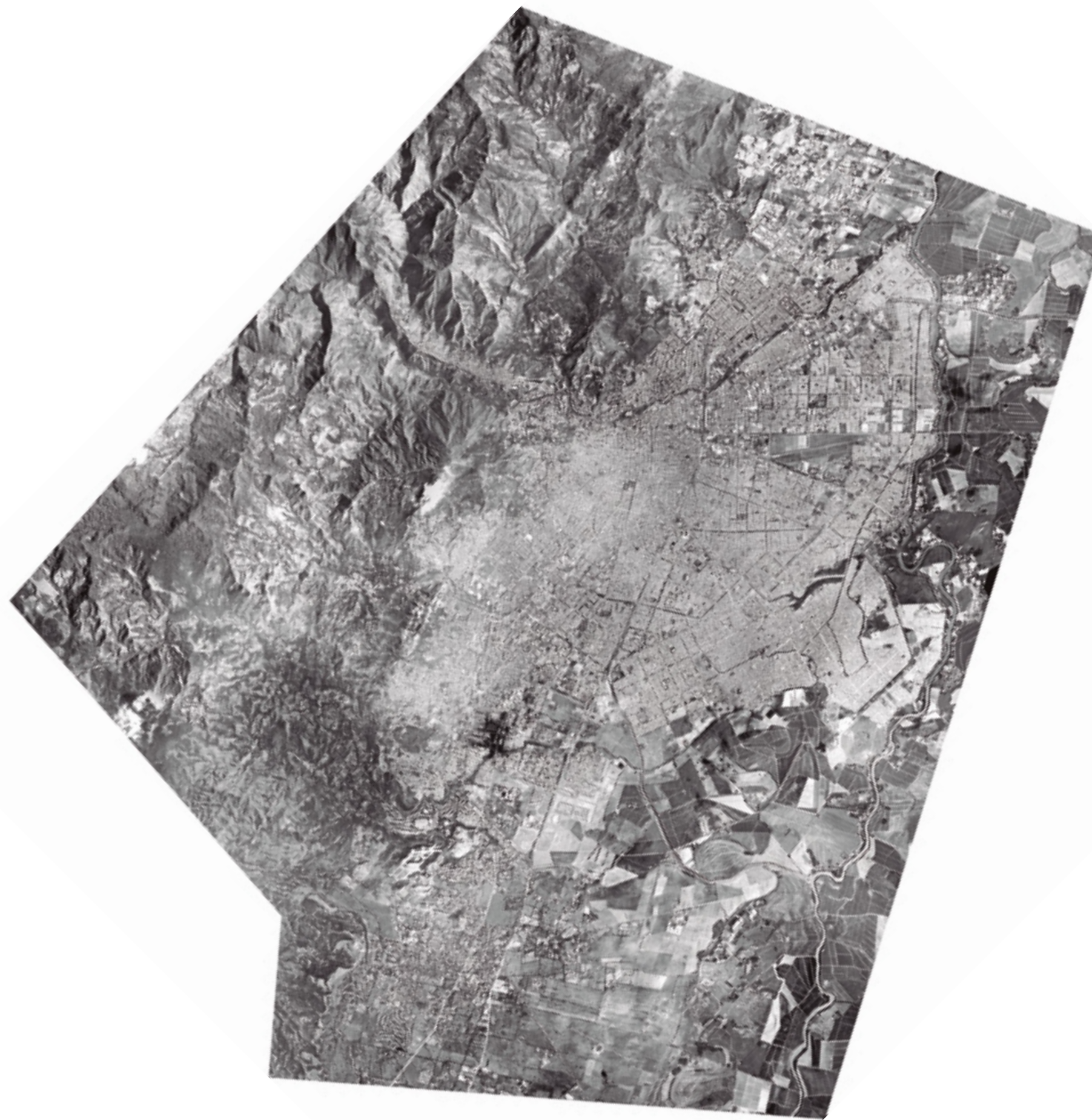


Título	
Principal	Sin dato
Secundario	Sin dato
Descripción	
Año	1998
Autor institucional	Fotogrametría Analítica Ltda. para la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC)
Otros nombres	Sin dato
Cobertura	Urbana y rural
Fechas	Sin dato
Escala	1:31.800, 1:30.550, 1:31.300 y 1:21.800 (aprox.)
Dimensiones (cms)	Sin dato
Técnica	Aerofotografía
Soporte	Papel fotográfico
Localización	
Planoteca. Cooperación Autónoma Regional del Valle del Cauca	

Reseña

Aerofotografía tomada en el vuelo 407 que se realizó entre julio y agosto de 1998 y julio de 1999. La imagen está compuesta por fotos de seis líneas de vuelo. Los vuelos de 1998 son: línea F36A, fotos 302 a 304, que tienen una escala aproximada de 1:31.350 y cubren parte de la ladera occidental; línea 37B, fotos 397 a 402, con una escala aproximada de 1:31.800, cubren especialmente el norte de la ciudad; línea 39A, fotos 330 a 340, con una escala de 1:30.550, que detallan la zona oriental; y línea 42A, fotos 144 a 150, con una escala de 1:31.700. En 1999 se realizaron las líneas de vuelo F-32, fotos 1018 a 1022, con una escala aproximada de 1:31.300, y F31B, fotos 1133 a 1139, con una escala aproximada de 1:21.800, que detallan zonas del occidente y el oriente de la ciudad. La fotografía permite apreciar el nivel de crecimiento y densificación de la ciudad para esta época, destacándose la ocupación de la ladera y la zona plana hasta el límite con el río Cauca, principalmente en el nororiente de la urbe.

La superposición de las imágenes digitalizadas se realizó en Corposo. El material se consultó en formato digital, pero también se encuentra impreso en la Planoteca de la CVC. En ninguno de los soportes se observaron deterioros.





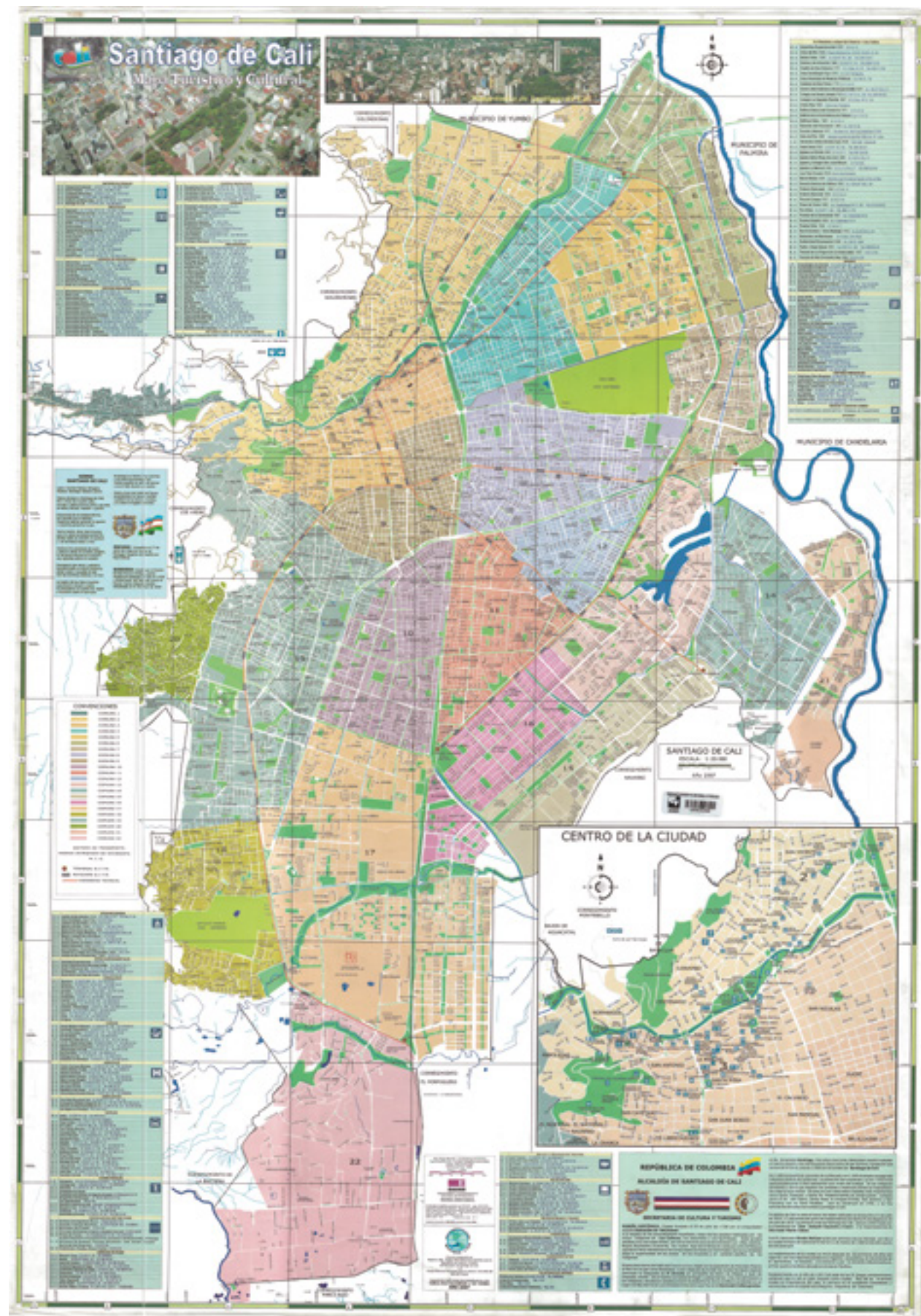
Título	
Principal	Santiago de Cali
Secundario	Mapa turístico y cultural
Descripción	
Año	2007
Autor institucional	Alcaldía de Santiago de Cali
Otros nombres	Elaborado por Mapinco Ltda. para la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali y el Fondo Mixto de Promoción para la Cultura y las Artes del Valle del Cauca.
Cobertura	Urbano
Fechas	Fuente de datos: Directorio Agrocartográfico Ltda., cartografía urbana DANE, escala 1:5.000 del 2001. Licencia de uso N°20010084 de marzo 18 de 2004.
Escala	1:20.000
Dimensiones (cms)	66,5 x 120
Técnica	Impreso a color anverso y reverso
Soporte	Papel
Localización	
Mapoteca. Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle. Signatura topográfica: 550056	

Reseña

Plano plegable a color e impreso por las dos caras del papel. Si bien, los atributos del plano son similares a los de 1971, 1976, 1981, 1986 y 1991, este presenta una propuesta distinta por la disposición vertical del eje sur - norte del área urbana y la cantidad de información disponible. Incluye delimitación de comunas, datos del equipamiento del Sistema de Transporte Masivo Integrado de Occidente (MIO), sitios de interés general y de servicios básicos, reseña histórica y fotografías de Cali. El recuadro del margen inferior derecho contiene un detalle del "Centro de la Ciudad". El reverso presenta planos del municipio de Cali con información sobre la zona rural: reseñas de los corregimientos, cuerpos de agua, vías terrestres y sitios turísticos. De estos últimos hay una gráfica de los recorridos turísticos y fotografías de referencia.

El soporte presenta arrugas y pliegues, lo que no afecta la integridad ni legibilidad del documento.







Título

Principal Santiago de Cali

Secundario Ortofotomosaico

Descripción

Año 2009

Autor institucional Instituto Geográfico Agustín Codazzi

Otros nombres Alcaldía de Santiago de Cali

Cobertura Urbana

Fechas Sin dato

Escala 1:15.000

Dimensiones (cms) 108 x 186

Técnica Ortofotografía a color

Soporte Papel fotográfico

Localización

Departamento Administrativo de Planeación Municipal

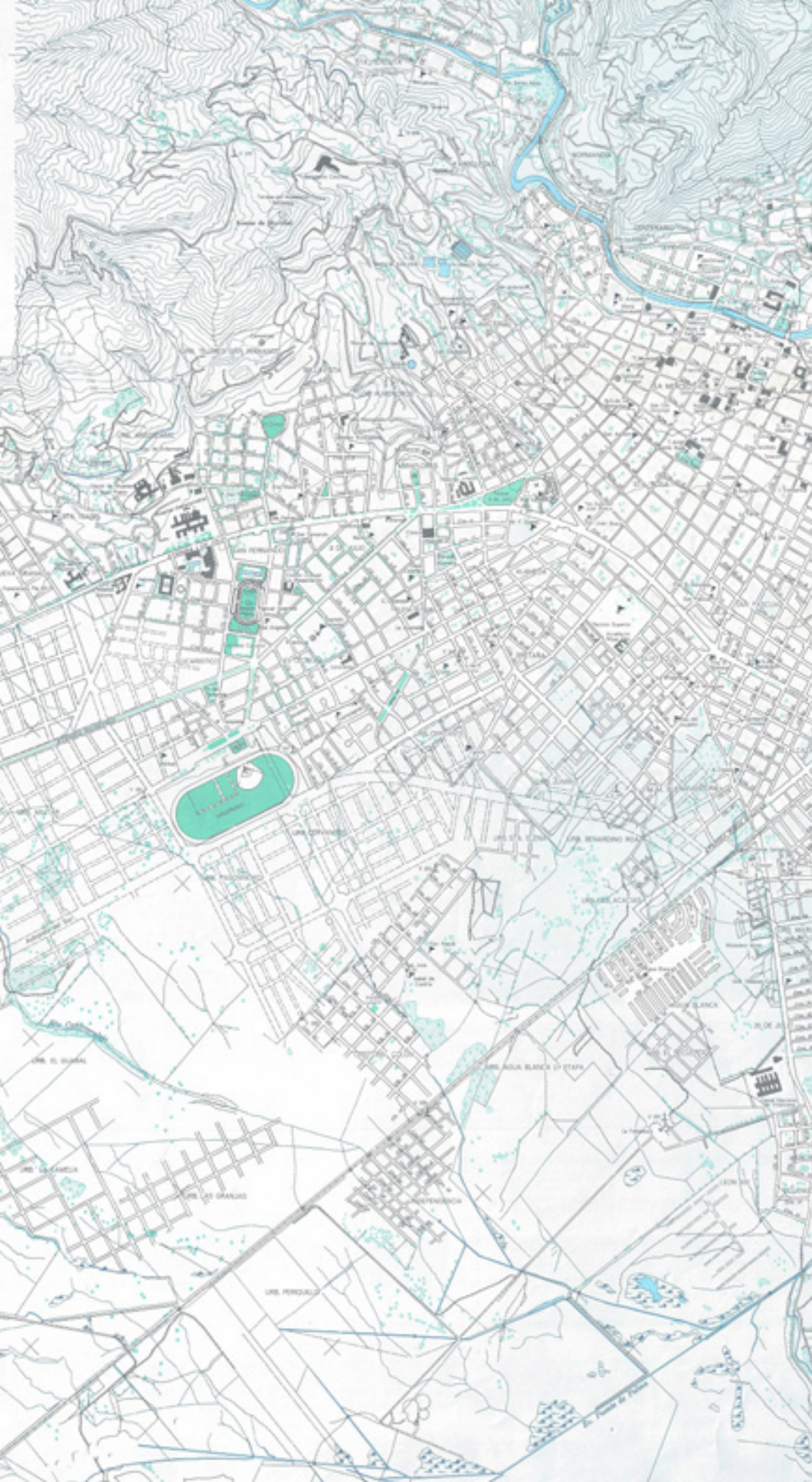
Reseña

Ortomosaico a color del área urbana, realizado en el marco del Convenio 3000 entre el IGAC y el municipio de Santiago de Cali. Para su elaboración se utilizaron fotografías aéreas del 2009, las coordenadas planas cartesianas tiene origen en el vértice Cali y el plano de proyección está a 1000 msnm. Los colores predominantes -rojo, verde y gris- permiten observar concentraciones de vegetación y materiales de construcción. El sistema vial vehicular y férreo es fácilmente reconocible en trazados y jerarquías.

La imagen solo presenta las áreas urbanas consolidadas, dejando a la ciudad sin rastro de los entornos suburbanos y rurales de las zonas plana del oriente y de ladera del occidente. De esta forma, Cali se abstrae de sus contextos naturales poco intervenidos, agrícolas, no urbanizados o con crecimientos dispersos y de baja densidad.

El documento está en óptimo estado de conservación, dispuesto sobre un retablo de madera y colgado.





Colecciones y unidades de información consultadas

Archivo Histórico de Cali - AHC

Secretaría de Cultura - Alcaldía de Santiago de Cali
Carrera 5 # 6-05 oficina 207. Teléfono: (57 2) 885 8855 Ext. 124
Cali - Colombia

Centro de Documentación

Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca - CVC
Carrera 56 # 11 - 36. Teléfono: (57 2) 331 01 00
Cali - Colombia

Centro de Documentación Regional

Red de Bibliotecas Banco de la República. Área Cultural Cali
Calle 7 # 4 - 69. Teléfono: (57 2) 883 7715
Cali - Colombia

Centro de Investigaciones Territorio, Construcción y Espacio - CITCE

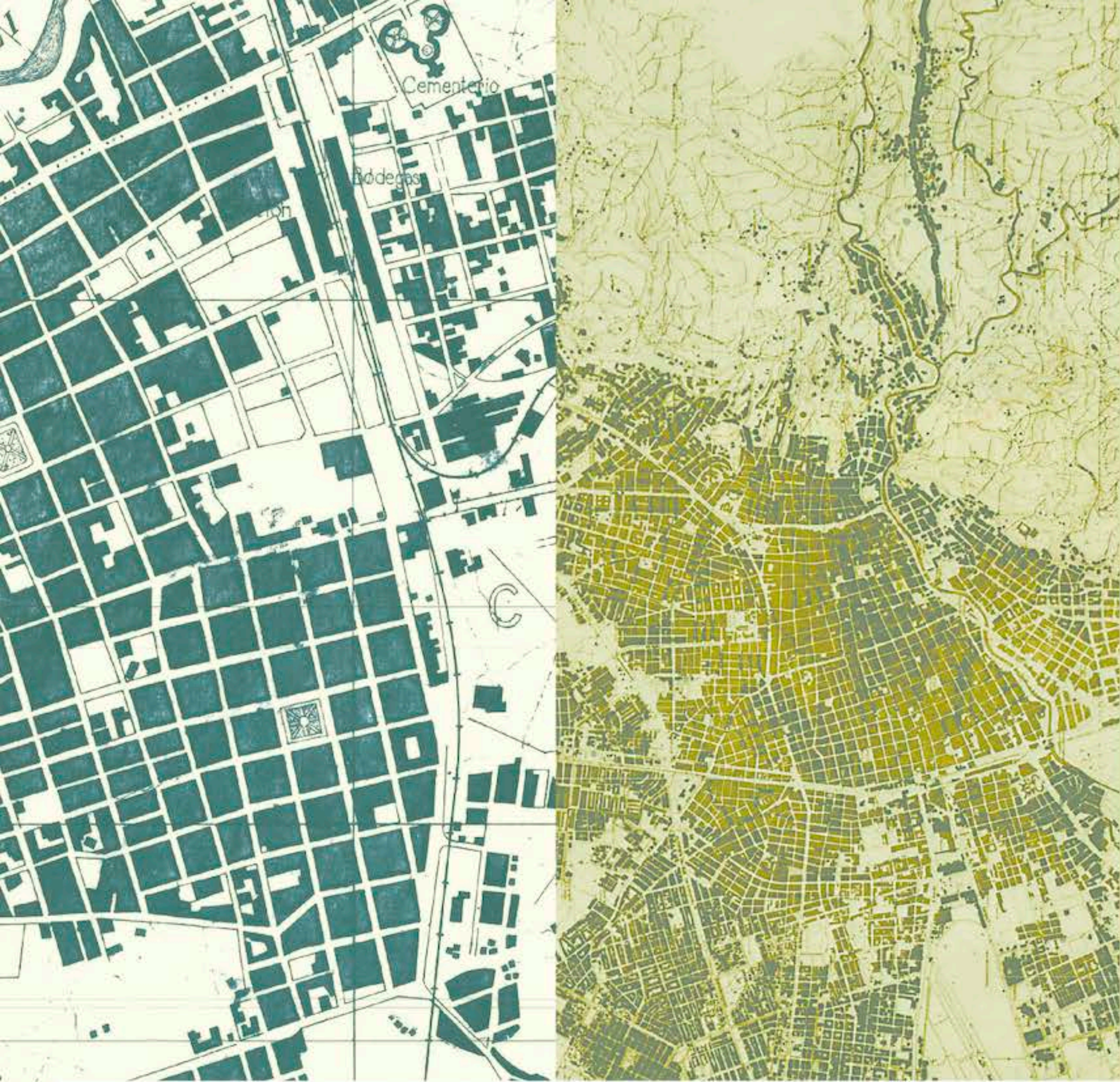
Facultad de Artes Integradas - Universidad del Valle
Ciudad Universitaria - Meléndez. Edificio E15 Oficina 3003.
Calle 13 # 100-00. Telefax: (57 2) 321 2383
Cali - Colombia

Mapoteca de la Biblioteca Mario Carvajal

Universidad del Valle - Ciudad Universitaria - Meléndez
Calle 13 # 100-00. Teléfono (57 2) 321 2950 Fax 3212977
Cali - Colombia

Planoteca del Departamento Administrativo de Planeación Municipal – DAPM

Alcaldía de Santiago de Cali
Centro Administrativo Municipal - CAM.
Avenida 2 Norte #10 – 70. Teléfono: (57 2) 883 6562
Cali - Colombia



Este Atlas es el resultado de un esfuerzo inicial de sistematización de los documentos planimétricos disponibles para Cali. Entre los objetivos más relevantes que motivaron su producción está el difundir y hacer público este patrimonio documental para fortalecer las dinámicas de estudio, análisis y reflexión sobre lo urbano en la ciudad. La colección seleccionada está conformada por 80 planos urbanos, elaborados o impresos sobre diversos soportes, y fotografías aéreas digitales o ampliadas en papel.

De acuerdo con la documentación encontrada, se evidenció que Cali tiene poca tradición cartográfica, por lo menos hasta los períodos de su historia anteriores al siglo XX. Muchos de los elementos que contienen estos planos, el sistema vial, los cuerpos de agua, la formas del relieve, los sitios y construcciones de interés, han logrado conservarse en el tiempo, o han desaparecido, dando lugar a nuevos espacios, a variadas configuraciones urbanas y a entornos naturales, acuáticos y de ladera, fuertemente intervenidos. Sin duda, la indagación sobre el conjunto y cada uno de estos planos podrá contribuir a interesantes y necesarias visiones e interpretaciones sobre la historia urbana de la ciudad.



Corporación OSSO



ISBN: 978-958-52426-3-0

